الدليل المصرى لكتب الأطفال

ملحق ١٩٩٤



الهيئة المصرية
العامة للكتاب

ملحق
الدليل المصرى لكتب الأطفال

١٩٩٤



الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م

اعـداد قطـاع المراكز العلميـــة

مركز الخدمات البيبليوجرافية والحساب العلمى

فادية محمـد غـريب	زينب السـيد راشـد
نادية ابراهيــم زكى	أليس ســـــلامة
وفـــاء حسـن احمـد	سـامية محمـد احمد
هنـد فاروق ابو سريع	ذكيـــة طـــه

ابراهيم عثمان

اشراف

أ· زينب عبـاس الفوانيسى

أ· يحيى عبد العزيز عمـــر

تقـــديم

من منطلق التعاون بين الهيئة المصرية العامة للكتاب والهيئة العـامة لدار الكتب والوثائق القومية يسر مركز الخدمات الببليوجرافية والحساب العلمى التابع لقطاع المراكز العلمية بهيئة دار الكتب والوثائق القـومية ان يقدم « ملحق الدليل المصرى لكتب الأطفال ١٩٩٤ » حيث أنه صدر لأول مرة عام ١٩٨٧ (الدليل المصرى لكتب الأطفال ١٩٨٧) ثم تلته ملاحق سنوية تصدر كل عام بمناسبة المعرض الدولى لكتب الأطفال ٠

ويضم هذا الملحق بين دفتيه كل ما نشر للأطفال فى مصر خلال عـام ١٩٩٤ بالاضافة الى الكتب التى لم تدرج فى دليل ١٩٨٧ أو المـلاحق السابقة وما زالت متاحة للبيع ، كذلك الكتب التى أعيد طبعها حتى يستطيع الطفل اختيار الكتاب الذى يتلاءم وميوله وهواياته ويتعرف على الانتـاج الفكرى الموجه للأطفال ، كذلك لتزويد مكتبات الأطفال بالحديث من هـذه الكتب والسلاسل فى مختلف العلوم والفنون ٠

وقد قسم الملحق الى قسمين الأول للكتب العـربية والثانى للكتب بلغات أجنبية ورتبت الكتب هجائيا بالمؤلف تحت رؤوس موضوعات ملائمة ومبسـطة ليسهل الرجوع للكتاب من خلالها ، كما زود بثلاث كشـافات هجائية هى :

١ ـ كشـــاف بالمؤلف ٠

٢ ـ كشـــاف بالعنـوان ٠

٣ـ كشـــاف بالناشرين ٠

ونرجو أن يجد القارىء بين صـفحات هـــذا الملحق كل م
الحصول عليه وأن يكون مرجعا لخدمة العلم والفكر والثقافة ٠

مع تحيـــات

الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومي

مركز الخدمات الببليوجرافية والحساب ال

قائمة المختصرات

ايض	:	ايضاحيات
جـ	:	جزء
حـ	:	حوالى
د ٠ ت	:	دون تاريخ
د ٠ م	:	دون مكان
د ٠ ن	:	دون ناشر
سم	:	سنتيمتر
ص	:	صفحة
ط	:	طبعة
ق ٠ م	:	قرش مصرى
م ٠ مشارك	:	مؤلف مشارك
مج	:	مجلد
وآخ	:	وآخرون

فهـــــرس

الموضوع	رقم الصفحة
العالم من حولنا	٢٢٣ ـ ٢٢٥
ـ مصر	٢٢٦ ـ ٢٣٠
بطولات وشخصيات	٢٣١ ـ ٢٥٢
الكشافات	٢٥٣
كشاف المؤلف	٢٥٥ ـ ٢٧٤
كشاف العنوان	٢٧٥ ـ ٣٢٤
كشاف الناشرين	٣٢٥ ـ ٣٣٠
القسم الأجنبى	

قائمـة بأسـماء الناشرين وعناوينهم

- دار الأمين
١ ش محمد محمود عمارة برج الأطباء باب اللوق ـ القاهرة
ت : ٣٥٥٨٤٦١

- دار البراعم

- دار التـأليف والنشر للكنيسـة الأسقفية
٨ ، ٩ ش يعقوب بالمالية ـ القاهرة
ت : ٣٥٤١٨٢٥

- دار الثقـافة
٥١ ش الجمهورية
ت : ٩٣٥٨٢٦

- دار الثقافة الجديدة
٣٢ ش صبرى أبو علم ـ القاهرة
ت : ٣٩٢٢٨٨٠

- الدار الدولية للنشر والتوزيع
٣٨ ش الأهرام ـ روكسى مصر الجديدة
ت : ٢٥٨٢٨٨٧

- دار الشباب
١٥ ش العباسية ـ ميدان الجيش القاهرة
ت : ٩٢٩٧٣٠

- دار الشروق
١٦ ش جواد حسنى ـ القاهرة
ت : ٣٩٣٤٨١٤ ، ٣٩٣٤٥٧٨

- دار الصـحابة للتراث للنشـر والتوزيع
أول ش المديرية أمام محطة بنزين التعاون ـ طنطا
ت : ٣٣١٥٨٧
ص.ب : ٤٧٧

– دار الصحابة للطباعة والنشر
١٢ ش عمر بن عبد العزيز –
الهرم – الجيزة

– دار الصحوة للنشر والتوزيع
٧ ش السراى – المنيل
ت : ٩٨٧٩٢٤

– دار الطباعة الحديثة
١٩ ش أحمد ماهر
٦ ح كنيسة الأرمن – القـاهرة
أول ش الجيش
ت : ٩٠٨٣١٨

دار الطلائع للنشر والتوزيع
٥٩ ش عبد الحـكيم الرفاعى –
مدينـــة نصر امتـــداد مـكرم
عبيد / سمير فرحات – مدينة نصر
القاهرة

– دار الفاروق للنشر والتوزيع
المنيرة – القـاهرة
٣ ش منصور – المبتديان
ت : ٣٥٤٢٢٠٣

– دار الفتى العربى
٩ ش مديرية التحرير
جاردن سيتى

– دار الفكر العربى
٩٤ ش عباس العقـاد – المن
السادسة – مدينة نصر
ت : ٢٦١٩٠٤٩
٩٦ ش جواد حسنى – القاه
ت : ٣٩٣٠١٦٧
٢٧ ش عبد العظيم راشد متفرع
ش شاهين – الدقى

– دار الفـكر للدراســات والنـ
والتوزيع
٤٠ ش هشام لبيب – مدينة نـ
المنطقة الثامنة
ت : ٢٧٣٥٠٧٤

– دار الكتاب المصرى
٣٣ ش قصر النيل – القاهرة
ت : ٣٩٣٤٣٠١ – ٣٩٢٢١٦٨

– دار الكتاب المقدس
٧٠ ش الجمهورية
ص٠ب ٧٢٤ – القاهرة

– دار الكتب الحديثة
١٤ ش الجمهورية – القاهرة

ـ دار المســـتقبل العـربى للنـشر والتوزيع
٤١ ش بيروت ـ مصر الجديدة القاهرة
ت : ٦٦٥٩٠٠
١٠ ش سليمان باشا المتفرع من ش ابراهيم اللقانى روكسى ـ مصر الجديدة ـ القاهرة

ـ الدار المصرية اللبنانية
٣٣ ش قصر النيل
ت : ٣٩٣٤٣٠١ ـ ٣٩٢٢١٦٨
١٦ ش عبد الخالق ثروت الدور الثالث ـ القاهرة
ت ٧٥٦٧٤٣ ـ ٧٦٢٥٢٥

ـ دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع
٥ ش سان مارك خلف سنترال المنشية بالاسكندرية
ت : ٤٨٢٥٥٠٨

ـ دار المعارف
١١١٩ كورنيش النيل ـ القاهرة
ت : ٧٧٧٠٧٧ ـ ٧٧٧١٤٦

ـ دار النشر الأسقفية
٣٠ ش شبرا ـ القاهرة

ـ دار النشر للجامعات المصرية دار الوفاء
٤١ ش شريف ـ القاهرة
ت : ٣٩٢١٩٩٧ ـ ٣٩٣٤٦٠٦

ـ دار ومطابع المستقبل
١١ ش كامل صدقى بالفجالة ـ القاهرة
٣٢ ش صفية زغلول ـ الاسكندرية

ـ سفير اعلام دعاية نشر
٥ ش جزيرة العرب ـ المهندسين الجيزة
ت : ٣٤٩٤١٣٩ ـ ٧٠٩٧٥٢

ـ الشركة المصرية العالميـة للنشر ـ لونجمان
١١٠ ش حسين واصف ـ الدقى ـ ميدان المساحة ـ الجيزة
ت : ٣٤٧٩٤٦ ـ ٣٤٩٧٩٤٧

ـ العربى للنشر والتوزيع
٦٠ ش القصر العينى
ت : ٣٥٤٧٥٦٦ ـ ٣٥٥٤٥٧٩

- كنيسة الأخــوة
القاهرة - شبرا

- المختار الاسلامى
١٦ ش كامل صدقى - القاهرة
ت : ٦٧٨٧٢٩

- مركز الآهرام للترجمة والنشر
ش الجلاء - القاهرة
ت : ٧٤٨٢٤٨

- مركز الحضارة العربيــة للاعلان والنشر
٤ ش العلمين - ميدان الكيت كات - عمارات الأوقاف
ت : ٣٤٤٨٣٦٨

- المركز الدولى للتوريدات العمومية

- المركز العالمى للموسوعات
٦ ش محمود حافظ - ميدان سفير - مصر الجديدة - القاهرة
ت : ٢٤٣٥١١٩

- المركز العربى الحديث
١٠٣ ش الامـــام على - مصر الجديدة - ميدان الاسماعيلية - القاهرة
ت : ٢٦٠٦٤١١

- مركز الغندور للنشر
٣ مكرر شارع نجيب محفوظ - العجوزة
ت : ٣٦١٤٠٧٩ - ٣٦٣٥٧٦٣

- المركز القومى لثقافة الطفل
مدينة الفنون - بالأهرام - الجيزة

- مركز الكتاب للنشر
٢١ ش الخليفة المؤمون روكسى - مصر الجديدة
ت : ٦٦٠١٧ مدينــة نصر الحى السابع ٣ ش الوادى
ت : ٢٦٢٦٨٤١

- مطبعة كنيسة الآخوة
٤١ ش رقى المعارف - جــزيرة بدران شبرا - القاهرة

- مطبعة مدارس الأحد
٧٠ ش روض الفرج - شبرا - القاهرة

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- المكتب العربى للمعــارف - شركة مارك الدولية

مصر الجديدة - ١١٩ ش الخليفة المأمون

ت : ٢٩١٢٩٣٧

- مكتبة ابن سينا

النزهة - مصر الجديدة - القاهرة

ت : ٢٤٧٩٨٦٣

- مكتبة الأنجلو المصرية

١٦٥ ش محمود فريد

ت : ٣٩١٤٣٣٧

- مكتبة التراث الاسلامى

٨ ش الجمــهورية - عابــدين - القاهرة

ت : ٣٩١١٣٩٧

- مكتبة الدار العربية للكتــاب

مدينة نصر - الحى السابع شارع الطيران

ت : ٢٦٣٩٨٥١

- مكتبة غزه

٦ ش كامل صــدقى الفجــالة - القاهرة

- مكتبة القدسى

٦ ش كامل صــدقى الفجالة - القاهرة

- مكتبة القرآن

٤ ش رشدى عابدين

ت : ٣٩١٨٦٩١

- مكتبة المحبة

٣٠ ش شبرا

ت : ٧٥٩٢٤٤

- مكتبة مدبولى الصغير

٩ ش الجزائر - المهندسين

ت : ٣٤٤٤٦٩٨

- مكتبة مصر

٣ ش كامل صدقى - الفجالة - القاهرة

ت : ٩٠٨٩٢٠

- مكتبة النهضة المصرية

٩ ش عدلى بالقاهرة

ت : ٣٩١٠٩٩٤

- مؤسسة الخليج العربى

١٩٥ ش ٢٦ يوليو - العجوزة - الجيزة

ت : ٣٤٧٢١٨٣ - ٣٤٧٢٢٠٦

- مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر
٩٢ ش القصر العينى ـ القاهرة
ت : ٢٥٥١٨١٨ ـ ٢٥٥١٨١٠ ـ ٢٥٤٣٨٠٠

- مؤسسة دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب (المبتديان سابقا) ـ القاهرة
ت : ٣٦٢٥٤٥

- المؤسسة العربيه الحديثة للطبع والنشر والتوزيع
١٠ ش كامل صدقى بالفجالة ـ القاهرة
ت : ٩٠٨٤٥٥

- نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع
١٨ ش كامل صدقى بالفجالة ـ القاهرة
ت : ٩٠٢٣٩٥ ـ ٩٠٩٨٢٧ ـ ٩٠٨٨٩٥

- هيئة الطفل والعالم
٢١ ش رمسيس ـ القاهرة

- الهيئة العامة للاستعلامات
٢٢ ش طلعت حرب ـ القاهرة
ت : ٧٥٦٥١٥

- الهيئة المصرية العامة للكتاب
١١١٧ ش كورنيش النيل ـ القاهرة
ت : ٧٧٥٠٠٠ ـ ٧٧٥٤٣٦
٤٩ ش سعد زغلول ـ الاسكندرية

- وكالة الأهرام للتوزيع
مؤسسة الأهرام شارع الجلاء ـ القاهرة
المبنى الجديد ـ الدور الثانى
ت : ٥٧٨٦٣٠٠ داخلى (٥٠١٥)

التربيـــة الاســـلامية

الاســـــلام

أبو حذيفه ابراهيم بن محمد . (١)

انكار وأدعية المسلم الصغير / بقـلم أبى حذيفة ابراهيم بن محمـــد . ـ ط ١ . ـ طنطا : دار الصـحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ . ـ ٢٦ ص ؛ ١٨ سم . ـ ٧٥ ق.م.

(٢) ـــــــــــــ .

صفة الصلاة على النبى / جمع واعداد ابى حذيفة ابراهيم بن محمد . ـ ط ٢ . ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ . ـ ١٣ ص ؛ ١٨ سم . ـ ٤٠ ق.م.

أحمد بهجت . (٣)

اســـلام ســـبأ / بقـلم احمـــد بهجت ؛ ريشـة مصطفى حســين . ـ ط ٣ . ـ القــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم . ـ (سـلسلة قصـــص القـرآن) . ـ ٤٠٠ ق.م.

احمد بهجت ٠ (٤)

أصحاب الاخدود / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (سلسلة قصص القرآن) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥)

أصحاب الجنة / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (سلسلة قصص القرآن) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٦)

أصحاب السبت / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (سلسلة قصص القرآن) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٧)

أصحاب الفيل / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (سلسلة قصص القرآن) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٨) أحمد بهجت .

أهـــل الكهف / بقـــلم أحمـد بهجت ؛ ريشـــة مصـــطفى حســين . ـ ط ٣ . ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم . ـ (سـلسلة قصــص القـرآن) . ـ ٤٠٠ ق.م.

(٩) ———— .

ذو القـــرنين / بقـــلم أحمـد بهجت ؛ ريشـــة مصـــطفى حســين . ـ ط ٣ . ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم . ـ (سـلسلة قصــص القـرآن) . ـ ٤٠٠ ق.م.

(١٠) ———— .

الســـامرى والعجـل / بقلم أحمـد بهجت ؛ ريشة مصطفى حســين . ـ ط ٣ . ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم . ـ (سـلسلة قصــص القـرآن) . ـ ٤٠٠ ق.م.

(١١) ———— .

ســفينة نــوح / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشـــة مصـــطفى حســين . ـ ط ٣ . ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم . ـ (سـلسلة قصــص القـرآن) . ـ ٤٠٠ ق.م.

احمـــد بهجت . (١٢)

سـيل العـرم / بقـلم أحمد بهجت ؛ ريشـة مصطفى حسـين . ـ ط ٣ . ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم . ـ (سـلسلة قصـص القـرآن) . ـ ٤٠٠ ق.م.

———— . (١٣)

صـاحب الجنتين / بقـلم أحمد بهجت ؛ ريشـة مصطفى حسـين . ـ ط ٣ . ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم . ـ (سـلسلة قصـص القـرآن) . ـ ٤٠٠ ق.م.

———— . (١٤)

قـارون / بقـلم أحمـد بهجت ؛ ريشـة مصطفى حسـين . ـ ط ٣ . ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم . ـ (سـلسلة قصـص القـرآن) . ـ ٤٠٠ ق.م.

———— . (١٥)

الملك طالوت والنهر / بقـلم أحمد بهجت ؛ ريشـة مصطفى حسـين . ـ ط ٣ . ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سـم . ـ (سـلسلة قصـص القـرآن) . ـ ٤٠٠ ق.م.

أحمد بهجت · (١٦)

الملكة والهدهد / بقلم أحمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين · ـ ط ٣ · ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ · ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم · ـ (سلسلة قصص القرآن) · ـ ٤٠٠ ق·م·

ــــــــــ · (١٧)

نبأ ابنى آدم والغراب / بقلم احمد بهجت ؛ ريشة مصطفى حسين · ـ ط ٣ · ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ · ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم · ـ (سلسلة قصص القرآن) · ـ ٤٠٠ ق·م·

أحمد شلبى · (١٨)

الاسلام عقيدة وشريعة وأخلاق : شرح لهذه المبادىء مع ابراز اهمية الأخلاق فى الفكر الاسلامى / تاليف احمد شلبى · ـ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٣ · ـ ٦٩ ص ؛ ٢٠ سم · ـ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٧٤ : كتب التنوير الحقيقى ؛ ٢)

(١٩) احمد شلبى .

الاسلام فى اوربا : خلال التاريخ الوسيط والتاريخ الحديث . ماذا يقول المفكرون الغربيون الذين أسلموا عن الاسلام .. / تاليف أحمد شلبى . ــ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية . ١٩٨٧ . ــ ٦٠ ص ؛ ٢٠ سم . ــ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٦٤)

(٢٠) ــــــــ .

الأندلس الاسلامية : عبد الرحمن الأوسط ، عبد الرحمن الناصر ، الحضارة الاسلامية بالأندلس ونقلها الى الغرب ، اعترافات المفكرين الغربيين / تأليف أحمد شلبى . ــ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٢ . ــ ٧٥ ص ؛ ٢٠ سم . ــ (المكتبة الاسلامية لكل الاعمار ؛ ٦٧)

(٢١) ــــــــ .

التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية ودور دار العلوم فى هذا المجال / تأليف أحمد شلبى . ــ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية . ١٩٨٧ . ــ ٥٠ ص ؛ ٢٠ سم . ــ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٥٧)

أحمد شـــلبى ٠ (٢٢)

الخليفة المأمون وبيت الحكمة : المأمون وولاية العهد ، المأمون والفضل بن السهل ، أخلاق المأمون ، ثقافته وحبه للعفو ٠٠/ تأليف أحمد شلبى ٠ ــ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ ــ ٥٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (المكتبة الاسلامية لـــكل الأعمـــار ؛ ٦٢)

ـــــــــــ ٠ (٢٣)

الصحوة الاسلامية : مظاهر الصحوة ، معوقاتها ، الحرب ــ التطرف ، الصحوة تستعيد نشاطها / تأليف أحمد شلبى ٠ــ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، [د٠ت] ٠ ــ ٥٣ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٦٨)

ـــــــــــ ٠ (٢٤)

مع أنبياء الله الذين ورد ذكرهم فى القرآن الكريم وعـــددهم ٢٥ نبيا ٠٠ / تأليف أحمد شلبى ٠ ــ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٤٢ ص ؛ ٢٥ ســـــم ٠ ــ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٧٧ ــ ٧٩ ــ كتب التنوير الحقيقى ؛ ١)

ـــــــــــ ٠ (٢٥)

الميراث فى الشريعة الإسلامية : دراسة شاملة / تأليف أحمد شلبى ٠ ــ القاهرة : مكتبة النهضـــة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ ــ ٤٧ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٥٢)

أحمـد شـــلبى ٠ (٢٦)

الناصر لدين الله وصحوة بين مخاطر من الشرق ومن الغرب: الخوارزمية والغوريون والمغـــول ٠٠ / تأليف أحمد شلبى ٠ ـ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ ـ ٤٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٦٣)

(٢٧)

الاسراء والمعـــراج ٠ ـ ط ٩ ٠ ـ القـــاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (مجموعة القصص الدينية ؛ ١٧) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

السيد محمد الطحاوى ٠ (٢٨)

الايمان بالله / بقلم السيد محمـــد الطحاوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (ســـلسلة عقيـــدتى ؛ ١) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

أنور الجندى ٠ (٢٩)

أحاديث الى الشباب المسلم / تأليف أنور الجندى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١١٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (رسائل الى الشباب المسلم ؛ ٣)

(٣٠) أنور الجنـدى ٠

أصالة الفكر العربى الاسلامى فى مواجهة الغزو الثقافى / تأليف أنور الجندى ٠ ــ ط ٣ ٠ ــ القاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٠٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (رسائل الى الشـــباب المســـلم ؛ ١)

(٣١) ــــــــــــ ٠

المثل الأعلى للشباب المسلم / تأليف أنور الجندى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الصحوة ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٩٥ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (رسائل الى الشباب المسلم ؛ ٢)

(٣٢)

أهــل الكهف ٠ ــ ط ١٠ ٠ ــ القـــاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ١٧ ســـم ٠ ــ (مجمــوعة القصص الدينيـــة ؛ ٨) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٣٣)

بائــع الأمـــراء ٠ ــ ط ٩ ٠ ــ القـــاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ١٧ ســـم ٠ ــ (مجمـوعة القصص الدينيـــة ؛ ١٩) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٣٤)
بقـره بنى اسرائيل ٠ ـ ط١٠ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ
٣٢ ص ؛ ١٧ ســـم ٠ ـ (مجمـوعة القصص الدينيـــة ؛
٦) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٣٥)
جـريج العـــابد ٠ ـ ط ٩ ٠ ـ القـــاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ
٣٢ ص ؛ ١٧ ســـم ٠ ـ (مجمـوعة القصص الدينيـــة ؛
٢٠) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٣٦)
جمال عبد الهادى ٠
تاريخ الأمة الواحدة : الأصول الثلاثة والكون المسلم : الله ـ الرسول محمد ـ الاســـلام / جمال عبد الهادى ، محمـــد مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة ٠ ـ القاهرة : دار النشر للجـــامعات المصرية ، ١٩٩١ ٠ ـ ٥١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة التاريخ الاســـلامى للبراعم المسلمة ؛ ١) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

(٣٧)
ــــــــــــ ٠
تاريخ الأمة الواحدة : البداية الحقيقية : آدم وزوجته وبنوه يكونون أول مجتمع مسلم / جمال عبد الهـــادى ، محمـــد مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة ٠ ـ القاهرة : دار النشر للجـــامعات المصرية ، ١٩٩١ ٠ ـ ٥١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة التاريخ للبراعم المسلمة ؛ ٢) ٢٥٠ ق٠م٠

جمـال عبد الهـادى .		(٣٨).

تاريخ الأمة الواحدة : نوح عليه السلام أول رسول الى أهـل الأرض يدعو الى الاسلام/ تاليف جمال عبد الهادى ، محمد مسعود ، وفاء محمد رفعت جمعة . ـ القاهرة : دار النشر للجـــامعات المصرية ، ١٩٩١ . ـ ٤٢ ص ؛ ٢٥ سم . ـ (سلسلة التاريخ الاســـلامى للبراعم المسلمة ؛ ٣) . ـ ٢٥٠ ق.م.

حسام العقاد .		(٣٩).

الايمان الزائف : بقرة بنى اسرائيل / بقلم حسام العقاد .ـ ط ١ . ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٣ . ـ ٢٨ ص ؛ ٢٥ سم . ـ (سلسلة القصص القرآنى للاطفـال) . ـ ١٢٥ ق.م.

ـــــــــــــ .		(٤٠).

التـــوبة الصـــادقة / تاليف حسام العقـــاد . ـ ط ١ . ـ طنطا : دار الصـــحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ . ـ ٣٠ ص ؛ ٢٥ سم . ـ (سلسلة القصص القرآنى للاطفال) ١٢٥ ق.م.

ـــــــــــــ .		(٤١).

قارون ملك الأغنياء / تاليف حسام العقاد . ـ ط ١ . ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ . ـ ٢٣ ص ؛ ٢٥ سم . ـ (سلسلة القصص القرآنى للاطفال) . ـ ١٠٠ ق.م.

درويش الزفتــارى ٠ (٤٢)

مولد النبى صلى الله عليه وسلم / درويش الزفتــاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ (مسرح الحواديت ؛ ١٠)

رزق هيبـــة ٠ (٤٣)

الثلاثة الذين خلفوا / تأليف رزق هيبة ؛ تقديم بسام سكينى ٠ ــ القاهرة : دار الفكر العربى ؛ ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ x ١٧ سم ٠ــ (أطفالنا فى رحاب القرآن الكريم: آيات وقصـــة)

شـوقى حســن ٠ (٤٤)

اجتمـــاع الســحرة : ســـيدنا موسى / شوقى حسن ٠ ــ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ (سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٤٥)

الاســـراء والمعــــراج / شـــــوقى حســــن ٠ ــ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ (سلسلة قصص القــرآن للأطفال) ٠ ــ ١٥٠ق٠م٠

شوقي حسن ٠ (٤٦)

أصحاب الأخدود / شوقي حسن ٠ — القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ — ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ — (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
٠ — ١٥٠ق٠م٠

———— ٠ (٤٧)

الاعجاز الالهي : سيدنا زكريا / شوقي حسن ٠ — القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ — ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ — (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
٠ — ١٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٤٨)

امرأة فرعون / شوقي حسن٠ — القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ — ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ — (سلسلة قصص القرآن للأطفال)
٠ — ١٥٠ق٠م٠

———— ٠ (٤٩)

انتصار الحق: من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقي حسن٠— القاهرة : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ — ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ — (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال)
٠ — ١٠٠ ق٠م٠

شـــوقى حســـن ٠ (٥٠)

أهـل الكهف / شـــوقى حســـن ٠ ـ القـاهرة : المركـــز العـــربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ـ (ســلسلة قصص القرآن للأطفــال) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٥١)

بيعـــــة العقبـــة الكبــــرى / شـــوقى حســـن ٠ ـ القـاهرة . المركز العــربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ـ (سلسلة قصص القــرآن للأطفال) ٠ ـ ١٥٠أق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٥٢)

تحطيـم الآلهـة : سيدنا ابراهيم / شـــوقى حســـن ٠ ـ القـاهرة : المركز العـــربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٥٣)

الجــزاء : من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن ٠ ـ القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٥٤)

شـــوقي حســن ٠

الجيش الرهيب : ســـيدنا ســليمان / شــوقى حســن ٠ ــ
القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ
٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ (سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال)
٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

(٥٥)

ـــــــــــ ٠

رحلة الى أعماق البحر : سيدنا يونس / شوقى حسن ٠ ــ
القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ
٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ (سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال)
٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

(٥٦)

ـــــــــــ ٠

الروح الأمين : من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن ٠ـ
القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ
٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ (سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال)
٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

(٥٧)

ـــــــــــ ٠

ســـيدنا ســـليمان وبلقـــيس / شـــوقى حســـن ٠ ــ
القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ
٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ (سلسلة قصص القــرآن للأطفال)
٠ ــ ١٥٠ق٠م٠

شـــوقى حســـن ٠ (٥٨)

صـــندوق فوق النيل : سيدنا موسى / شـــوقى حســـن ٠ ــ القـــاهرة : المركز العـــربى للنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص : ٣٠ ســـم ٠ ــ (سلسلة قصص الأنبيـــاء للأطفال) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥٩)

صـــيحة القدر : سيدنا صـــــالح / شـــوقى حســـــن ٠ ــ القـــاهرة : المركز العـــربى للنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســـم ٠ ــ (سلسلة قصص الأنبيـــاء للأطفال) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٦٠)

الطريق الى يثرب : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شـــوقى حسن ٠ ــ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ــ (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــ (٦١)

الطفل اليتيم : من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن ٠ــ القـــاهرة : المركز العـــربى للنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســـم ٠ ــ (سلسلة قصص القـــرآن للأطفال) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

شـــوقي حســـن ٠ (٦٢)

العبـــد الصـــالح : سيدنا موسى / شوقى حســن ٠ ـ
القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ
٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال)
٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٦٣)

العقـــاب : ســيدنا لــوط / شـــوقى حســن ٠ ـ
القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ
٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال)
٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٦٤)

الغــلام والمقاتل العمــلاق : سيدنا داود / شــوقى حسن ٠ـ
القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ
٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال)
٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٦٥)

الفتح الكبير : من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن ٠ـ
القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ
٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال)
٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

شـوقى حسـن ٠ (٦٦)

فتح مكة / شوقى حسن ٠ ــ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ــ (سلسلة قصص القرآن للاطفال) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٦٧)

الفداء العظيم : سيدنا اسماعيل / شوقى حسن ٠ ــ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ــ (سلسلة قصص الأنبياء للأطفال) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٦٨)

قابيل وهابيل / شوقى حسن ٠ ــ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ــ (سلسلة قصص القرآن للأطفال) ٠ ــ ١٥٠ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٦٩)

قارون : عبد المال / شوقى حسن ٠ ــ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ــ (سلسلة قصص القرآن للأطفال) ٠ ــ ١٥٠ق٠م٠

شـــوقى حسن ٠ (٧٠)

القـــرآن المعجـــزة الكبـــرى / شـــوقى حســـن ٠ ـ القـــاهرة : المركز العـــربى للنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة قصص القـــرآن للأطفال) ٠ ـ ١٥٠ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٧١)

قصـــة الفيـــل / شـــوقى حســـن ٠ ـ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (سلسلة قصص القرآن للأطفال) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٧٢)

كلمـــة الله : ســـيدنا عيسى / شـــوقى حســـن ٠ ـ القـــاهرة : المركز العـــربى للنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبيـــاء للأطفال) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٧٣)

لا يفلـــح الظـــالمون / شـــوقى حســـن ٠ ـ القـــاهرة : المركز العـــربى للنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة قصص القـــرآن للأطفال) ٠ ـ ١٥٠ق٠م٠

شـــوقى حسن ٠ (٧٤)

المتهـم البـرىء : ســـيدنا يوسف / شـــوقى حسن ٠ ـ القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبيـاء للأطفال)
٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٧٥)

المعـاهدة : من سيرة سيدنا محمد صلعم / شوقى حسن ٠ ـ القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبيـاء للأطفال)
٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٧٦)

المعجزة الكبرى: من سيرة سيدنا محمد صلعم/ شوقى حسن ٠ ـ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبيـاء للأطفال)
٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٧٧)

الملك والراقصـــة : ســـيدنا يحيى / شـوقى حسـن ٠ ـ القـاهرة : المركز العـربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة قصص الأنبيـاء للأطفال)
٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

شـــوقى حســن ٠ (٧٨)

موقعة بدر / شوقى حســن ٠ ــ القاهرة : المركز العـــربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ــ (سلسلة قصص القرآن للاطفال) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٩)

النصـــر / شوقى حسن ٠ ــ القاهرة : المركز العـربى للنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ (سلسلة قصص القرآن للاطفـال) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٨٠)

الوادى المهجـــور : الســـيدة هاجـر / شوقى حسن ٠ ــ القــاهرة : المركز العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ (سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٨١)

الوزير الصـــالح : ســيدنا يوسف / شـــوقى حسن ٠ ــ القاهرة : المركز العـــربى للنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ ســم ٠ ــ (سلسلة قصص الأنبيــاء للأطفال) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

شـــوقى حســن ٠ (٨٢)

يأجوج ومأجوج / شوقى حسن ٠ ـ القــاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (سلسلة قصص القرآن للاطفال) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

عـاطف سـعودى ٠ (٨٣)

قصص الحيوانات المصورة فى القرآن الكريم / اعداد عاطف سعودى ؛ رسوم عبد الفتاح ناجى ٠ ـ القاهرة : المختــار الاسلامى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٩ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

عـاطف لمـاضه ٠ (٨٤)

آداب ارتــداء الثيــات / بقــلم عــاطف لماضـــة ٠ ـ طنطـا : دار الصـــحابة للتـراث للنشـــر والتــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ـ ٣١ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الآداب الاسلامية للأطفال ؛ ٢) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٨٥)

آداب النــوم والاســتيقاظ / بقــلم عاطف لماضـــه ٠ ـ طنطـا : دار الصـــحابة للتـراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الآداب الاسلامية للأطفــال ؛ ١) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

عاطف الماضــة ٠ (٨٦)

أبو لهب وحمالة الحطب / عاطف الماضـــه ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطــا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة القصص القرآنى للأطفــال) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (٨٧)

الاسراء والمعــراج للأطفــال / عاطف الماضه ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطــا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٥٤ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة عقــيدتى) ٠ ــ ١٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (٨٨)

أصـــحاب الفيـــل / عـــاطف الماضـــه ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطــا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٢٤ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة القصص القرآنى للأطفال) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (٨٩)

التضحية الكبرى : البراء فى حروب الردة / عاطف الماضــه ٠ ــ طنطا : دار الصحابة للتـــراث للنشـــر والتوزيع ٠ ــ ١٩٩٣ ٠ ــ ٤٠ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ (سلسلة المــواقف الاسلامية الخالدة) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

عاطف الماضـــه ٠ (٩٠)

الحســـنات والســيئات / بقـلم عاطف الماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (الأحاديث القدسية المبسطة) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٩١)

دار الأرقم ابن ابى الأرقم / عاطف الماضـــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة معالم اسلامية) ٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٩٢)

سباق الخير بين أبى بكر وعمر/ تاليف عاطف الماضـــه طنطـا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، [د٠ت] ٠ـ ٢٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ـ (مواقف اسلامية ؛ ١) ٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٩٣)

ســـد مـــارب / عـــاطف الماضـــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٧ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة معـالم اسلامية) ٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

عاطف الماضـــه ٠ (٩٤)

شهيد في حراســـة النحـل / تاليف عاطف الماضـــه ٠ ـ طنطـا : دار الصـــحابة للتـراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة معـــالم اسلامية) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٩٥)

صور من غدر اليهود / تاليف عاطف الماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصـــحابة للتـراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٠ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (مواقف اسلامية) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٩٦)

صور نبوية من الوفاء بالعهد : « النبى مع أبى حذيفـة فى بدر » / عاطف الماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصـحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

———— ٠ (٩٧)

صور نبوية من الوفاء بالعهد : « النبى مع أبى جنـــدل فى صـلح الحـــديبية » / بقـــلم عاطف الماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصـــحابة للتـراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٥٥ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة المـواقف الاسلامية الخـالدة) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

عاطف الماضـــه ٠ (٩٨)

عتـــــاب الســــــماء / عــاطف الماضــــه ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطــا : دار الصـــحابة للتـــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ ســــم ٠ ــ (سلسلة المواقف الاسلامية الخــالدة) ٠ ــ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٩٩)

غـــــزوة بــدر الكبــــرى / بقـلم عاطف الماضـــــه ٠ ــ طنطــا : دار الصـــحابة للتــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٦٤ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة غــزوات الرسول) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٠)

غـــزوة بنى المصـــطلق / بقـــلم عــاطف الماضـــه ٠ ــ طنطــا : دار الصـــحابة للتـــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٤٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة غزوات الرسول) ٠ ــ ١٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٠١)

فتــاة فى مدرسة النبوة / عاطف الماضــه ٠ ــ طنطــا : دار الصحابة للتراث للنشر والتــــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٤١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ (سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

عاطف الماضـــه ٠ (١٠٢)

القــــرآن الـــكريم / بقـــلم عاطف الماضـــه ٠ ـ طنطـا : دار الصـــحابة للتـراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٩ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الآداب الاسلامية؛ ٣) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (١٠٣)

قضاء الحاجة : دخول دورة المياه/ تأليف عاطف الماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الآداب الاسلامية للأطفال) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (١٠٤)

المحبـــة العظمى / بقـــلم عاطف الماضـــه ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، [د٠ت] ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة المواقف الاسلامية الخالدة) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (١٠٥)

المســـجد الحـــزام / عـاطف الماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصـــحابة للتـــراث للنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٠ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة معالم اسلامية) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

عبد الحليم عويس ٠ (١٠٦)

أخلاق المسلم للبـــراعم الناشئة / عبد الحليم عـــويس ٠ ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٨ ص؛ ٢٠ سم ٠ ـ (سلسلة الاســـلام للبـــراعم الناشئة) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (١٠٧)

تفسير القــرآن للناشئين : جزء تبارك / عبد الحليم عويس ، على عبد المحسن جبر ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٩ ص ؛ ٢٦ سم ٠ ـ الجــزء التاسع والعشرون ٠

ــــــــــ ٠ (١٠٨)

تفسير القــرآن للناشئين : جزء عم / عبد الحليم عويس ، على عبد المحسن جبر ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٤٠ ص ؛ ٢٦ ســـم ٠ ـ الجـــزء الثـلاثون ٠

ــــــــــ ٠ (١٠٩)

تفسير القرآن للناشئين : جزء قد سمع / عبد الحليم عويس، على عبد المحسن جبر ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١١٤ ص ؛ ٢٦ ســـم ٠ ـ الجــزء الثامن والعشرون ٠

عبد الحليم عويس ٠ (١١٠)

سيرة الرسول للأطفال والفتيان / عبد الحليم عويس ٠ ــ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ ٠ ــ ٧٥ ص؛ ٣٠ سم ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١١١)

عقيدتنا الاسلامية للبراعم الناشئة/ عبد الحليم عويس ٠ ــ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣١ ص؛ ٢٠ سم ٠ ــ (سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١١٢)

مواقف اسلامية رائعة للبراعم الناشئة / عبد الحليم عويس ٠ ــ القاهرة : دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٤٣ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (سلسلة الاسلام للبراعم الناشئة) ٠ ــ ١٤٠ ق٠م٠

عبد الحميد عبد المقصود ٠ (١١٣)

بقرة بنى اسرائيل / تاليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد ٠ ــ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ [تحت الطبع]

عبـد الحميد عبد المقصود • (١١٤)

حمـــار عـــزيز / تأليف عبـــد الحميد عبـد المقصود : ريشـــة عبد الشافى سيد • ـ القـاهرة : المؤسسة العـربية الحـــديثة للطبـــع والنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ • ـ [تحت الطبـــع]

———— • (١١٥)

حـــوت يونس / تأليف عبـد الحميـــد عبد المقصـــود ؛ ريشـــة عبد الشافى سيد • ـ القـاهرة : المؤسسة العـربية الحـــديثة للطبـــع والنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ • ـ [تحت الطبـــع]

———— • (١١٦)

دابـــة الأرض / تأليف عبـــد الحميـــد عبـــد المقصود : ريشـــة عبد الشافى سيد • ـ القـاهرة : المؤسسة العـربية الحـــديثة للطبـــع والنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ • ـ [تحت الطبـــع]

———— • (١١٧)

ذئب يوســـف / تأليف عبـــد الحميـــد عبـــد المقصـــود ؛ ريشـــة عبد الشافى سيد • ـ القـاهرة : المؤسسة العـربية الحـــديثة للطبـــع والنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ • ـ [تحت الطبـــع]

عبد الحميد عبد المقصود ٠ (١١٨)

طير ابراهيم / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ
[تحت الطبع]

ـــــــــ ٠ (١١٩)

عصا موسى : الثعبان / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ
[تحت الطبع]

ـــــــــ ٠ (١٢٠)

غراب هابيل وقابيل / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ
[تحت الطبع]

ـــــــــ ٠ (١٢١)

كلب أهل الكهف / تأليف عبد الحميد عبد المقصود ؛ ريشة عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ
[تحت الطبع]

عبـد الحميد عبد المقصـود ٠ (١٢٢)

ناقـة صـالح / تاليف عبـد الحميـد عبـد المقصود ؛ ريشـة عبد الشافى سيد ٠ ــ القـاهرة : المؤسسة العـربية الحـديثة للطبـع والنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ [تحت الطبـع]

ــــــــــــ ٠ (١٢٣)

نمـلة سـليمان / تاليف عبـد الحميـد عبد المقصـود ؛ ريشـة عبد الشافى سيد ٠ ــ القـاهرة : المؤسسة العـربية الحـديثة للطبـع والنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ [تحت الطبـع]

ــــــــــــ ٠ (١٢٤)

هـدهـد سـليمان / تاليف عبد الحميـد عبـد المقصـود ؛ ريشـة عبد الشافى سيد ٠ ــ القـاهرة : المؤسسة العـربية الحـديثة للطبـع والنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ [تحت الطبـع]

عصمت والى ٠ (١٢٥)

لبيك اللهم لبيك / تاليف عصـمت والى ؛ تصميم الغـلاف والاخراج الفنى اميمة على احمد ٠ ــ القاهرة : الهيئـة المصرية العـامة للكتاب ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٦١ ص ؛ ٢٢ × ٢٢ سم ٠ ــ ٤٦٠ ق٠م٠

عفاف عبد البـــارى ٠ (١٢٦)

قصص القرآن للناشـــئة والأطفال / عفاف عبد البارى ٠ ــ
القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٥٠ ص ؛
٢٥ ســـم ٠

على عبد الحليـم محمـود ٠ (١٢٧)

دائرة المعـــارف الاســـلامية / على عبد الحليم محمود ٠٠
[وآخ] ٠ ــ الهيئة الفنية محمد الصباحى ٠٠ [وآخ] ٠ ــ
القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٤ مج :
ايض ملونة ؛ ٢٢ × ٢٢ سم ٠

(١٢٨)

قصـة الطفل المسلم ٠ ــ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د٠ت] ٠ ــ
٤ جـ ؛ ١٥ سم ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

مجدى فتحى السيد ٠ (١٢٩)

الملائكة الأبرار للأطفال / تاليف مجـــدى فتحى السيد ٠ ــ
ط ١ ٠ ــ طنطا : دار الصـحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٢ ٠ ــ ٤٨ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة العقائد المبسـطة
للناشـــئة) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

مجـدى فتحى السـيد · (١٣٠)

وصايا الرسول للأطفـال / تأليف مجدى فتحى السـيد · ـ ط ١ · ـ طنطا : دار الصـــحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ ـ ١٩٩٢ · ـ ٣ جـ · ـ جـ ١ : ٢٠٠ ق·م· ـ جـ ٢ : ١٧٥ ق·م· ـ جـ ٣ : ٢٢٥ ق·م·

محمـد أحمـد برانق · (١٣١)

غزوة بدر / محمد أحمد برانق · ـ ط ٣ · ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ · ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم · ـ (مجمـــوعة سيرة الرسول ؛ ١٢) · ـ ١٥٠ ق·م·

محمـد عبد العـزيز الهـلاوى · (١٣٢)

تعليم الصلاة المصورة للأسرة المســلمة / تأليف محمــد عبد العزيز الهـلاوى · ـ القاهرة : مكتبة القرآن ، [د·ت] · ـ ١٧٦ ص : ايض ؛ ٢٤ سم · ـ ٤٠٠ ق·م·

محمد عبــد العظيم · (١٣٣)

أبنـــاء يعقوب / بقـلم محمـد عبـد العظيـم · ـ ط ١ · ـ طنطـــا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ · ـ ٤٨ ص ؛ ٢٥ سم · ـ (القصص القرآنى) · ـ ١٧٥ ق·م·

محمــد عبــد العظيــم ٠ (١٣٤)

الجمعـــة / محمــد عبــد العظيــم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصـــحابة للتراث للنشـــر والتــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ ســم ٠ ـ (سلسلة المناسبات الإسلامية ؛ ٢) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (١٣٥)

الرياء مركب المرائين الى النار/ بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ طنطــا : دار الصـحابة للتراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة تبســـيط الأحاديث القدسية للأطفال ؛ ٤) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (١٣٦)

سقيفة بنى ســاعدة / محمــد عبد العظيــم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـــا : دار الصـــحابة للتــراث للنشــر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ (سلسلة معالم اسلامية) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (١٣٧)

صـــاحب الـدين / محمــد عبــد العظيــم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـــا : دار الصـــحابة للتــراث للنشــر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (الأحاديث القدســية المبســطة) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

محمـد عبد العظيم ٠ (١٣٨)

على ظهــر الـدابة / بقلم محمـد عبـد العظيـم ٠ ـ طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سـم ٠ ـ (سلسلة تبسـيط الأحاديث القدسية للأطفال ؛ ٣) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٣٩)

عندما ظهرت النتيجة / بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ × ١٠ سـم ٠ ـ (سلسلة تبسـيط الأحاديث القدسية للأطفـال ؛ ١) ٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٤٠)

عيد الأضحى : كيف نفرح به/ محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ سـم ٠ ـ (سلسلة المناسـبات الاسلامية للأطفـال ؛ ٢) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٤١)

عيـد الفطـر / محمـد عبـد العظيـم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ سـم ٠ ـ (سـلسلة المناسبات الاسلامية للأطفال) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

محمـد عبد العظيم ٠ (١٤٢)
الغـــار والشعب / بقلم محمد عبـد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـــا : دار الصـــحابة للتــراث للنشــر والتـــوزيع ، ٢٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة معــالم اســـلامية) ٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١٤٣)

غـــزوة الأمراء : مؤته / بقلم محمـد عبـد العظيـم ٠ ـ طنطـــا : دار الصـــحابة للتــراث للنشــر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (سلسلة غزوات الرسول) ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١٤٤)

غـزوة العسرة تبـــوك / بقـــلم محمـد عبد العظيم ٠ ـ طنطـــا : دار الصـــحابة للتــراث للنشــر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (سلسلة غزوات الرسول) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١٤٥)

قصـــــة بنـــاء / بقـــلم محمـد عبـــد العظيـــم ٠ ـ طنطـــا : دار الصـــحابة للتــراث للنشــر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة تبسـيط الأحاديث القدسية للأطفال ؛ ٢) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

محمـد عبد العظيـم ٠ (١٤٦)

قصـــة حـلم / بقـلم محمـد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ
طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ،
١٩٩٣ ٠ ـ ٣ ج ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة القصص القـرآنى
للأطفال) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٤٧)

قصة سجين : يوسف / بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ
طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ،
١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة القصص القرآنى
للأطفـال) ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٤٨)

قصـــة مناجاة : موسى / بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ
طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ،
١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة القصص القرآنى
للأطفـال) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٤٩)

المسـجد الأقصى / محمـد عبـد العظيـم ٠ ـ ط ١ ٠ ـ
طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ،
١٩٩٣ ٠ ـ ٢١ ص ؛ ١٨ سـم ٠ ـ (سلسلة معالم اسلامية)
٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

محمد عبد العظيم . (١٥٠)

المسجد النبوى الشريف ومسجد قباء/ بقلم محمد عبد العظيم
. ــ ط ١ . ــ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ . ــ ٥٢ ص ؛ ١٨ سم . ــ (سلسلة معالم اسلامية)
. ــ ١٢٥ ق.م.

ــــــــ . (١٥١)

ناقة الله / تأليف محمد عبد العظيم . ــ ط ١ . ــ
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ . ــ ٢٣ ض ؛ ٢٥ سم . ــ (سلسلة القصص القرآنى
للأطفال) . ــ ١٢٥ ق.م.

ــــــــ . (١٥٢)

يا بنى كيف تكون وليا لله/ بقلم محمد عبد العظيم . ــ ط ١
. ــ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣
. ــ ٣٩ ص ؛ ٢٥ سم . ــ (سلسلة عقيدتى ؛ ٣) . ــ
١٥٠ ق.م.

محمد غريب جودة . (١٥٣)

معركة الزلاقة : أعظم انتصار اسلامى على أرض الأندلس /
محمد غريب جودة . ــ القاهرة : دار الطلائع ، ١٩٩٤ . ــ
٧٩ ص . ــ (معارك اسلامية خالدة) . ــ ٢٧٥ ق.م.

محمد محمد عبد العزيز العبد ٠ (١٥٤)

ذو القـرنين / تأليف محمـد محمد عبـد العـزيز العبد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطا : دار الصـحابة للتراث للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ١٦ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة القصص القرآنى للأطفال ؛ ١) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١٥٥)

صاحب الجنتين / اعداد محمد محمد عبد العزيز العبد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطا : دار الصـحابة للتراث للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ١٩ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة القصص القـرآنى للأطفال ؛ ٢) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١٥٦)

قابيل وهابيل ابنى آدم عليه السلام : نموذج للشر والعدوان ونموذج الخير والاحسان / اعداد محمد محمد عبد العـزيز ٠ ــ طنطا : دار الصـحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٢ ص ؛ ١٢ × ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة القصص القرآنى للأطفـال) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١٥٧)

موسى والخضر / محمد محمد عبد العـزيز العبد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ ١٦ ص ؛ ٢٥ سـم ٠ ــ (سلسلة القصـص القرآنى للأطفال) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

(١٥٨)
مختصر النصيحة فى الأذكار والأدعية الصحيحة / جمع وترتيب محمد بن
أحمد بن اسماعيل ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث
للنشر والتوزيع . ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٥٣ ص ؛ ١٨ سم ٠

(١٥٩)
موسى والخضر ٠ ـ ط ١٠ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ ـ
٣٢ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (مجموعة القصص الدينية ؛ ٥) ٠ ـ
١٥٠ ق٠م٠

ـ المسـيحية

(١٦٠)

الأرغفة مع الصبى . ـ القاهرة : دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية ، [د.ت] . ـ ١٠٠ ص : ايض ؛ ٢٠ سم . ـ ٣٥ ق.م.

(١٦١)

اطفال الكتاب المقدس/ ترجمة جوزيف صابر . ـ القاهرة : هيئة الطفل والعـالم ، ١٩٩٣ . ـ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم . ـ ٩٩٠ ق.م.

(١٦٢)

بطرس صياد السمك . ـ القاهرة : هيئـة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ . ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم . ـ ٣٥٠ ق.م.

(١٦٣) جانان ، جيـلان .

قصص غريبة عن الحيوانات / بقلم جيلان جانان ؛ تعريب عن الفـرنسية كمـال تقـاوى ؛ رسوم ايزابيل تيمرمانس . ـ القـاهرة : كنيسة الأخوة ، ١٩٩٤ . ـ ٣١ ص : ايض ملونة؛ ١٨ سـم . ـ (اسـتمع الى الكتاب المقدس ؛ ٣) . ـ ٥٠ ق.م.

(١٦٤)

جرجس رفـــله ٠

انتصار ابن مريم وقصص أخرى / بقلم جرجس رفله ؛ بريشة مجدى حبيب ٠ ــ القاهرة : مطبعة مدارس الأحد ، ١٩٨٢ ٠ــ ٣٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ (قصص مسيحية مصورة ؛ ٢١)

(١٦٥)

حبة الحنطه ٠ ــ القـــاهرة : دار التاليف والنشر للكنيســـة الأسقفية : [د٠ت] ٠ ــ ٧ ص : ايض ملـونة ؛ ١٥ × ٢٠ ســـم ٠ ــ ٣٥ ق٠م٠

(١٦٦)

راعوث : فتـــاة الحصاد ٠ ــ القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ ٠ــ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ ــ ٣٥٠ ق٠م٠

(١٦٧)

رجل صاحب الرسالة : قصة بولس الرسول ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار الكتاب المقـــدس ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٢٧ ســـم ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

(١٦٨)

سمعان بطرس : التلميذ ٠ ــ القاهرة : هيئة الطفل والعــالم ، ١٩٩٢ ٠ــ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ ــ ٣٥٠ ق٠م٠

ملاك لوقا ٠ (١٦٩)
ان لم يكن المسيح قد قام ؟ / بقلم ملاك لوقا ٠ ــ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣١ ص ؛ ١٨ سم ٠

ــــــــــ ٠ (١٧٠)
الأنبا كيرلس مطران اثيوبيا : كيف حالك الآن ؟ / بقلم ملاك لوقا ٠ ــ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٠ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ (من عجائب وغرائب ؛ ٢٩) ٠ ــ ٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (١٧١)
البابا كيرلس الرابع : عندما خجل القاصد الرسولى / بقلم ملاك لوقا ٠ ــ القاهرة ، مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣١ ص؛ ١٨ سم ٠ ــ (من عجائب وغرائب ؛ ٣٥) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (١٧٢)
البابا كيرلس السادس جبل المعجزات / بقلم ملاك لوقا ٠ ــ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ (سير القديسين ؛ ٢) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (١٧٣)
حبيب جرجس الخادم الأمين / بقلم ملاك لوقا ٠ ــ القاهرة: مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ ١ سير القديسين ؛ ٦١) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

مـــلاك لوقـا ٠ (١٧٤)
السنكسار المصور للأطفال : سجل الخالدين / بقلم مـلاك لوقا ٠ ـ القـاهرة : مكتبة المحبـــة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٠ جـ ؛ ٢٢ x ٣٥ سم ٠ ـ (سير القديسين)

ـــــــــــــ ٠ (١٧٥)
الشهيد العظيم اريانوس والى انصــنا / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سير القديسين ؛ ٥٦) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١٧٦)
الشهيد مارجرجس الرومانى يواجه الوثنيـة / بقـلم مـلاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبـــة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سير ابطال وبطولات ؛ ١٢) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١٧٧)
الشهيدان العظيمان اباكير ويوحنا / بقلم مـــلاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سير ابطال وبطولات ؛ ٥) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١٧٨)
الصليب والقيامة : قصص واختبارات / بقلم ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ١٨ سم ٠

ملاك لوقا ·　　(١٧٩)
العصر الذى صلب فيه المسيح وقام / بقلم ملاك لوقا · ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ · ـ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم ·

ــــــــ ·　　(١٨٠)
القديس أكليمنفس الرومانى / بقلم ملاك لوقا · ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ · ـ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم · ـ (سير القديسين ؛ ٦٢) · ـ ١٠٠ ق·م

ــــــــ ·　　(١٨١)
القديس الأنبا ابرام رجل العطاء / بقلم ملاك لوقا · ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ · ـ ٦٣ ص : ١٨ سم · ـ (سير ابطال وبطولات ؛ ١) · ـ ١٠٠ ق·م·

ــــــــ ·　　(١٨٢)
القديس يعقوب السروجى / بقلم ملاك لوقا · ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ · ـ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم ـ (سير القديسين ؛ ٥٧) · ـ ١٠٠ ق·م·

ــــــــ ·　　(١٨٣)
القديس يوحنا الدمشقى / بقلم ملاك لوقا · ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ · ـ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم · ـ (سير القديسين ؛ ٥٨) · ـ ١٠٠ ق·م·

ملاك لوقا ·

(١٨٤)
القديس يوحنا فم الذهب الكارز العظيم / بقلم ملاك لوقا · ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ · ـ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم · ـ (سير ابطال وبطولات ؛ ١١) · ـ ١٠٠ ق·م·

(١٨٥)
القديسة الشهيدة الملكة كتيفان/ بقلم ملاك لوقا · ـ القاهرة: مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ · ـ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم ـ (سير ابطال وبطولات ؛ ١٠) · ـ ١٠٠ ق·م·

(١٨٦)
القديسة يوستينا : الشهيدة الأمينة / بقلم ملاك لوقا · ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ · ـ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم · ـ (سير أبطال وبطولات ؛ ٨) · ـ ١٠٠ ق·م·

(١٨٧)
القيامة : قصص واختبارات / بقلم ملاك لوقا · ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ · ـ ٦٣ ص ؛ ١٨ سم ·

(١٨٨)
ماراغناطيوس المتوشح بالله / بقلم ملاك لوقا · ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ · ـ ٩٦ ص ؛ ١٨ سم · ـ (سير القديسين ؛ ٥٢) · ـ ١٠٠ ق·م·

مـلاك لوقـا ٠ (١٨٩)

من معجـزات السيد المسيح / بقلم ملاك لوقا ٠ ــ القـاهرة: مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ٠

(١٩٠)

منهاج مدارس الأحد : اصدقاء الله للتلميذ / نقله الى العربية ســـامية شكرى ، تكلس نسيم ؛ مراجعة واشراف سامية شــكرى ، عادل فرج ؛ العمــل الفنى عادل صــموئيل ٠٠٠ [وآخ] ، ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـاهرة : دار الثقـافة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٤ جـ ؛ ٢٥ ســم ٠

مورفى ، السبث كامبـــل ٠ (١٩١)

اين انت يا الله : مزمور ١٣٩ للأولاد / تاليف السبث كاميل مورفى ؛ رسوم جين ا ٠ نلسون ٠ ــ القاهرة : دار النشــر الأسقفية ، [د٠ت] ٠ ــ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٥ سم ٠ ــ ٢٢٥ ق٠م٠

نظمى صبحى عــريان ٠ (١٩٢)

الصوم واثره فى صحة الفرد والأسرة / تاليف نظمى صــبحى عريان ؛ مراجعة سليمان نسيم ٠ ــ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٩٥ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

نعيم عاطف ٠ (١٩٣)

قصص الكتاب المقدس المصورة / نعيم عاطف ؛ رسوم فريد فاضل ٠ ـ القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٥٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠ ـ مج ٢ معه شريط ٠

(١٩٤)

يسوع ومملكته / ترجمة جوزيف صابر ٠ ـ القـــاهرة : هيئة الطفـــل والعـــالم ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم ٠ ـ ٩٠٠ ق٠م٠

(١٩٥)

يشوع القائد الشـــجاع ٠ ـ القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

يعقـــوب الشـــاروني ٠ (١٩٦)

اريد أن أعرف / تأليف يعقوب الشاروني ٠ ـ القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦ جـ : ايض ؛ ٢٥ سم ٠

(١٩٧)

يوحنا المعمدان ٠ ـ القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

اللغــة العربيــة للمبتــدئين

(١٩٨)

الألف باء رقعــة ونسخ ٠ ــ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
٠ ــ (سلاسل الخطوط العــربية)

(١٩٩)

الألف باء هجــاء ورسم ٠ ــ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
٠ ــ (سلاسل الخطوط العــربية)

(٢٠٠)

بوستر حروف الهجاء ٠ ــ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د٠ت] ٠ ــ
٧٠ x ٥٠ سم ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

(٢٠١)

تعليم حروف الهجــاء : (صغير) ٠ ــ القاهرة : المركز العربى الحديث،
[د٠ت] ٠ ــ ٢٥ x ١٥ سم ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٢٠٢)

الجديد فى الألف باء ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العـربى ، [تحت الطبع]
٠ ـ (سلاسل الخطوط العربية)

(٢٠٣)

حروف الهجـاء المصورة ٠ ـ القـاهرة : دار الشـعب ، ١٩٩٤ ٠ ـ
٣٢ ص ؛ ٣٠ × ٢٢ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٢٠٤)

حروف الهجاء المصورة : (كبير) ٠ ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ،
[د٠ت] ٠ ـ ٤٠ × ٢٥ سم ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٢٠٥)

حسن خطك وارسم جيدا ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبـع]
٠ ـ (سلاسل الخطوط العربية)

(٢٠٦)

حكايات ميكى : تعليم مهارات القراءة الأولية ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ،
[د٠ت] ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٣٢ سم ٠ ـ (تعلم
مع ميكى) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

(٢٠٧) سعيد جوده السـحار ٠

حروف الهجاء المصورة / تأليف سعيد جوده السحار ؛ ريشة
جمال قطب ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٦٤ ص؛
٢٥ سم ٠ ـ (كتب الأطفال والناشئة) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٢٠٨)

سلسلة كتب الخط العربى ٠ ــ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]
٥ جـ فى مج ٠ ــ (سلاسل الخطوط العربية)

سـمير حسين حلبى ٠ (٢٠٩)

النسخ / اعداد سـمير حسين حلبى ، أحمد عبـد الرازق البكرى ٠ ــ القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٢٤ سم ٠ــ (سلسلة تعليم قواعد الخط ؛ ١) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

عواطف ابراهيم محمد ٠ (٢١٠)

تهيئة الطفل للقراءة والعـد/ عواطف ابراهيم محمد ٠ ــ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [د٠ت] ٠ ــ ٣٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٦ × ٣٦ سم ٠ ــ ٢٢٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٢١١)

طرق تعليم الطفل مهارات القـراءة والكتابة : من ٤ ــ ٦ سنوات / عواطف ابراهيم محمد ؛ رسوم محمد الصعيدى ٠ــ القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، [د٠ت] ٠ ــ ٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ × ١٦ سم ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

محيى الدين اللباد ٠ (٢١٢)

الحروف العربية / اللباد ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٥ ٠ ــ ٦٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ ــ (قبـل المدرسة) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

مهدى السيد محمود ٠ (٢١٣)

تحسين خط الأولاد / تأليف مهدى السيد محمود ٠ ـ القاهرة: مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٥٤ ص : ايض ؛ ٢٤ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٢١٤)

كيف تتعلم الخط الديوانى / تأليف مهدى السيد محمود ٠ـ القاهرة : مكتبة ابن سينا ، [د ٠ ت] ٠ ـ ٤٧ ص : ايض: ٢٠ × ٢٠ سم ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٢١٥)

كيف تتعلم خط الرقعة فى اسرع وقت / تأليف مهدى السيد محمود ٠ ـ القاهرة : مكتبة ابن سينا ، [د٠ت] ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ؛ ٢٠ × ٢٥ سم ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

العلــــوم المبســـطة

(٢١٦)

الآلات ٠ ـ ٥ ط ٠ ـ القــــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة علمية مبسطة) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٢١٧)

أجســامنا ٠ ـ القــــاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (دائرة المعارف العالمية المصورة للأطفال والناشئة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

أحمد زكى عبـد العظيم ٠ (٢١٨)

مبادىء الكمبيوتر / أحمد زكى عبد العظيم ٠ ـ القــاهرة : المركز العربى الحديث ، [د٠ت] ٠ ـ ٧٢ ص ؛ ١٥ سم ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

أحمـد نجيب ٠ (٢١٩)

اجمل عش فى العالم / أحمد نجيب ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة ماذا تعلم عن ؛ ١١) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٢٢٠)

الأرض الزراعية ٠ ــ ط ٥ ٠ ــ القــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ
٣٦ ص ؛ ٢٨ ســم ٠ ــ (مجمــوعة علمية مبسطة) ٠ ــ
٢٠٠ ق٠م٠

(٢٢١)

الأزهار والأشــجار ٠ ــ القــاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ــ
٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ــ (دائرة المعارف العالمية
المصورة للأطفال والناشئة) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

(٢٢٢)

الأزهار والثمار والبــذور ٠ ــ ط ٥ ٠ ــ القاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣
٠ ــ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة علميــة مبســطة) ٠ ــ
٢٠٠ ق٠م٠

(٢٢٣)

الأسود / اشراف رءوف سلامه موسى ٠ ــ القاهرة : دار مطابع المستقبل،
١٩٩٤ ٠ ــ ٢٩ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة كل ما أردت أن
تعرفه ؛ ٣) ٠ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٢٢٤)

الأشياء من حولنا ٠ ــ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٨٨ ص:
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ــ (دائرة المعارف العالمية المصــورة
للأطفال والناشئة) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

(٢٢٥)

الاصلاحات المنزلية ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٦٦٢ ٠ ـ ٦٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة كتابك الأول عن ؛ ١١) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٢٢٦)

الاقيـان / اشراف رءوف سـلامة موسى ٠ ـ القاهرة : دار ومطـابع المستقبل ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٧ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سـلسلة كل ما أردت أن تعرفه ؛ ٤) ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

(٢٢٧)

أقرب الجيران الى الأرض ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة علمية مبسـطة) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

أنور عبد الواحد ٠ (٢٢٨)

كيف تعمـل السـيارة / أنور عبد الواحد ، عادل المعلم ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ القاهرة : دار الشـروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ (سلسلة الشروق العلميـة) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٢٢٩)

كيف تعمـل الطـائرة / أنور عبـد الواحد ، عادل المعلم ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ القاهرة : دار الشـروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ (سلسلة الشروق العلميـة) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

(٢٣٠)

الأيائل والظبيان والغزلان / اشراف رءوف سلامه موسى . ـ القاهرة : دار مطابع المستقبل ، [تحت الطبع] . ـ (سلسلة كل ما أردت أن تعرفه ؛ ١٣)

(٢٣١) **ايمن الاسكندراني .**

اختبر معلوماتك الفلكية / تاليف ايمن الاسكندرانى . ـ القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٤ . ـ ٥٤ ص ؛ ٢٤ سم . ـ ٤٥٠ ق.م.

(٢٣٢) **باركر ، برتاموريس .**

الكهرباء / برتاموريس باركر ؛ مراجعة علمية كيفورد مولى ؛ ترجمة عبد الفتاح المنياوى ؛ مراجعة محمد عاطف البرقوقى . ـ ط ٦ . ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ . ـ ٣٥ ص ؛ ٢٥ سم . ـ (مجموعة الكتب العلمية المبسطة ؛ ٣)

(٢٣٣)

بوستر A.B.C. ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د.ت] . ـ ٧٠ × ٥٠ سم . ـ ١٢٥ ق.م.

(٢٣٤)

بوستر الاعداد ١ ـ ٢ (انجليزى) : ـ القاهرة : المركز العربى الحديث . ـ [د.ت] . ـ ٧٠ × ٥٠ سم . ـ ١٢٥ ق.م.

(٢٣٥)

بوستر الاعداد ١ ـ ٢ (عربى) . ـ القاهرة : المركز العربى الحديث، [د.ت] . ـ ٧٠ × ٥٠ سم . ـ ١٢٥ ق.م.

(٢٣٦)

تسلية علمية : كتب ميكى العملية لأطفال الحضانة/ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٢ ص : ابيض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٢ سم ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٢٣٧)

تعليم الاعداد للاطفال : (صغير) ٠ ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د٠ت] ٠ ـ ٢٥ × ١٥ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٢٣٨)

تعليم الاعداد ١ ، ٢ ، ٣ : (كبير) ٠ ـ القاهرة : المركز العربى الحديث [د٠ت] ٠ ـ ٤٠ × ٢٥ سم ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٢٣٩)

التماسيح / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ ـ (سلسلة كل ما أردت أن تعرفه ؛ ١٢)

(٢٤٠)

الثعابين ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة كتابك الأول عن ؛ ٣) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٢٤١)

الجاذبية الأرضية ٠ ـ ط ٦ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة علمية مبسطة) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

جميل على حمدى ٠ (٢٤٢)

الاتصالات السلكية واللاسلكية / تاليف جميل على حمدى : مراجعة على كامل دسوقى ، محمد محمد كامل ٠ ـ القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (العلم فى حياتنا : سلسلة كتب تبسيط علمى للطلائع ؛ ١٨)

——— ٠ (٢٤٣)

حشرات مصرية / تأليف جميل على حمدى ٠ ـ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (وصف مصر العلمى المعاصر : سلسلة كتب فى التبسيط العلمى للطلائع ؛ الكتاب الثالث)

——— ٠ (٢٤٤)

الصواريخ / تأليف جميل على حمدى ٠ ـ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٠ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (العلم فى حياتنا : سلسلة تبسيط علمى للطلائع ؛ ١٥)

——— ٠ (٢٤٥)

الصونار والرادار واللادار / تأليف جميل على حمدى : مراجعة على كامل دسوقى ، محمد محمد كامل ٠ ـ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (العلم فى حياتنا ؛ ٢١)

جميـل علي حمـدى ٠ (٢٤٦)
طاقة الرياح / تاليف جميل على حمدى ٠ ـ القـــاهرة : الهيئة العامة للاســـتعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (العلم فى حياتنا : سلسلة تبســـيط علمى للطلائع ؛ ١٢)

———— ٠ (٢٤٧)
الطائرات الورقية واستخداماتها العلمية/ تاليف جميـل على حمدى ٠ ـ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ : ايض ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (العلم فى حياتنا ؛ الكتاب السابع عشـــر)

———— ٠ (٢٤٨)
المياه الجـوفية / تاليف جميل على حمدى ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايـض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (العلم فى حياتنا ؛ ١٩)

———— ٠ (٢٤٩)
واحات مصرية / تاليف جميل على حمدى ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاســـتعلامات ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (وصف مصر العلمية المعاصرة : تبسيط علمى للطلائع عن الظواهر الطبيعية فى مصر ؛ ١٥)

جميل يوسف ٠ (٢٥٠)
الحاوى والمعـــادن / تاليف جميـــل يوسف ٠ ـ القـاهرة : مكتبة الأنجـلو المصرية ، [د ٠ ت] ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (سلسلة العلم والايمان للأطفـــال) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

جميــــل يوسف ٠ (٢٥١)

لغــز أشرف / تأليف جميـــــل يوسف ٠ ـ القـــاهرة : مكتبة الأنجــلو المصرية ، [د ٠ ت] ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (سلسلة العلم والايمان للأطفـــال) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٢٥٢)

الحـــــرارة ٠ ـ ط ٦ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة علمية مبســطة) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٢٥٣)

الحروف واصواتها : كلمة تبدأ بحرف M = MICKEY القــاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] ٠ ـ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٣٢ سم ٠ ـ (سلسلة تعلم مع ميكى) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

حســـــام العقـــاد ٠ (٢٥٤)

الاختـــــراع المــــدمر / بقــــلم حســــام العقـــــاد ٠ ـ طنطـــا : دار الصـــــحابة للتـــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٧ ص : ايض ؛ ١٨ ســـم ٠ ـ (سلســـلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ٥) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٢٥٥)

الأشـــعة الحـــارقة / بقـــلم حســـام العقـــاد ٠ ـ طنطـــا : دار الصـــحابة للتـــراث للنشـــر والتـــوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الخيال العلمى للناشـــئة ؛ ٢) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

حسـام العقـاد ٠ (٢٥٦)

الانفجـار الغـامض / بقـلم حسـام العقـاد ٠ ـ طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٣٩ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ٦) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٢٥٧)

الجيش الهـلالى / بقـلم حسـام العقـاد ٠ ـ طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٩٥ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الخيـال العلمى للناشئة ؛ ٩) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٢٥٨)

الحصـار / بقـلم حسام العقـاد ٠ ـ طنطا : دار الصـحابة للتـراث للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١١٧ ص : ايض ؛ ١٨ سـم ٠ ـ (سلسلة الخيـال العـلمى للناشئة : ٧) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٢٥٩)

الحلقـة السـوداء / بقـلم حسـام العقـاد ٠ ـ طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١١٧ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ٣) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حسـام العقـاد ٠ (٢٦٠)

الظـل القـاتل / بقـلم حسـام العقـاد ٠ ـ طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٤٩ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ٤) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٢٦١)

ظـلال المـوت / بقـلم حسـام العقـاد ٠ ـ طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٠٩ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ٨) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٢٦٢)

علمـاء الشـر / بقـلم حسـام العقـاد ٠ ـ طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الخيـال العلمى للناشئة ؛ ١٠) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٢٦٣)

القنبـلة الجـرثومية / بقـلم حسـام العقـاد ٠ ـ طنطـا : دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٧ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الخيال العلمى للناشئة ؛ ١) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

حسن عبد الشـافي ٠ (٢٦٤)

الأشكال والحجوم / اعداد حسن عبد الشافى ، اخراج عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ : ٣ ج : ايض ملونة ؛ ٣١ سم ٠ ـ (الحساب ومبادىء الرياضيات للبراعم) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠ للجزء

حسـن عبد الشـافي ٠ (٢٦٥)

عد واكتب / اعداد حسن عبـد الشافي ؛ اخـراج عـادل البطراوي ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتـاب المصري ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٣١ سم ٠ ـ (الحسـاب ومبادئ الرياضيات للبراعم) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠ للجزء ٠

ـــــــــ ٠ (٢٦٦)

هيا بنا نعـد / اعداد حسن عبـد الشافي ؛ اخراج عـادل البطراوي ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سم ٠ ـ (الحسـاب ومبادئ الرياضيات للبراعم) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

(٢٦٧)

الحيـاكة ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٨ ص : ٢٠ سـم ٠ ـ (مجمـوعة كتـابك الأول عن ؛ ٩) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٢٦٨)

الحياة في الماء ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ دائرة المعارف العالمية المصـورة للأطفال والناشئة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٢٦٩)

الحياة اليومية ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (دائرة المعارف العالمية المصـورة للأطفال والناشئة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٢٧٠)

الحيتـــان / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ــ القاهرة : دار ومطـــابع المستقبل ، [تحت الطبــع] ٠ ــ (سلسلة كل ما أردت أن تعـرفه ؛ ١)

(٢٧١)

حيـوانات ما قبل التــاريخ ٠ ــ ط ٥ ٠ ــ القاهرة : دار المعــارف ٠ ــ ١٩٩٢ ٠ ــ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة علمية مبسطة) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

(٢٧٢)

حيـوانات نعـرفها ٠ ــ ط ٦ ٠ ــ القاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجمـــوعة علمية مبســطة) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

خالد فاروق محمد العامرى ٠ (٢٧٣)

تبســـيط الالكتــرونيات / تأليف خـــالد فاروق محمـــد العــامرى ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القــاهرة : دار الفــاروق للنشــر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧٢ ص : رســوم ؛ ٢٠ ســم ٠ ــ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٢٧٤)

تبســيط الضوء وتطبيقاته العملية / تأليف خالد فاروق محمد العــامرى ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القــاهرة : دار الفــاروق للنشــر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧٢ ص : رســوم ؛ ٢٠ ســم ٠ ــ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

خالد فاروق محمد العامرى ٠ (٢٧٥)
تبسيط الكهرباء والرموز الالكترونية / تأليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٢٧٦)
تبسيط المغناطيسية / تأليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٢٧٧)
الترانزستور / تأليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٢٧٨)
التصوير الفوتوغرافى / تأليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٢٧٩)
الثنائى / تأليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

خالد فاروق محمد العامرى ٠ (٢٨٠)
الساعات الالكترونية ودوائر تشغليها / تاليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم : ٢٠ سم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٢٨١)
اللحام واستخداماته فى الدوائر الالكترونية/ تاليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم ٠ ٢٠ سم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٢٨٢)
مدخل عن التليفزيون والراديو / تأليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٢٨٣)
مدخل عن جهاز تسجيل وعرض المرئيات / تأليف خالد فاروق محمد العامرى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧٢ ص : رسوم ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (موسوعة المهندس الصغير) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

(٢٨٤)
الـدبية / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القاهرة : دار مطابع المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ ـ (سلسلة كل ما أردت أن تعرفه ؛ ٨)

دورخوف ، اليكس ٠ (٢٨٥)

موسوعة جسم الانسان / تاليف اليكس دورخوف ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفكر ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١١٣ ص : ايض مصورة ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (اقرأ لتعرف) ٠ ـ ٩٠٠ ق٠م٠

روسن ، كريستوفر ٠ (٢٨٦)

الآلات كيف تعمل / تاليف كريستوفر روسن ؛ ترجمة سيد رمضان هداره ؛ رسوم كولن كنج ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

(٢٨٧)

الزراف / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ ـ (سلسلة كل ما اردت أن تعرفه ؛ ١١)

زغلول حنا ٠ (٢٨٨)

تعليم الفرنسية / زغلول حنا ٠ ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د٠ت] ٠ ـ ٢٥٦ ص ؛ ١٥ سم ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

(٢٨٩)

السحب والمطر والثلج ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة علمية مبسطة) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

سعد محمـود عامر ٠ (٢٩٠)

الأسمر يكسب / تأليف سـعد محمـود عامر ٠ ـ القاهرة : مكتبـة المحبـــة ، [١٩٩٤] ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملـونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (سلسلة صحتك بالدنيا ؛ ٢) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٢٩١)

حدوته الفيتامينات / تأليف سعد محمود عامر ٠ ـ القاهرة : مكتبـة المحبـــة ، [١٩٩٤] ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملـونة : ٣٠ سم ٠ ـ (سلسلة صحتك بالدنيا ؛ ١) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٢٩٢)

السـماء والأرض ٠ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ ٠ـ ٨٨ ص: ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (دائرة المعارف العالمية المصورة للأطفال والناشئة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٢٩٣)

الســنانير / اشراف رءوف ســلامة موسى ٠ ـ القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ ـ (ســلسلة كل ما اردت ان تعرفه ؛ ٥)

سيد رمضان هدارة ٠ (٢٩٤)

كيف تعمـل البـاخرة / سيد رمضـان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ القـــاهرة : دار الشـروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض ملونة ؛ ١٦ سـم ٠ ـ (سلسلة الشروق العلمية) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

(٢٩٥)
كيف تعمل القاطرة / سيد رمضان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض
ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ (سلسلة الشروق العلمية) ٠ ـ
٧٥ ق٠م٠

(٢٩٦)
كيف يعمل التليفزيون / سيد رمضان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض
ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ (سلسلة الشروق العلمية) ٠ ـ
٧٥ ق٠م٠

(٢٩٧)
كيف يعمل التليفون / سيد رمضان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض
ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ (سلسلة الشروق العلمية) ٠ ـ
٧٥ ق٠م٠

(٢٩٨)
كيف يعمل الصاروخ / سيد رمضان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض
ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ (سلسلة الشروق العلمية) ٠ ـ
٧٥ ق٠م٠

(٢٩٩)
كيف يعمل الموتوسيكل / سيد رمضان هدارة ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ
القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض
ملونة ؛ ١٦ سم ٠ ـ (سلسلة الشروق العلمية) ٠ ـ
٧٥ ق٠م٠

(٣٠٠)

الشمينزى / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ــ القاهرة : دار ومطـــابع المستقبل ، [تحت الطبـــع] ٠ ــ (سلسلة كل ما اردت ان تعرفه : ٦)

صـــديقة يوسف محمــود ٠ (٣٠١)

الحـــلويات الشـــرقية والغــربية / اعــداد صديقة يوســف محمــود ؛ مراجعة محمود عبــد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطــراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتـــاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سم ٠ ــ (دائرة معـــارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٣٠٢)

السلطات والمقبـــلات والمشــهيات / اعداد صــديقة يوسف محمــود ؛ مراجعة محمود عبــد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطــراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتـــاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة : ٣١ سم ٠ ــ (دائرة معـــارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٣٠٣)

للشابات وللشباب : مبادىء الطبخ / اعداد صديقة يوســف محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح ؛ رســـوم عادل البطــراوى ٠ ــ القـــاهرة : دار الكتـــاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٦٣ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ــ ١٥٠٠ ق٠م٠

صـــديقة يوسف محمـــود ٠ (٣٠٤)

المـــأكولات البحــــرية / اعـــداد صـــديقة يوســـف محمـــود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سـم ٠ ـ (دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٣٠٥)

المطبـــخ الايطـالى (والعجـائن) / اعـداد صـديقة يوسف محمـود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سـم ٠ ـ (دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٣٠٦)

المطبـــــخ الســـــريع / اعـــداد صـــــديقة يوســـف محمـــود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سـم ٠ ـ (دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

صـديقة يوسف محمـــود • (٣٠٧)

مطبــخ الشــــرق الأوســط / اعـــداد صـــديقة يوسـف، محمـود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة : ٣١ ســم ٠ ــ (دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

——————— • (٣٠٨)

المطبـخ الصـينى (والشرق الأقصى) / اعداد صديقة يوسف محمـود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة : ٣١ ســم ٠ ــ (دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

——————— • (٣٠٩)

المطبـــخ الطـبى / اعــــداد صــــديقة يوســف محمـود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة : ٣١ ســم ٠ ــ (دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

صـــديقة يوسف محمـود ٠ (٣١٠)

المطبـــخ الفـــرنسى / اعـــداد صـــديقة يوســف محمــود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتــاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ ســم ٠ ـ (دائرة معــارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

(٣١١)

المطبخ اللبنــانى والشــامى / اعـداد صديقة يوســف محمــود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتـــاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢ ج : ايض ملـونة : ٣١ ســم ٠ ـ (دائرة معــارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

(٣١٢)

المطبـــخ المصــــرى / اعـــداد صـــديقة يوســـف محمــود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح ٠٠٠ [وآخ] ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتــاب المصرى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة : ٣١ ســم ٠ ـ (دائرة معــارف الطبخ : المطبخ الميسر) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

صـــديقة يوسف محمـود • (٣١٣)

مطبخ المغرب العربى : مطبخ المغاربة/ اعداد صديقة يوسف محمـود ؛ مراجعة محمود عبـد الحميد عبد الفتاح • • [وآخ] ؛ رسوم عادل البطـراوى • ـ ط ١ • ـ القاهرة : دار الكتــاب المصرى ، ١٩٩٤ • ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سـم • ـ (دائرة معـارف الطبخ : المطبخ الميسر) • ـ ٥٠٠ ق•م•

———— • (٣١٤)

النباتيون (وجبات ذات كولسترول منخفض)/ اعداد صديقة يوسف محمود ؛ مراجعة محمود عبد الحميد عبد الفتاح •• [وآخ] ؛ رسوم عادل البطراوى • ـ ط ١ • ـ القـاهرة : دار الكتــاب المصرى ، ١٩٩٤ • ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣١ سم • ـ (دائرة معارف الطبخ : المطبخ الميسر) • ـ ٥٠٠ ق•م•

صلاح الدين عبد الحميد جوده السحار • (٣١٥)

جمال والكهربية الساكنة / تاليف صلاح الدين عبد الحميد جوده السحار • ـ القاهرة : مكتبــة مصر ، ١٩٩٤ • ـ (المجمـوعة العلميــة للأطفــال : أسماء ومعــلومات : ١٨) • ـ ٣٠ ق•م•

———— • (٣١٦)

شـــهاب وقـوس قـزح / تاليف صــلاح الدين عبد الحميـد جوده السحار • ـ القاهرة : مكتبـــة مصر ، ١٩٩٤ • ـ (المجمـوعة العلميــة للأطفــال : أسماء ومعـــلومات ؛ ١٧) • ـ ٣٠ ق•م•

صنع الله ابراهيم ·

(٣١٧)
أبو العيد فى يوم مجيد / تأليف صنع الله ابراهيم · ـ ط ١ · ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ · ـ ٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم · ـ (الحكايات العلمية للصغار) · ـ ٨٠٠ ق·م·

——— ·
(٣١٨)
ثعلب الصحراء فى خطر / تأليف صنع الله ابراهيم · ـ ط ١ · ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ · ـ ٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم · ـ (الحكايات العلمية للصغار) · ـ ٨٠٠ ق·م·

——— ·
(٣١٩)
الحصان ينتقم لرفيقه / تأليف صنع الله ابراهيم · ـ ط ١ · ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ · ـ ٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم · ـ (الحكايات العلمية للصغار) · ـ ٨٠٠ ق·م·

——— ·
(٣٢٠)
الصقر الاسود يتلقى انذارا / تأليف صنع الله ابراهيم · ـ ط ١ · ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ · ـ ٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم · ـ (الحكايات العلمية للصغار) · ـ ٨٠٠ ق·م·

——— ·
(٣٢١)
المرجان يستعين بالصواريخ / تأليف صنع الله ابراهيم · ـ ط ١ · ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٩٠ · ـ ٤٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٧ سم · ـ (الحكايات العلمية للصغار) · ـ ٨٠٠ ق·م·

(٣٢٢)

الصـــوت · ــ ط ٦ · ــ القاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ · ــ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم · ــ (مجموعة علمية مبسطة) · ــ ٢٠٠ ق·م·

(٣٢٣)

الضـــوء · ــ ط ٦ · ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ · ــ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم · ــ (مجموعة علمية مبسطة) · ــ ٢٠٠ ق·م·

(٣٢٤)

الطبيعـــة والطقس · ــ القـــاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ · ــ ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ ســـم · ــ (دائرة المعـــارف العالمية المصورة للأطفال والناشئة) · ــ ٤٠٠ ق·م·

(٣٢٥)

عـــالم الحشرات · ــ القـــــاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ · ــ ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ ســـم · ــ (دائرة المعـــارف العالمية المصورة للأطفال والناشئة) · ــ ٤٠٠ ق·م·

(٣٢٦)

عـــالم الحيـــوان · ــ القـــاهرة : دار الكتـــاب المصرى ، ١٩٩٣ · ــ ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ ســـم · ــ (دائرة المعـــارف العالمية المصورة للأطفال والناشئة) · ــ ٤٠٠ ق·م·

عايدة منصـــور · (٣٢٧)

الحيوانات وصغارها / تقديم عايدة منصور · ــ القاهرة : الدار الدولية للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ · ــ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ × ٢٠ سم · ــ (سلسلة العالم الصغير)

عبد التـــواب يوسف ٠ (٣٢٨)

ابن خلـدون يقابل دوركهـايم : فى عـــلم الاجتمـــاع / تأليف عبد التـــواب يوسف ؛ رســـوم فريدة عويس ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ (ســـلسلة اللقاء الفـــريد بين علماء العـرب وعلمـــاء الغـرب ، ٩) ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٣٢٩)

ابن النفيس يقابل وليم هارفى: فى اكتشاف الدورة الدموية/ تأليف عبد التـــواب يوسف ؛ رســـوم فريدة عويس ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ (ســـلسلة اللقاء الفـريد بين علمـاء العـرب وعلمـاء الغـرب ؛ ٦) ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

(٣٣٠)

ابن يونس المصرى يقابل جاليليو : فى اختراع الســـاعة/ تأليف عبد التـــواب يوسف ؛ رســـوم فريدة عويس ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ (ســـلسلة اللقاء الفريد بين علمـــاء العـــرب وعلماء الغـرب ؛ ٧) ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

عبـد التـواب يوسف ٠ (٣٣١)
أحمد بن ماجد يقابل فاسكو داجاما : فى الطريق الى الهند/
تأليف عبد التـــواب يوسف ؛ رســـوم فريدة عويس ٠ ـ
ط ٢ ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ
١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ (ســـلسلة اللقاء
الفريد بين علمـاء العـرب وعلمـاء الغـرب ؛ ٢) ٠ ـ
٣٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــــــ ٠ (٣٣٢)
أصـحاب المهـن / بقـلم عبد التواب يوسف ، رسوم صالح
وحيد ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
٠ ـ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــــــ ٠ (٣٣٣)
اعـلام الـدول / بقـلم عبد التـواب يوسف ؛ رسوم صالح
وحيد ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
٠ ـ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــــــ ٠ (٣٣٤)
الالعاب الرياضية = Sport Games / بقلم عبد التواب
يوسف ؛ رسوم صالح وحيـد ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم ٠ ـ
٠ ـ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــــــ ٠ (٣٣٥)
العاب السـيرك / بقـلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح
وحيد ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع]
٠ ـ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

(٣٣٦)

عبد التـواب يوسف •

الانســـــان = Human bcing / بقـلم عبد التــواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيــد • ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ • ــ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم • ــ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • ــ ٥٠٠ ق•م•

(٣٣٧)

ــــــــــــ •

بيــوت الدنيا / بقـلم عبد التواب يوسف : رسوم صـالح وحيد • ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] • ــ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) •ــ ٥٠٠ ق•م•

(٣٣٨)

ــــــــــــ •

الجمــال والفن / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رســـوم صالح وحيد • ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] • ــ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) • ــ ٥٠٠ ق•م•

(٣٣٩)

ــــــــــــ •

الحسن بن الهيثم يقابل اسحاق نيوتن : فى علم الضــوء / تاليف عبد التـــواب يوسف ؛ رســـوم فريدة عويس • ــ ط ٢ • ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٤ • ــ ١٦ ص : أيض ملـونة ؛ ٢٤ ســم • ــ (ســـلسلة اللقاء الفــريد بين علمـاء العــرب وعلمــاء الغــرب ؛ ١) • ــ ٣٥٠ ق•م•

عبـد التـواب يوسف ٠ (٣٤٠)

حى بن يقظان يقابل روبنسون كروزو : فى جزيرة الوحدة/ تأليف عبد التـــواب يوسف ؛ رســــوم فريدة عويس ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ــ (ســـلسلة اللقاء الفـريد بين علمـاء العـرب وعلمــاء الغـرب ؛ ٨) ٠ ــ ٣٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٣٤١)

رفيدة بنت سعد تقابل فلورنس نيتجيل : فى علم التمريض/ تأليف عبـد التـواب يوسف ؛ رســوم فريدة عــويس ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ــ (ســـلسلة اللقاء الفـــريد بين علمـــاء العرب وعلمـــاء الغرب ؛ ٥) ٠ ــ ٣٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٣٤٢)

عباس بن فرناس يقابل الاخوين رايت ولندنبرج : فى عــلم الطيران / تأليف عبد التواب يوسف ؛ رسوم شريدة عويس ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ (سلسلة اللقاء الفريد بين علماء العرب وعلماء الغـرب ؛ ٣) ٠ ــ ٣٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٣٤٣)

الفضاء والكون = Space and universe / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيـد ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم ٠ ــ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

عبـد التـواب يوسف ٠ (٣٤٤)

فـلاح مصرى يقـابل بافيـلوف : فى عـلم النفس / تأليف عبـد التواب يوسف ؛ رسـوم فريدة عويس ٠ — ط ٢ ٠ — القاهرة : الدار المصرية اللبنـانية ، ١٩٩٤ ٠ — ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ — (سـلسلة اللقاء الفـريد بين علمـاء العـرب وعلمـاء الغـرب : ١٠) ٠ — ٣٥٠ ق٠م٠

——— ٠ (٣٤٥)

القصص والحكايات/ بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيد ٠ — القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] ٠ — (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ٠ — ٥٠٠ ق٠م٠

——— ٠ (٣٤٦)

المخترعات والمكتشفات/ بقلم عبد التواب يوسف ٠ القاهرة: الدار المصرية اللبنـانية ، [تحت الطبع] ٠ — (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ٠ — ٥٠٠ ق٠م٠

——— ٠ (٣٤٧)

المعز لدين الله الفاطمى يقابل ووترمان : فى القلم الحبر / تأليف عبد التـواب يوسف ؛ رسـوم فريدة عويس ٠ — ط ٢ ٠ — القاهرة : الدار المصرية اللبنـانية ، ١٩٩٤ ٠ — ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ — (سلسلة اللقـاء الفـريد بين علمـاء العـرب وعلمـاء الغـرب ؛ ٤) ٠ — ٣٥٠ ق٠م٠

عبـد التـواب يوسف ٠ (٣٤٨)

المــــلابس = Clothes / بقـــلم عبـد التـــواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيـد ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم ٠ ـ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٣٤٩)

وسائل المواصلات = transportation / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صالح وحيـد ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٩ سم ٠ ـ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

(٣٥٠)

العجلات والأجنحــــة ٠ ـ القـاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (دائرة المعارف العالمية المصورة للأطفال والناشئة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

عـدلى رزق الله ٠ (٣٥١)

اوتوماتيك : لعب ـ تعليم ـ خيال / اعداد عدلى رزق الله ٠ ـ القـاهرة : دار الفتى العـــربى ، ١٩٨٨ ٠ ـ ٢ ج. : ايض ملونة ؛ ١٥ × ١٥ سم ٠ ـ (كتاب الأشكال والتعليم والخيال) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٣٥٢)

كتاب الأرقام / اعداد عدلى رزق الله ٠ ـ القـاهرة : دار الفـــتى العـــربى ، ١٩٨٨ ٠ ـ ٢٤ ص : ابض ملـــونة ؛ ٢٣ × ١٧ سم ٠ ـ (ما قبل المدرسة) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٣٥٣)

العرائس ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة كتابك الأول عن ٨) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٣٥٤)

علم أم خرافة ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة علمية مبسطة) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٣٥٥)

العلماء وادواتهم ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ٠ ـ ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة علمية مبسطة) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م

(٣٥٦)

الغوريللا / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ ـ (سلسلة كل ما أريدك أن تعرفه ؛ ٧)

فؤاد بدوى ٠

(٣٥٧)

رسالة جميلة لكاتب المقالة : فكرة أول عمل أوبرالى للأعزاء الصغار / بقلم فؤاد بدوى ؛ رسوم محمود القاضى ٠ ـ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ٢٦٠ ق٠م٠

(٣٥٨)

فى محطة السكة الحديد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف بالاشتراك مع فرويل كان ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢ ص : ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة كتاب الكلمات المصورة) ٠ ـ ٦٠٠ ق٠م٠

(٣٥٩)

فى الورشة ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف بالاشتراك مع فرويل كان ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة كتاب الكلمات المصورة) ٠ ـ ٦٠٠ ق٠م٠

(٣٦٠)

القروش / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القاهرة : دار مطابع المستقبل ، [تحت الطبع] ٠ ـ (سلسلة كل ما اردت ان تعرفه ؛ ٢)

كارم غنيم ٠

(٣٦١)

ارتياد الفضاء والتجول فى السماء / تأليف كارم غنيم ٠ ـ ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ (سلسلة الشمس)

(٣٦٢)

ــــــــــ ٠

الأرض : كوكبنا الحبيب / تأليف كارم غنيم ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ (سلسلة الشمس)

(٣٦٣)

ــــــــــ ٠

اسرار بيوت النمل / تأليف كارم غنيم ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ (سلسلة النحلة)

كـارم غنيـم ·

(٣٦٤)
أطرف رحلات الفراشات والدقيقات / تاليف كارم غنيـم · ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [تحت الطابع] · ـ (سلسلة النحـلة)

—————— ·
(٣٦٥)
الأفيـال بين الحقيقـة والخيـال / تأليف كـارم غنيـم · ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [تحت الطبع] · ـ (سلسلة التمسـاح)

—————— ·
(٣٦٦)
الأمـواج البحـرية / تـاليف كـارم غنيـم · ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [تحت الطبع] · ـ (سلسلة الشمس)

—————— ·
(٣٦٧)
أوركسترا الضفادع تعزف موسـيقاها / تاليف كارم غنيم · ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [تحت الطبع] · ـ (سلسلة التمساح)

—————— ·
(٣٦٨)
البـوم / تاليف كارم غنيم · ـ القـاهرة : دار الفـكر العربى ، [تحت الطبع] · ـ (سلسلة الطاووس)

—————— ·
(٣٦٩)
تغـريد الطيـور / تـاليف كـارم غنيـم · ـ القاهرة : دار الفـكر العـربى ، [تحت الطبـع] · ـ (سـلسلة الطـاووس)

كـارم غنيـم ٠ (٣٧٠)
تلوث البيئة ومخاطره / تأليف كـارم غنيم ٠ ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [تحت الطبـع] ٠ ـ (سـلسلة الشـمس)

ـــــــــــ ٠ (٣٧١)
التمساح السفاح السباح / تأليف كارم غنيم ٠ ـ القاهرة : دار الفـكر العـربى ، [تحت الطبـع] ٠ ـ (سـلسلة التمسـاح)

ـــــــــــ ٠ (٣٧٢)
الجمل سفينة الصحراء واعجوبة البيداء / تأليف كارم غنيم ٠ ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ (سلسلة التمساح)

ـــــــــــ ٠ (٣٧٣)
جـوانب فى حيـاة العقـارب / تـأليف كـارم غنيـم ٠ ـ دار الفـكر العـربى ، [تحت الطبـع] ٠ ـ (سلسلة التمسـاح)

ـــــــــــ ٠ (٣٧٤)
جولد فى عـالم الذباب / تأليف كارم غنيم ٠ ـ القاهرة : دار الفـكر العـربى ، [تحت الطبـع] ٠ ـ (سـلسلة النحـلة)

ـــــــــــ ٠ (٣٧٥)
الحمام رسول السلام / تأليف كارم غنيم ٠ ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [تحت الطبـع] ٠ ـ (سـلسلة الطـاووس)

كـــارم غنيـــم ٠ (٣٧٦)

حياة الفراشات المثيرة / تأليف كارم غنيم ٠ ـ القـــاهرة : دار الفـــكر العـــربى ، [تحت الطبـــع] ٠ ـ (ســـلسلة النحـــلة)

ــــــــــــ ٠ (٣٧٧)

الخفاش طيار المساء مصاص الدماء/ تأليف كارم غنيـــم ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ (ســـلسلة التمســـاح)

ــــــــــــ (٣٧٨)

خيوط وبيوت فى عالم العنكبـــوت / تأليف كارم غنيم ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى [تحت الطبع] ٠ ـ (ســـلسلة التمســـاح)

ــــــــــــ ٠ (٣٧٩)

الذئاب بين الدخان والصعاب/ تأليف كارم غنيم ٠ـ الشاهرة: دار الفـــكر العـــربى ، [تحت الطبـــع] ٠ ـ (ســـلسلة التمسبـــاح)

ــــــــــــ ٠ (٣٨٠)

الزلازل وكوارثها / تأليف كـــارم غنيـــم ٠ ـ القـــاهرة : دار الفـــكر العـــربى ، [تحت الطبـــع] ٠ ـ (ســـلسلة الشمس)

كارم غنيم ٠ (٣٨١)

السحب والأمطار / تأليف كارم غنيم ٠ ــ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ــ (سلسلة الشمس)

ــــــــــ ٠ (٣٨٢)

الشمس : نجمنا المتألق / تأليف طارق غنيم ٠ ــ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ــ (سلسلة الشمس)

ــــــــــ ٠ (٣٨٣)

الصقور والنسور / تأليف كارم غنيم ٠ ــ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ــ (سلسلة الطاووس)

ــــــــــ ٠ (٣٨٤)

طرائف حياة النمل / تأليف كارم غنيم ٠ ــ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ــ (سلسلة النحلة)

ــــــــــ ٠ (٣٨٥)

الطيور البحرية / تأليف كارم غنيم ٠ ــ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ــ (سلسلة الطاووس)

ــــــــــ ٠ (٣٨٦)

الطيور الداجنة / تأليف كارم غنيم ٠ ــ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ــ (سلسلة الطاووس)

كارم غنيم .

(٣٨٧)
طيور الزينة / تأليف كارم غنيم . ـ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . ـ (سلسلة الطاووس)

ـــــــــ .

(٣٨٨)
الطيور : محاولة تعارف / تأليف كارم غنيم . ـ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . ـ (سلسلة الطاووس)

ـــــــــ .

(٣٨٩)
عجائب عالم الخفافيش / تأليف كارم غنيم . ـ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . ـ (سلسلة النحلة)

ـــــــــ .

(٣٩٠)
عجائب وطرائف فى عالم النحل/ تأليف كارم غنيم ـ القاهرة: دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . ـ (سلسلة النحلة)

ـــــــــ .

(٣٩١)
عسل النحل غذاء وشفاء / تأليف كارم غنيم . ـ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . ـ (سلسلة النحلة)

ـــــــــ .

(٣٩٢)
فنون الطيران / تأليف كارم غنيم . ـ القاهرة : دار الفكر العربي ، [تحت الطبع] . ـ (سلسلة الطاووس)

كــارم غنيــم ٠ (٣٩٣)
القمـــر الذى نراه / تاليف كارم غنيـم ٠ ــ القـــاهرة : دار الفـــكر العـــربى ، [تحت الطبـــع] ٠ ــ (ســـلسلة الشمس)

ـــــــــــ ٠ (٣٩٤)
الكواكب التى تعرفها / تاليف كارم غنيـم ٠ ــ القـــاهرة : دار الفـــكر العـــربى ، [تحت الطبـــع] ٠ ــ (ســـلسلة الشمس)

ـــــــــــ ٠ (٣٩٥)
اللبن غذاء كل الأعمار / تاليف كارم غنيـم ٠ ــ القاهرة : دار الفـــكر العـــربى ، [تحت الطبـــع] ٠ ــ (ســـلسلة التمســـاح)

ـــــــــــ ٠ (٣٩٦)
مقـالب الثعـالب / تاليف كـارم غنيـم ٠ ــ القـــاهرة : دار الفـــكر العـــربى ، [تحت الطبـــع] ٠ ــ (ســـلسلة التمســـاح)

ـــــــــــ ٠ (٣٩٧)
نبذة عن حياة الذباب / تاليف كارم غنيـم ٠ ــ القـــاهرة : دار الفـــكر العـــربى ، [تحت الطبـــع] ٠ ــ (سلســـلة النحـــلة)

ـــــــــــ ٠ (٣٩٨)
هجـرة الطيـــور / تاليف كـارم غنيـم ٠ ــ القـــاهرة : دار الفـــكر العـــربى ، [تحت الطبـــع] ٠ ــ (ســـلسلة الطـــاووس)

كـــارم غنيـــم ٠ (٣٩٩)

هل نحن وحدنا فى الكون / تأليف كارم غنيم ٠ ـ القاهرة : دار الفـــكر العـربى ، [تحت الطبـــع] ٠ ـ (ســـلسلة الشمس)

كامل كيــــلانى ٠ (٤٠٠)

أصدقاء الربيع / كامل كيلانى ٠ ـ ط ١١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٤ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة قصص علميــة ؛ ١)

ـــــــــــ ؛ (٤٠١)

النحلة العاملة / كامل كيلانى ٠ ـ ط ١٠ ٠ ـ القــاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٥٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة قصص علمية ؛ ١٠)

(٤٠٢)

ما وراء المجموعة الشمسية ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة علمية مبســـطة) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٤٠٣)

المادة والجـزئيات والذرات ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة علمية مبسطة) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٤٠٤)

مجتمع الحشرات ٠ ـ ط ٦ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ
٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة علمية مبسطة) ٠ ـ
٢٠٠ ق٠م٠

محمد الشاذلى ٠ (٤٠٥)

حلوة يا حيوانات مصر : أولاد القرد / اعداد محمد الشاذلى ؛ الغلاف والرسوم أديب ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (سلسلة مصرنا وحياة جميلة) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

محيى الدين اللباد ٠ (٤٠٦)

الاعداد / اللباد ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٥ ٠ ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ × ٢٠ سم٠ ـ (قبل المدرسة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٤٠٧)

الحروف فى الانجليزية / اللباد ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٥ ٠ ـ ٥٤ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ ـ (قبل المدرسة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٤٠٨)

الحروف فى الفرنسية / اللباد ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٥ ٠ ـ ٥٤ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ سم ٠ ـ (قبل المدرسة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٤٠٩)

المغنطيسات · ـ ط ٥ · ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ · ـ ٣٦ ص : ٢٨ سم · ـ (مجموعة علمية مبسطة) · ـ ٢٠٠ ق·م·

(٤١٠)

ممدوح الغـــالى ·

موسوعة العلم والايمان / تاليف ممدوح الغالى ·· [وآخ] · ـ القاهرة : المكتب العربى للمعارف ؛ شركة مارك الدولية، [د·ت] · ـ ٤٣ حـ : صور ملونة ؛ ٢٠ سم · ـ ٥٠٠ ق·م·

(٤١١)

الموسوعة الحـديثة · ـ القاهرة : المركز العالمى للموسوعات ، ١٩٩١ · ـ ١٠ جـ : مصور ؛ ٢٥ سم · ـ ٥٢٠٠٠ ق،م·

عناوين الأجزاء : الانسان وأصل الحياة ـ الانسان وبداية المجتمع ـ الانسان والطب ـ الانسان والصحة ـ الجيولوجيا ـ الجغرافيا ـ علم النبات والحيوانات ـ علم البيئة ـ الانسان والماء ـ الانسان والعلم ·

(٤١٢)

الموسوعة التربية للطفـل / تقديم عايدة منصـــور · ـ القــاهرة : دار الطباعة الحديثة ، ١٩٩١ · ـ ١٦٨ ص : ٢٤ × ٥ر١٦ سـم · ـ ٧ ق·م·

(٤١٣)

ناجى بطـــرس ·

الموسيقى والطفل : ١ ، ب موسيقى / تاليف ناجى بطرس ؛ اشراف سمير صبحى · ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٢ · ـ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم · ـ ١٥٠ ق·م·

ناصر فيـــاض ٠ (٤١٤)

خوارق مصرية حيرت العلمـاء / تأليف ناصر فياض ؛ تقـديم نهى حمود ٠ ـ القاهرة : مكتبة مدبولى الصغير ، ١٩٩١ ٠ ـ ١٥٢ ص : ايض ؛ [د٠ت] ٠ ـ ٥ر١٣ × ١٩ سم ٠

(٤١٥)

النحـــل ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٦٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ـ (مجمـــوعة كتـــابك الأول عن : ١٠) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٤١٦)

النسور والصقور / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، [تحت الطبـــع] ٠ ـ (سلسلة كل ما اردت أن تعرفه ؛ ٩)

(٤١٧)

النعـــام / اشراف رءوف سلامة موسى ٠ ـ القـــاهرة : دار ومطـــابع المســتقبل ، [تحت الطبـــع] ٠ ـ (سلسلة كل ما اردت أن تعرفه ؛ ١٠)

(٤١٨)

نماذج الطائرات الورقية / اعداد مصطفى ضياء الدين ؛ ترجمة المراجـع طارق يوسف أسامة ٠ ـ القاهرة : المركز الدولى للتـوريدات العمـومية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٠ ص ؛ ٢٤ سم ٠

هنـدلي ، جـودي ٠ (٤١٩)
جسمك كيف يعمل : رحلة داخل جسم الانسان / تأليف جودى
هندلى ؛ ترجمة سيد رمضان هدارة : رسوم كولن كنج ٠ ـ
ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٤٧ ص : ايض
ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

وفـاء اشرف ٠ (٤٢٠)
الأســد / بقـلم وفـاء أشرف ؛ رســوم عادل البطراوى ٠ـ
ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ـ (سلسلة أريد أن أعرف ؛
٢) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٤٢١)
البقــرة / بقـلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ـ
ط ٢ ٠ ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ـ (سلسلة أريد أن أعرف ؛
٩) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٤٢٢)
الحصــان / بقلم وفاء أشرف ؛ رسوم عــادل البطراوى ٠ ـ
ط ٢ ٠ ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ـ (سلسلة أريد أن أعرف ؛
٨) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٤٢٣)
الحمار الوحشى/ بقلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ـ
ط ٢ ٠ ـ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ـ (سلسلة أريد أن أعرف؛
٧) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

وفـــاء أشرف ٠ (٤٢٤)
الخرتيت / بقـلم وفاء اشرف ؛ رســوم عادل البطراوى ٠ ــ
ط ٢ ٠ ــ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ (سلسلة أريد أن أعرف ؛
١٠) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

٠ (٤٢٥)
الــــدب /بقـــلم وفـــاء اشرف ؛ رســـوم عــادل البطراوى :
ط ٢ ٠ ــ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ــ (سلسلة أريد أن أعرف ؛
١) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

٠ (٤٢٦)
الفيــــل / بقـلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطـراوى ٠ ــ
ط ٢ ٠ ــ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ــ (سلسلة أريد أن أعرف ؛
٣) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

٠ (٤٢٧)
القــط / بقــلم وفــاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ ــ
ط ٢ ٠ ــ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانية . ١٩٩٤ ٠ ــ
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ــ (سلسلة أريد أن أعرف ؛
٤) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

٠ (٤٢٨)
الـــكلب / بقـــلم وفاء أشرف ؛ رسوم عادل البطراوى ٠ــ
ط ٢ ٠ ــ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ
١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ (سلسلة أريد أن أعرف؛
٥) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

وفـــاء أشرف ·　(٤٢٩)
النمـر / بقـلم وفـاء أشرف : رسوم عادل البطراوى · ـ ط ٢ · ـ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ · ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ·ـ (سلسلة أريد أن أعرف ؛ ٦) · ـ ٤٠٠ ق·م·

ياسين الجمـــــل ·　(٤٣٠)
تعليم الانجليزية / ياسين الجمل · ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د·ت] ١٧٣ ص ؛ ١٨ سم ·ـ ٢٧٥ ق·م·

يعقـوب الشاروني ·　(٤٣١)
طفـولة الآلات / بقـلم يعقـوب الشاروني · رسوم واخراج عـادل البطراوى · ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ · ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم · ـ (طفـولة كـل شيء ؛ ١٠)

ـــــــــــ ·　(٤٣٢)
طفولة الأجهزة المنزلية/ بقلم يعقوب الشاروني؛ رسوم واخراج عـادل البطراوى · ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ · ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم · ـ (طفـولة كـل شيء ؛ ٢٤)

ـــــــــــ ·　(٤٣٣)
طفولة الأعـداد / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخـراج عـادل البطراوى · ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ · ـ ١٥ ص ؛ ٢٠ سـم · ـ (طفـولة كـل شيء ؛ ٤)

يعقـوب الشـارونى · (٤٣٤)

طفولة حساب الأيام / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج عـادل البطراوى · ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ · ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم · ـ (طفـولة كـل شيء ؛ ٧)

———— · (٤٣٥)

طفـولة الخبز / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخـراج عـادل البطراوى · ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ · ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم · ـ (طفـولة كـل شيء ؛ ١٢)

———— · (٤٣٦)

طفـولة الدراجة / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخـراج عـادل البطراوى · ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ · ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم · ـ (طفـولة كـل شيء ؛ ١٦)

———— · (٤٣٧)

طفـولة الدواء / بقـلم يعقـوب الشارونى ؛ رسوم واخراج عـادل البطراوى · ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ · ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم · ـ (طفـولة كـل شيء ؛ ٢٣)

———— · (٤٣٨)

طفولة الديناصورات/ بقلم يعقوب الشارونى؛ رسوم واخراج عـادل البطراوى · ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ · ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم · ـ (طفـولة كـل شيء ؛ ١)

يعقـــوب الشـــارونى ٠ (٤٣٩)

طفولة الراديو / بقـلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخـــراج عـادل البطراوى ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ ســم ٠ ـ (طفـــولة كـــل شيء ؛ ١٥)

ـــــــــــ ٠ (٤٤٠)

طفـولة الساعة / بقـلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج عـادل البطراوى ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ ســم ٠ ـ (طفـــولة كـــل شيء : ٨)

ـــــــــــ ٠ (٤٤١)

طفـولة السـفن / بقـلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج عـادل البطراوى ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ ســم ٠ ـ (طفـــولة كـــل شيء ؛ ٩)

ـــــــــــ ٠ (٤٤٢)

طفـولة السيارة / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخـراج عـادل البطراوى ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ ســم ٠ ـ (طفـــولة كـــل شيء ، ١٧)

ـــــــــــ ٠ (٤٤٣)

طفـــولة الطائرة / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رســوم واخراج عـادل البطراوى ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ ســم ٠ ـ (طفـــولة كـــل شيء ؛ ١٩)

يعقــوب الشــارونى • (٤٤٤)

طفــولة الطيور / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخــراج عــادل البطراوى • ــ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ • ــ ١٥ ص ؛ ٢٥ ســـم • ــ (طفـــولة كـــل شيء ؛ ٢)

———— • (٤٤٥)

طفــولة الغواصة / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخــراج عــادل البطراوى • ــ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ • ــ ١٥ ص ؛ ٢٥ ســـم • ــ (طفـــولة كـــل شيء ؛ ٢٠)

———— • (٤٤٦)

طفــولة القطــار / بقــلم يعقوب الشارونى ؛ رسوم واخراج عــادل البطراوى • ــ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ • ــ ١٥ ص ؛ ٢٥ ســـم • ــ (طفـــولة كـــل شيء ١٨)

———— • (٤٤٧)

طفــولة الكتــابة / بقلم يعقــوب الشارونى ؛ رسوم واخراج عــادل البطراوى • ــ القــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ • ــ ١٥ ص ؛ ٢٥ ســـم • ــ (طفـــولة كـــل شيء ؛ ٥)

يعقوب الشاروني ٠ (٤٤٨)

طفولة اللعب / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (طفولة كل شيء ؛ ١٣)

ــــــــــــ ٠ (٤٤٩)

طفولة المساكن / بقلم يعقوب الشاروني ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (طفولة كل شيء ؛ ٢٢)

ــــــــــــ ٠ (٤٥٠)

طفولة المسرح والسيرك/ بقلم يعقوب الشاروني: رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (طفولة كل شيء ؛ ٢١)

ــــــــــــ ٠ (٤٥١)

طفولة النار / بقلم يعقو بالشاروني ؛ رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (طفولة كل شيء ؛ ٣)

ــــــــــــ ٠ (٤٥٢)

طفولة النسيج والثياب / بقلم يعقوب الشاروني : رسوم واخراج عادل البطراوى ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (طفولة كل شيء ؛ ١٤)

يعقـــوب الشـــارونى . (٤٥٣)
طفولة الورق والطباعة / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رســـوم واخــراج عادل البطــراوى . ـ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ . ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم . ـ (طفولة كـل شئ ؛ ٦)

ـــــــــــــــ . (٤٥٤)
طفولة وســائل الاتصال / بقلم يعقوب الشارونى ؛ رســوم واخــراج عادل البطــراوى . ـ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ . ـ ١٥ ص ؛ ٢٥ سـم . ـ (طفولة كـل شئ ؛ ١١)

ألعـــاب وتســـلية

ابراهيم بســـيونى ٠ (٤٥٥)
الألعاب السحرية / ابراهيم بسيونى ٠ ـ القاهرة : المركـــز
العـــربى الحـــديث ، [د٠ت] ٠ ـ ٨٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ
٣٠٠ ق٠م٠

(٤٥٦)
احلى الألـوان / رسوم عبد الرحمن بكر ٠ ـ القاهرة : مركز الغنـــدور
للنشر ، [د٠ت] ٠ ـ ٢ ج ؛ رسوم ؛ ٢٢ × ٣٥ سم ٠ ـ
٤٠٠ ق٠م٠

احمـــد بهجت ٠ (٤٥٧)
حـوت يونس / احمـد بهجت ؛ رسوم حلمى التـونى ٠ ـ
القـاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ؛
٢١ ســـم ٠ ـ (لون وتعـلم : احســـن القصـص) ٠ ـ
٢٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــــ ٠ (٤٥٨)
سـفينة نوح / أحمـد بهجت ؛ رسـوم حلمى التـونى ٠ ـ
القـاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ؛
٢١ ســـم ٠ ـ (لون وتعـلم : أحســـن القصـص) ٠ ـ
٢٥٠ ق٠م٠

احمـــد بهجت ٠ (٤٥٩)

غراب فابيل وهابيل / احمد بهجت : رسوم حلمى التونى ٠ــ القــاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] ٠ ــ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ ســـم ٠ ــ (لون وتعــلم : أحســـن القصــص) ٠ ــ ٢٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٤٦٠)

فيــل أبرهة / أحمــد بهجت : رســوم حلمى التــونى ٠ ــ القــاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] ٠ ــ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ ســـم ٠ ــ (لون وتعــلم : احســـن القصــص) ٠ ــ ٢٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٤٦١)

ناقة صـــالح / أحمــد بهجت ؛ رســوم حلمى التــونى ٠ ــ القــاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] ٠ ــ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ ســـم ٠ ــ (لون وتعــلم : احســـن القصــص) ٠ ــ ٢٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٤٦٢)

هدهد ســليمان / أحمــد بهجت ؛ رســوم حلمى التونى ٠ ــ القــاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] ٠ ــ ٢٤ ص : ايض ؛ ٢١ ســـم ٠ ــ (لون وتعــلم : احســـن القصــص) ٠ ــ ٢٥٠ ق٠م٠

اسماعيل عبد الفتاح ٠ (٤٦٣)

الجولف / اعداد اسماعيل عبد الفتــاح ؛ رسوم صـــالح الجمل ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٣٧ ص : ايض ؛ ١٩ سم ٠ ــ (الموسوعة الرياضــية الميسرة ؛ ٣١) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

(٤٦٤)

اضحك ولون مع بلبل ومشمشة / رسوم حلمى خليفة ٠ ــ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د٠ت] ٠ ــ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠ للجزء ٠

ثريا أبو السعود ٠ (٤٦٥)

اختبر ذكاءك / ثريا أبو السعود ٠ ــ ط ٦ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٨ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة العب وتعلم) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٤٦٦)

اقرأ الحروف ولون الرسوم / ثريا أبو السعود ٠ ــ ط ٥ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٨ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة العب وتعلم) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٤٦٧)

العاب ممتعة / ثريا أبو السعود ٠ ــ ط ٤ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٨ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة العب وتعلم) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٤٦٨)

طوابع البريد / ثريا أبو السعود ٠ ــ ط ٥ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٨ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة العب وتعلم) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

جروسفنور ٠ ديف ٠ (٤٦٩)

العاب القوى / تأليف ديف جروسفنور ؛ ترجمة محمود مختار ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٥٢ ص؛ ٢٨ سم ٠ ـ (سلسلة الألعاب الرياضية) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

حسن فارس ٠ (٤٧٠)

لعبة الحـروف / تأليف حسن فارس ؛ تقديم ح٠ع ؛ رسـم محمد حسن حموده ٠ ـ القاهرة : وكالة الأهرام للتوزيع ، ١٩٩١ ٠ ـ ٣٧٠ ص : ايض ؛ ٢٤ × ١٧ سم ٠

حسين أبو زيد ٠ (٤٧١)

أزياء تاريخية / تأليف حسين أبو زيد ؛ تقديم نهى حمود ٠ ـ القـاهرة : مركز الأهـرام للترجمة والنشر ، ١٩٦٢ ٠ ـ ١٦ ص : أيض ؛ ٢٠ × ٢٧ سم ٠ ـ (سلسلة ألوان)

حسين سمير ياسين ٠ (٤٧٢)

رسوم وألوانى الجميلة / تأليف حسـين سمير ياسمين ٠ ـ القاهرة : دار البراعم ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٠ ص ؛ ٢٢ × ٣٠ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٤٧٣)

عالم الرسوم والألوان / تأليف حسـين سمير ياسين ٠ ـ القاهرة : مكتبة القدسى ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٠ ج ؛ ٢٥ سم ٠

حلمي التونى ٠ (٤٧٤)

كان زمان : مناظر مصرية ؛ كتاب تلوين للكبار والصغار / تأليف ورسم حلمى التونى ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] ٠ ـ ٣٢ ص : ايض ؛ ٣٥ × ٥٠ سم ٠ ـ ١٠٠٠ ق٠م٠

(٤٧٥) حلمى التـــونى ٠

كتاب الأشكال والألوان والتـلوين / اعداد ورسم حـــلمى التونى ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] ٠ ـ ٣٢ ص: ايض ملونة ، ٣٠×٣٠ سم ٠ ـ ٨٠٠ ق٠م٠

(٤٧٦) حمدى مصطفى ٠

ابن شلبى ؟ / تاليف حمدى مصطفى ؛ رســوم عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٤٣ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

(٤٧٧) ريتش ، ســو ٠

التنس / تأليف سو ريتش ؛ ترجمة عادل شريف ٠ ـ ط ١ ٠ـ القاهرة : دار المعارف ؛ ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٤ ص : ٢٨ ســم ٠ ـ (سلسلة الالعاب الرياضية) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

(٤٧٨) عبد التواب يوسف ٠

الشعائر الدينية / بقلم عبد التواب يوسف ؛ رسوم صـــالح وحيد ٠ ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [تحت الطبع] ٠ ـ (دائرة المعارف الصغيرة للتلوين) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

(٤٧٩) ــــــــــــ ٠

الفنان الصغير للتلوين / اعداد وترجمة عبد التواب يوسف؛ رسوم صـــــالح وحيد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتب الحديثة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣ ج : ايض ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (حكايات جميلة والوان بهيجة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠ للجزء

عبد اللطيف زيدان ٠ (٤٨٠)

علبة ألوان للنيل الأبيض / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٤٨١)

علاء الدين والمصباح السحرى / القاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (عالم ديزنى ؛ كتاب التلوين) ٠ـ ٥٠٠ ق٠م ٠

(٤٨٢)

علاء الدين والمصباح السحرى ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] ٠ ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (عالم ديزنى ؛ كتاب التلوين الكبير) ٠ ـ ٨٠٠ ق٠م٠

فتحى محمد صالح ٠ (٤٨٣)

الألعاب الذكية والحيل الخفية / تاليف فتحى محمد صالح ؛ تقديم كلود سابا ؛ رسوم سعيد نور ٠ ـ القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩١ ٠ ـ ٩٤ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠

(٤٨٤)

كراسات تلوين المستقبل ٠ ـ القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٤ ج ؛ ١٨ × ٢٥ سم ٠ ـ ٩٥ ق٠م٠ للجزء

(٤٨٥)

لون مع الزخارف الاسلامية ٠ ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٧ ص ؛ ١٠ × ١٧ سم ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٤٨٦)

لون مع الزخارف العربية · ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ · ـ ٧ ص؛ ١٠ × ١٧ سم · ـ ٥٠ ق·م·

(٤٨٧)

لون مع السيارات · ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ · ـ ٧ ص : ١٠ × ١٧ سم · ـ ٥٠ ق·م·

(٤٨٨)

لون مع الصواريخ · ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ · ـ ٧ ص ؛ ١٠ × ١٧ سم · ـ ٥٠ ق·م·

(٤٨٩)

لون مع الطيارات · ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ · ـ ٧ ص ؛ ١٠ × ١٧ سم · ـ ٥٠ ق·م·

(٤٩٠)

لون مع المراكب · ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ · ـ ٧ ص ؛ ١٠ × ١٧ سم · ـ ٥٠ ق·م·

(٤٩١)

لون مع الورد · ـ القاهرة : دار الشعب ، ١٩٩٤ · ـ ٧ ص ؛ ١٠ × ١٧ سم · ـ ٥٠ ق·م·

(٤٩٢)

لون وتعلم · ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د·ت] · ـ ٦ جـ : رسوم ؛ ٢٥ × ١٥ سم · ـ ٧٥ ق·م· للجزء ·

ماثيومان ، جيم ٠ (٤٩٣)

كرة السلة / تاليف جيم ماثيومان ؛ ترجمة حسنى سيد معوض ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٤ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (سلسلة الألعاب الرياضية) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

محمد سمير ياسين ٠ (٤٩٤)

أحلى الرسوم / وضع محمد سمير ياسين ٠ ـ القاهرة : دار البراعم ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٠ ص : ٢٢ × ٢٠ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

محمد عمـران ٠ (٤٩٥)

ألعاب الأطفال واغانيها فى مصر : لكل الأعمار / محمد عمران ؛ تصوير محمد صبرى ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى : ٢٠ × ١٤ سم ٠ ـ (مكتبة التراث) ٠ ـ ٦٠٠ ق٠م٠

محمود القـاضى ٠ (٤٩٦)

تعليم الرسم المبسط / اعداد محمود القاضى ، وفيق يونس ٠ ـ القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، [د٠ت] ٠ ـ ٩ ج : رسوم ؛ ٢٢ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠ للجزء

محيى الدين اللباد ٠ (٤٩٧)

كشكول الرسام / محيى الدين اللباد ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٨ ٠ ـ ٦٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (صداقة بلا حدود) ٠ ـ ١٨٠٠ ق٠م٠

مصطفى عاشـور ٠ (٤٩٨)

كنوز ٠٠ ألغاز ـ ألعاب ـ تسالى / مصطفى عاشور ٠ ـ القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٨ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ملاك لوقا ٠ (٤٩٩)

العاب القوى / تاليف ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] ٠ ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٨) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٥٠٠)

الألعاب المائية والدورات الأوليمبية/ تأليف ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٧) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٥٠١)

التنس / تأليف ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٣) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٥٠٢)

تنس الطاولة / تأليف ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، [١٩٩٣] ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٥) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٥٠٣)

الجمباز ـ رفع الأثقال ـ الملاكمة / تأليف ملاك لوقا ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٩) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

مـــلاك لوقـــا ٠ (٥٠٤)

الجـودو ـ الكاراتيه ـ المصارعة / تاليف مـلاك لوقا ٠ ـ مكتبة المحبـة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ١٠) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥٠٥)

الســـباحة / تـاليف مـلاك لـوقا ٠ ـ القـاهرة : مكتبـة المحبـة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملـــونة ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة الرياضة للجميـع ؛ ٦) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥٠٦)

كرة الســـلة / تاليف مـلاك لوقا ٠ ـ القـاهرة : مكتبـــة المحبـة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملـــونة ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٢) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥٠٧)

الكرة الطائرة / تاليف ملاك لوقا ٠ ـ القـــاهرة : مكتبـة المحبـة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملـــونة ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة الرياضة للجميع ؛ ٤) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥٠٨)

كـرة القـدم / تاليف ملاك لوقا ٠ ـ القـــاهره : مكتبـــة المحبـة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملـــونة ؛ ٣٠ سـم ٠ ـ (سلسلة الرياضة للجميع : ١٠) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

نســــيم ٠ (٥٠٩)

أفكار ضاحكة ٠٠ هاها / فكرة ورسوم نسيم ٠ ــ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٣٠ ص : إيض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ ــ (سلسلة الفكاهة ؛ العدد ١٢٣) ٠ ــ ٥٠ ق٠م٠

وايت ، انيتــــا ٠ (٥١٠)

البوكى / تأليف أنيتا وايت ؛ ترجمة حسن سيد معـوض ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (سلسلة الألعاب الرياضية) ٠ ــ ٢٥٠ ق٠م٠

أغـــانى وأناشـــيد

عبد التواب يوسف ٠ (٥١١)

بابا جـــاى امتى / تأليف عبد التـــواب يوسـف ؛ رسوم فـريدة عـــويس ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانيـة ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (غنوة وحدوته) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥١٢)

الضفدعة شايلة مركب/ تأليف عبد التواب يوسف ؛ رســوم فـريدة عـــويس ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانيـة ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (غنوة وحدوته) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥١٣)

على عليـــوه / تأليف عبد التـــواب يوسف ؛ رســـوم فـريدة عـــويس ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـــاهرة : الدار المصرية اللبنانيـة ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (غنوة وحدوته) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

عبـد التـواب يوسف . (٥١٤)

الغـراب النـوحى / تاليف عبد التـواب يوسف ؛ رسـوم فـريدة عـويس . ـ ط ١ . ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانيـة ، ١٩٩٤ . ـ ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (غنوة وحدوته) . ـ ٤٠٠ ق.م.

ـــــــــ . (٥١٥)

يا طـالع الشـجرة / تأليف عبد التـواب يوسف ؛ رسـوم فـريدة عـويس . ـ ط ١ . ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانيـة ، ١٩٩٤ . ـ ١٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (غنوة وحدوته) . ـ ٤٠٠ ق.م.

محمد فتحي نصار . (٥١٦)

بنى الاسلام على خمس / محمـد فتحى نصار . ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع . ١٩٩٢ . ـ ٢٦ ص؛ ١٠ × ١٨ سم . ـ (سلسلة الأناشيد الاسلامية للاطفـال) . ـ ٦٠ ق.م.

ـــــــــ . (٥١٧)

الطفل المسلم فى بيئته / شعر محمد فتحى نصار . ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ . ـ ٣٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم . ـ (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفـال) . ـ ٧٥ ق.م.

ـــــــــ . (٤١٨)

فى جسـدك آيات الله / محمـد فتحى نصـار . ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ . ـ ٢٩ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم . ـ (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفـال) . ـ ٧٥ ق.م.

محمـد فتحي نصـــار ٠ (٥١٩)

في مدرســـتي / شـعر محمـد فتحي نصـار ٠ ـ طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٤٢ ص :
١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفـال)
٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٢٠)

القطة والمرآة القاسية / محمد فتحي نصار ٠ـ ط ١ ٠ـ طنطا:
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٥ ص ؛
١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفـال)
٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٢١)

كيف الصـــلاة يا بنى / محمد فتحي نصار ٠ ـ طنطـا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٨ ص ؛
١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الأناشيد الاسلاميه للأطفـال)
٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٢٢)

لا تفعل هذا يا ولدى / محمد فتحي نصـار ٠ ـ طنطـــا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٤ ص :
١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفـال)
٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

(٥٢٣) .محمد فتحي نصار ٠

نشيد الفتاة المسلمة / محمد فتحى نصار ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٨ ص ؛ ١٠ x ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة الأناشيد الاسلامية للأطفال) ٠ ـ ٦٠ ق٠م٠

(٥٢٤) .محمد الهواري ٠

اشعار وصور الحروف / شعر محمد الهوارى ؛ رسوم حلمى التونى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٥٢٥) مصطفى كمال حسين ٠

اناشيد للصغار / تاليف مصطفى كمال حسين ٠ ـ القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٢ سم ٠ ـ (سلسلة قصص الطفل العربى) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٥٢٦) ـــــــــــ ٠

جدول الضرب بالأغانى / تأليف مصطفى كمال حسين ٠ ـ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [د٠ت] ٠ ـ ٢٥ ص : ايض ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

القصـــص والمسرحيـــات

ـ عـــــربى

(٥٢٧)

أبو نخـــلة ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] ٠ ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (سلسلة من حكايات الشعوب : مصر) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

أحمـــد بهجت ٠ (٥٢٨)

جحـــا والحمـــار / تأليف أحمـــد بهجت ؛ ريشـــة مصـــطفى حســـين ٠ ـ القـــاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـــونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (جحا ؛ ١) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٥٢٩)

جحـــا والســـلطان / تأليف أحمـــد بهجت ؛ ريشة مصطفى حســـين ٠ ـ القـــاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ ســـم ٠ ـ (جحـــا ؛ ٣) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

أحمـد بهجت ٠ (٥٣٠)

جحـا والقـاضى / تاليف أحمد بهجت ؛ ريشة مصـطفى حسـين ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق ، [د٠ت] ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سـم ٠ ـ (جحـا ؛ ٢) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

أحمد خالد توفيق ٠ (٥٣١)

اسـطورة آكـل البشر / بقلم أحمد خـالد توفيق ؛ اشراف حمـدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القـاهرة : المؤسسة العـربية الحـديثة للطبـع والنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم ٠ ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ٤) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٥٣٢)

اسطورة أرض اخرى / بقلم أحمد خالد توفيـق : اشراف حمـدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القاهرة : المؤسـسة العـربية الحديثة للطبع والنشر والتـوزيع . [تحت الطبـع]

ــــــــــ ٠ (٥٣٣)

اسطورة حارس الكهف / بقلم احمد خالد توفيق : اشراف حمـدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القـاهرة : المؤسسة العـربية الحـديثة للطبـع والنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٣ ص ؛ ١٥ سـم ٠ ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ٧) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

احمـد خـالد توفيق ٠ (٥٣٤)

أسطورة رأس ميدوسا / بقلم احمد خـالد توفيق ؛ اشراف حمـدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القـاهرة : المؤسسة العـربية الحـديثة للطبـع والنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٣ ص ؛ ١٥ سـم ٠ ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ٦) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٥٣٥)

أسطورة لعنة الفرعـون / بقلم أحمـد خالد توفيق : اشراف حمـدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العـربية الحديثة للطبع والنشر والتـوزيع ، [تحت الطبـع]

———— ٠ (٥٣٦)

أسطورة مصاص الدماء / بقلم أحمد خالد توفيق : اشراف حمـدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القـاهرة : المؤسسة العـربية الحـديثة للطبـع والنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٣ ص : ١٥ سـم ٠ ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ١) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

———— ٠ (٥٣٧)

أسطورة الموتى الأحياء / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف حمـدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا ٠ ـ القـاهرة : المؤسسة العـربية الحـديثة للطبـع والنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٣ ص ؛ ١٥ سـم ٠ ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ٥) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

أحمد خالد توفيق . (٥٣٨)

أسطورة النداهة / تأليف أحمد خالد توفيق ؛ اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا . ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . ـ ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم . ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ٢) . ـ ١٠٠ ق.م.

———— . (٥٣٩)

أسطورة وحش البحيرة / بقلم أحمد خالد توفيق ؛ اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا . ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . ـ ١٤٣ ص ؛ ١٥ سم . ـ (ما وراء الطبيعة ؛ ٣) . ـ ١٠٠ ق.م.

———— . (٥٤٠)

حلقة الرعب / بقلم أحمد خالد توفيق ، اشراف حمدى مصطفى ؛ مراجعة محمد شفيق عطا . ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

أحمد الشيخ . (٥٤١)

أم الخير / أحمد الشيخ ؛ رسوم محمد التهامى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ـ ١٦ ص ؛ ٢٨ سم . ـ (مجموعة يحكى أن ؛ ٥) . ـ ٢٠٠ ق.م.

(٥٤٢)

الأرنب الشجاع . ـ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د.ت] . ـ ٨ ص : رسوم ؛ ٢٥ × ١٥ سم . ـ ١٠٠ ق.م.

(٥٤٣)
ارنبو والكنز • ــ ط ١٧ • ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ • ــ ١٦ ص؛
٢٨ سم • ــ (مجموعة روضة الطفل ؛ ١) • ــ ٢٥٠ ق•م•

(٥٤٤)
الأســد والبعوضة • ــ القاهرة : المركز العربى الحديث ، [د•ت] • ــ
١٥ ص : رسوم ؛ ٣٠ سم • ــ ١٠٠ ق•م•

(٥٤٥)
أســما حليــم •
بنورة الأمورة •• والنمر : وحكاية العنزة الجميلة •• ذات
العيون الكحيلة / كتبته أســما حليم ؛ رســوم تسيم • ــ
القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ • ــ ١٣٠ ص : ايض
(بعضها ملون) ؛ ١٧ سم • ــ (سلسلة القصص والمغامرات؛
العــدد ١٢٩) • ــ ٥٠ ق•م•

(٥٤٦)
اصلاح اسماعيل على •
اطفـــال الحجــارة / بقــلم اصلاح اســـماعيل عــلى • ــ
القـــاهرة : دار الفكر العـــربى ، [د•ت] •ــ ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم • ــ (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٤٧)
ـــــــــــ •
حكاية بنت اسمها ناديه / بقــلم اصلاح اســـماعيل على • ــ
القـــاهرة : دار الفكر العـــربى ، [د•ت] •ــ ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم • ــ (سلسلة من كل بستان زهرة)

(٥٤٨)
ـــــــــــ •
حـــلم منـــار / بقـــلم اصـــلاح اســـماعيل عــلى • ــ
القـــاهرة : دار الفكر العـــربى ، [د•ت] •ــ ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم • ــ (سلسلة من كل بستان زهرة)

اصــــلاح اسـماعيل على ٠ (٥٤٩)
الطـريق الى المدرســة / بقـلم اصلاح اسـماعيل على ٠ ـ
القـــاهرة : دار الفكر العـــربى ، [د٠ت] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم : ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ (سلسلة من كل بستان زهرة)

———— ٠ (٥٥٠)
عم شعبان صديق الأطفال / بقلم اصلاح اسـماعيل على٠ ـ
القـــاهرة : دار الفكر العـــربى ، [د٠ت] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ (سلسلة من كل بستان زهرة)

———— ٠ (٥٥١)
اللوحـة الجميـــلة / بقـلم اصـــلاح اسـماعيل على ٠ ـ
القـــاهرة : دار الفكر العـــربى ، [د٠ت] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم : ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ (سلسلة من كل بستان زهرة)

———— ٠ (٥٥٢)
وجبــة من مكتبــة المدرسة / بقلم اصلاح اسماعيل على ٠ ـ
القـــاهرة : دار الفكر العـــربى ، [د٠ت] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم : ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ (سلسلة من كل بستان زهرة)

———— ٠ (٥٥٣)
وسمعت نصيحة ماما / بقـلم اصلاح اسماعيل عــلى ٠ ـ
القـــاهرة : دار الفكر العـــربى ، [د٠ت] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ (سلسلة من كل بستان زهرة)

———— ٠ (٥٥٤)
وهـــم ليـــــلى / بقـــلم اصـــلاح اسـماعيل على ٠ ـ
القـــاهرة : دار الفكر العـــربى ، [د٠ت] ٠ـ ١٤ ص :
رسوم ؛ ٢٣ × ٢٠ سم ٠ ـ (سلسلة من كل بستان زهرة)

افتتـــان ممتـــاز ٠ (٥٥٥)
سر قبعة ٠٠ هناكو : مجموعة حكايات متنوعة نطوف بهـــا العـــالم / كتبته : افتتان ممتـــاز ؛ رسوم عفت حســنى ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ ـ (سلسلة الحكايات والأساطير: العدد ١٣٠) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٥٦)
العنزة الشقراء والأسمر الجميل : احلى الحكايات / كتبتها: افتتان ممتاز ؛ رسوم نســـيم ٠ ـ القـــاهرة : مؤسسة دار الهـــلال ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض ملـــونة : ١٥ ســـم ٠ ـ (سلسلة الحكايات والأساطير ؛ العدد ١٢٢) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

السـيد حـافظ ٠ (٥٥٧)
مسرحية قميص السعادة / تأليف السيد حافظ ٠ ـ القاهرة : دار المطبوعات الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٢ ص ؛ ٢٠ سم ٠

الهـــام ســـعودى ٠ (٥٥٨)
حكاية شـمعة / الهـام سعودى ٠ ـ القـاهرة : مكتبـــة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢ ص ٠ ـ ٢٤ ســـم ٠ ـ (المكتبـــة الصغيرة ؛ ٣٥) ٠ ـ ٣٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٥٩)
قطـة مايســة / تأليف الهام سعودى ٠ ـ القاهرة : مكتبـة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢ ص ٠ ـ ٢٤ ســم ٠ ـ (المكتبـــة الصغيرة ؛ ٣٤) ٠ ـ ٣٠ ق٠م٠

الهــــام ســــعودى ٠ (٥٦٠)

هــــدية ايمن / تاليف الهام سعودى ٠ ــ القاهرة : مكتبــة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٢ ص ؛ ٢٤ سم ٠ ــ (المكتبة الصغيرة؛ ٣٢) ٠ ــ ٣٠ ق٠م٠

ام كلثوم ابراهيم ٠ (٥٦١)

عزة فى الفضاء / قصة ام كلثوم ابراهيم ؛ رسوم عــادل رأفت غريب ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مركز الحضارة العربية للاعلان والنشر ؛ ١٩٩١ ٠ ــ ٢٥ ص ؛ ١٧ × ٢٤ سم ٠

امتيــــاز ديــــاب ٠ (٥٦٢)

ان تكون هنــا : مشاهدات من قلب الانتفاضة / اعداد امتيـاز دياب ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العــــربى ، [د٠ت] ٠ ــ ١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

(٥٦٣)

أميــــرة الواحــة ٠ ــ ط ١٥ ٠ ــ القــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة القصص المدرسية ؛ ١٢) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

أميمة منير جــادو ٠ (٥٦٤)

أعيــاد بلدنا / تأليف أميمــــة منيــر جــادو ٠ ــ القاهرة : مكتبــة المحبــة ، [١٩٩٣] ٠ ــ ٣١ ص : ايض مــلونة : ٣٠ ســم ٠ ــ (ســلسلة اتفــرج يا ســــلام ؛ ٤) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

أميمـــة منير جـــادو ٠ (٥٦٥)

أولاد بلدنا / تاليف اميمـة منيـر جـادو ٠ ــ القـــاهرة : مكتبـة المحبـة ، [١٩٩٣] ٠ ــ ٣١ ص : ايض مـلونة ؛ ٣٠ سـم ٠ ــ (سـلسلة اتفـرج يا سـلام ؛ ١) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٦٦)

شـــطار بلدنا / تاليف أميمـــة منير جادو ٠ ــ القـاهرة : مكتبـة المحبـة ، [١٩٩٣] ٠ ــ ٣١ ص : ايض مـلونة ؛ ٣٠ سـم ٠ ــ (سـلسلة اتفـرج يا سـلام ؛ ٢) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٦٧)

صـيادين بلدنا / تاليف أميمة منير جـادو ٠ ــ القاهرة : مكتبـة المحبـة ، [١٩٩٣] ٠ ــ ٣١ ص : ايض مـلونة ؛ ٣٠ سـم ٠ ــ (سـلسلة اتفـرج يا سـلام ؛ ٦) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٦٨)

النـــافورة / تاليف اميمـة منيـر جـادو ٠ ــ القاهرة : مكتبـة المحبـة ، [١٩٩٣] ٠ ــ ٣١ ص : ايض مـلونة ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سـلسلة جسـور المحبـة ؛ ٣) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٦٩)

هـدية لماما / تاليف أميمـة منيـر جـادو ٠ ــ القاهرة : مكتبـة المحبـة ، [١٩٩٣] ٠ ــ ٣١ ص : ايض مـلونة ؛ ٣٠ سم ٠ ــ (سلسلة جسـور المحبة منكم واليكم ؛ ١) ٠ــ ١٥٠ ق٠م٠

أمــين بكــير ٠ (٥٧٠)

ابو ســلمة / تاليف امين بكيــر ؛ رســوم ألطاف رشاد ٠ــ القــاهرة : العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٤٦ ص : ايض ملــونة ؛ ٢٣ ســم ٠ ــ (مسرحيــات) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٥٧١)

الحطاب القنوع / تاليف امين بكير ؛ رسوم ألطاف رشاد ٠ــ القــاهرة : العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٤٦ ص : ايض ملــونة ؛ ٢٣ ســم ٠ ــ (مسرحيــات) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٥٧٢)

عبد الله بن محمد/ تاليف امين بكير ؛ رسوم ألطاف رشاد ٠ــ القــاهرة : العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٢٤٠ ص : ايض ملــونة ؛ ٢٣ ســم ٠ ــ (مسرحيــات) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٥٧٣)

المــاوردى / تأليف أمين بكيــر ؛ رســوم ألطــاف رشاد ٠ ــ القــاهرة : العــربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٦٥ ص : ايض ملــونة ؛ ٢٣ ســم ٠ ــ (مسرحيــات) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٥٧٤)

ملاعيب حنكوش / تاليف امين بكير ؛ رسوم ألطاف رشاد ٠ــ القاهرة : العربى للنشر والتــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٣١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠.

(٥٧٥)
أمين بكيــر ·
المهــرج بمبــة / تاليف امين بكير : رسوم الطــاف رشاد · ـ القاهرة : العــربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٣٧ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم · ـ ١٥٠ ق·م·

(٥٧٦)
ـــــــــــــ ·
البطل الحقيقى / تقديم ســونيا بيــرونى · ـ القــاهرة : دار الشروق : ١٩٩١ · ـ ٢٨ ص : ايض ملونة ؛ ٥ر١٤ × ١٦ سم ·

(٥٧٧)
ـــــــــــــ ·
بطوطــة والخيمة الطائرة · ـ ط ٦ · ـ القــاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ · ـ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ ســم · ـ (مجموعة ميكى وبطوط) · ـ ٣٠٠ ق·م·

(٥٧٨)
بطوط وســـباق الدراجات · ـ ط ٦ · ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ · ـ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ ســم · ـ (مجموعة ميكى وبطوط) · ـ ٣٠٠ ق·م·

(٥٧٩)
بطـــوط وكلمــة السر · ـ ط ٢ · ـ القــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ · ـ ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم · ـ (مجمــوعة ميــكى وبطوط) · ـ ٣٠٠ ق·م·

(٥٨٠)
بطـــوط وكنز القراصـــنة ٠ ــ ط ٦ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ ــ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ ســم ٠ ــ (مجموعة ميكى وبطوط) ٠ ــ
٣٠٠ ق٠م٠

(٥٨١)
بطوط والكوكب الذرى ٠ ــ ط ٦ ٠ ــ القــاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣
٠ ــ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ ســم ٠ ــ (مجموعة ميكى وبطوط) ٠ ــ
٣٠٠ ق٠م٠

(٥٨٢)
بطوط يغـــزو الفضـــاء ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ ــ ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (مجمــوعة ميــكى وبطوط) ٠ ــ
٣٠٠ ق٠م٠

(٥٨٣)
تاجر دمشـــق ٠ ــ ط ١٢ ٠ ــ القــاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ
٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة القصص المدرسية ؛ ١٢)
٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ثريا ابو زيـد ٠ (٥٨٤)
القمح الذهبى / تأليف ثريا أبو زيد ؛ تقديم بسام سكينى ؛
رسوم منال بدران ٠ ــ الجيـــزة ، دار الأمين ، ١٩٩٣ ٠ ــ
١٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ × ٢٢ سم ٠

جـرجى زيـدان ٠ (٥٨٥)
أرمانوسه المصرية / جرجى زيدان ؛ اعداد حمدى عمارة ٠ ــ
القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، [١٩٩٣] ٠ ــ ٤٣ ص:
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ــ (سلسلة تبسيط اعمال الأدباء)

جمـــال هليـــل ٠ (٥٨٦)
الأهلى ٠٠ الأهلى / جمال هليـل ٠ ـ القـاهرة : الـــدار المصرية اللبنـــانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٩ ص ؛ ٢٣ ســـم ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

حـــافظ محمـــود ٠ (٥٨٧)
حكايات الأصدقاء / حافظ محمود ٠ ـ القاهرة : مؤسســـة دار الشعب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦ ج : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠ للجـزء ٠

حســـام العقاد ٠ (٥٨٨)
اختفاء الرجل الثالث / بقلم حســـام العقاد ٠ ـ طنطـــا : دار الصـــحابة للتـــراث للنشـــر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ـ ١٠٧ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (ســلسلة القصص البوليسى الهـادف للناشئة ؛ ٩) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٨٩)
الاختـــلاس / بقـــلم حســـام العقـــاد ٠ ـ طنطـــا : دار الصـــحابة للتـــراث للنشر والتـــوزيع : ١٩٩٢ ٠ ـ ١١٢ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (ســلسلة القصص البوليسى الهـادف للناشئة ؛ ٨) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٥٩٠)
البصـــمة المجهـــولة / بقـــلم حسام العقاد ٠ ـ طنطا : دار الصـــحابة للتـــراث للنشـــر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ـ ١١٩ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (ســلسلة القصص البوليسى الهادف للناشئة ؛ ٣) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

حســـام العقـــاد ٠ (٥٩١)

البـــلاغات الكاذبة / بقـــلم حســـام العقـاد ٠ ـ طنطا : دار الصـــحابة للتـــراث للنشـــر والتـــوزيع : ١٩٩٢ ٠ ـ ١٠٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (ســلسلة القصص البوليسى الهـــادف للناشئة : ٤) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٥٩٢)

جـــريمة تزوير / بقـــلم حســـام العقـــاد ٠ ـ طنطا : دار الصـــحابة للتـــراث للنشر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ـ ١٠٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (ســلسلة القصص البوليسى الهادف للناشئة ؛ ١٢) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٥٩٣)

حرب الخرافات / بقلم حسام العقاد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصـــحابة للتـــراث للنشر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة أخطـاء فى حياتنا ؛ ٤) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٥٩٤)

الحـــرب السرية / بقـلم حســام العقـــاد ٠ ـ طنطـا : دار الصـــحابة للتـــراث للنشـــر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ـ ١٠٣ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (ســلسلة القصص البوليسى الهادف للناشئة ؛ ٦) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

حسـام العقـاد ·

(٥٩٥)

حلقـات ممنوعة / حسـام العقـاد · ــ ط ١ · ــ طنطا :
دار الصحابة للتـراث للنشر والتـوزيع ؛ ١٩٩٣ · ــ
٣٢ ص ؛ ١٨ سم · ــ (سلسلة أخطاء فى حياتنا ؛ ٥) · ــ
١٢٥ ق·م·

ـــــــــ ·

(٥٩٦)

الخـائن / بقـلم حسـام العقـاد · ــ طنطـا :
دار الصـحابة للتـراث للنشـر والتـوزيع ؛ ١٩٩٤ · ــ
١٠٩ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم · ــ (سـلسلة القصص البوليسى
الهـادف للناشـئة ؛ ١١) · ــ ٢٠٠ ق·م·

ـــــــــ ·

(٥٩٧)

خـرافات برعى / بقـلم حساد العقـاد · ــ طنطـا :
دار الصـحابة للتـراث للنشر والتـوزيع ؛ ١٩٩٣ · ــ
٣١ ص ؛ ١٨ سم · ــ (سلسلة اخطاء فى حياتنا ؛ ١) · ــ
١٢٥ ق·م·

ـــــــــ ·

(٥٩٨)

الرسـالة الأخيرة / بقـلم حسـام العقـاد · ــ طنطـا :
دار الصـحابة للتـراث للنشر والتـوزيع ؛ ١٩٩٣ · ــ
١٠٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم · ــ (سـلسلة القصص البوليسى
الهـادف للناشئة ؛ ١٣) · ــ ٢٠٠ ق·م·

حســـام العقـــاد ٠ (٥٩٩)
الرشـــوة / بقـــلم حســـام العقـــاد ٠ ــ طنطـا :
دار الصـــحابة للتـراث للنشــر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ــ
١٠٥ ص : ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ (ســلسلة القصص البوليسى
الهـادف للناشئة ؛ ٧) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦٠٠)
الســجين الهـــارب / بقـــلم حســـام العقـاد ٠ ــ طنطا :
دار الصـــحابة للتـراث للنشــر والتـوزيع ؛ ١٩٩٤ ٠ ــ
١١١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ (سلسلة القصص البوليسى
الهـادف للناشئة ؛ ١٤) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦٠١)
الشيخ برعى والجن / تاليف حسام العقاد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطا:
دار الصـحابة للتـــراث للنشر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ــ
٣٢ ص ؛ ١٨ ســم ٠ ــ (سلسلة أخطاء فى حياتنا ؛ ٢) ٠ــ
١٢٥ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦٠٢)
عفريت فى بيت عمرو / بقلم حسام العقاد ٠ــ ط ١ ٠ــ طنطا:
دار الصـــحابة للتـــراث للنشر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ــ
٤٧ ص : ايض ؛ ١٨ سم ٠ ــ (سلسلة سلوكيات الطفـــل
المسلم) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦٠٣)
العودة الى الماضى / بقـلم حســام العقاد ٠ ــ طنطـا :
دار الصـــحابة للتـراث للنشــر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ــ
١٠٥ ص ؛ ١٠ × ١٨ ســم ٠ ــ (سلسلة القصص البوليسى
الهـادف للناشئة ؛ ٢) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

حســـام العقــاد ٠ (٦٠٤)

عــويس والنــذر / بقلم حسام العقاد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطا : دار الصــحابة للتــراث للنشر والتــوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ (سلسلة اخطاء فى حياتنا ؛ ٣) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦٠٥)

اللص التــائب / بقــلم حســـام العقــاد ٠ ــ طنطـا : دار الصـــحابة للتــراث للنشــر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ــ ١٠٥ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ (سلسلة القصص البــوليسى الهــادف للناشئة ؛ ١٠) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦٠٦)

مصرع رجــل قضـــاء / بقــلم حسام العقاد ٠ ــ طنطــا : دار الصـــحابة للتــراث للنشــر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ــ ١٠٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ (سلسلة القصص البــوليسى الهــادف للناشئة ؛ ١) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦٠٧)

نداء الشـــرك / حســـام العقــاد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطا : دار الصــحابة للتــراث للنشر والتــوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ (سلسلة اخطاء فى حياتنا ؛ ٦) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦٠٨)

الهـــارب البرىء / بقـــلم حسام العقـــاد ٠ ــ طنطـا : دار الصـــحابة للتــراث للنشــر والتـــوزيع ؛ ١٩٩٢ ٠ ــ ١٠١ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ــ (سلسلة القصــص البوليسى الهــادف للناشئة ؛ ٥) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

حسـام العقاد ٠ (٦٠٩)

وظيفـة خاليــة / بقـلم حســام العقــاد ٠ـ طنطا : دار الصـحابة للتـراث للنشر والتـوزيع ؛ ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة أخطاء فى حياتنا ؛ ٧) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

حسن عبـد الله ٠ (٦١٠)

الطيـران الأول / تاليف حسـن عبـد الله ؛ رسوم حلمى التـونى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : مكتبة الـدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ٢٧٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦١١)

الغـراب والجنـدب / تاليف حسن عبد الله ؛ رسوم حلمى التـونى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : مكتبة الـدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ٢٧٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦١٢)

النحـلة والدب / تأليف حسـن عبد الله ؛ رسـوم حلمى التـونى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبـة الدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ٢٧٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦١٣)

النحلة والنملة والضفدع والجندب/ تأليف حسن عبد الله ؛ رسوم حلمى التونى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مكتبة الـدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ٢٧٥ ق٠م٠

حسن عبد الله .
(٦١٤)

اليوم الأول / تاليف حسن عبد الله : رسم حلمى التونى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم . ـ ٢٧٥ ق.م.

حسن عبد الشافى .
(٦١٥)

الأمنيات الثلاث / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ . ـ ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم . ـ (حكايات البراعم) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ .
(٦١٦)

الجرادة والنمل / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ . ـ ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم . ـ (حكايات البراعم) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ .
(٦١٧)

الجمل الطائر / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ . ـ ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم . ـ (حكايات البراعم) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ .
(٦١٨)

الذئب والأرانب الثلاثة/ يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ . ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ـ (حكايات البراعم) . ـ ٤٥٠ ق.م.

حسن عبد الشـافي ·

(٦١٩)

السلحفاة المحبـوبة / يحكيها حسن عبد الشافي ؛ اخـراج عـادل البطـراوي · ـ ط ١ · ـ القـاهرة : دار الكتـاب المصري ، ١٩٩٤ · ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم · ـ (حكايات البراعم) · ـ ٤٥٠ ق·م·

(٦٢٠)

الفـــار الطـــائر / يحكيها حسن عبد الشافي : اخـــراج عـادل البطـراوي · ـ ط ١ · ـ القـاهرة : دار الكتـاب المصري ، ١٩٩٤ · ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم · ـ (حكايات البراعم) · ـ ٤٥٠ ق·م·

(٦٢١)

فأر القرية يذهب الى المدينة/ يحكيها حسن عبدالشافي؛ اخراج عـادل البطـراوي · ـ ط ١ · ـ القـاهرة : دار الكتـاب المصري ، ١٩٩٤ · ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم · ـ (حكايات البراعم) · ـ ٤٥٠ ق·م·

(٦٢٢)

الفيـــل النـــونو / يحكيها حسن عبد الشـــافي ؛ اخـراج عـادل البطـراوي · ـ ط ١ · ـ القـاهرة : دار الكتـاب المصري ، ١٩٩٤ · ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم · ـ (حكايات البراعم) · ـ ٤٥٠ ق·م·

(٦٢٣)

قبعـــة الساحر / يحكيهـا حسن عبد الشـافي ؛ اخـراج عـادل البطـراوي · ـ ط ١ · ـ القـاهرة : دار الكتـاب المصري ، ١٩٩٤ · ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم · ـ (حكايات البراعم) · ـ ٤٥٠ ق·م·

حسن عبد الشافى · (٦٢٤)

نجم السيرك / يحكيها حسن عبد الشافى : اخراج عادل البطراوى · ـ ط ١ · ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٤ · ـ ١٨ ص : ايض ملونة ، ٣٠ سم · ـ (حكايات البراعم) · ـ ٤٥٠ ق·م·

حفنى مصطفى حفنى · (٦٢٥)

ابو القصاد وطيور الحديقة/ حفنى مصطفى حفنى ؛ ريشة علاء التركى · ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] · ـ (سلسلة احلام العصافير ؛ ٩)

ـــــــــــ · (٦٢٦)

اقزام وعمالقة / تاليف حفنى مصطفى حفنى · ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [د·ت] · ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم · ـ (حكايات للفتيان والفتيات)

ـــــــــــ · (٦٢٧)

الأم المثالية / تاليف حفنى مصطفى حفنى · ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [د·ت] · ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم · ـ (حكايات للفتيان والفتيات)

ـــــــــــ · (٦٢٨)

الباحث الصغير / حفنى مصطفى حفنى : ريشة علاء التركى · ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] · ـ (سلسلة احلام العصافير ؛ ٣)

ـــــــــــ · (٦٢٩)

الثعلب والجبل / حفنى مصطفى حفنى ؛ ريشة علاء التركى · ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] · ـ (سلسلة احلام العصافير ؛ ١٣)

حفنى مصطفى حفنى · (٦٣٠)
الجـــوهرة الثمينـــة / تأليف حفنى مصــطفى حفنى · ــ القـــاهرة : دار الفــكر العــربى ، [د·ت] · ــ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم · ــ (حكايات للفتيان والفتيات)

________ · (٦٣١)
حكمـــة ارنب / حفنى مصـــطفى حفنى ؛ ريشــــة علاء التركى · ــ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] · ــ (سلسلة احلام العصافير ؛ ٧)

________ · (٦٣٢)
الـذئب المقــــلد / جفنى مصـــطفى حفنى ؛ ريشــة علاء التركى · ــ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] · ــ (سلسلة احلام العصافير ؛ ١٧)

________ · (٦٣٣)
شـــجرة التـــوت / تأليف حفنى مصــطفى حفنى · ــ القـــاهرة : دار الفــكر العــربى ، [د·ت] · ــ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم · ــ (حكايات للفتيان والفتيات)

________ · (٦٣٤)
الشيطان فى القرية الطيبة/ تاليف حفنى مصطفى حفنى · ــ القـــاهرة : دار الفــكر العــربى ، [د·ت] · ــ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم · ــ (حكايات للفتيان والفتيات)

________ · (٦٣٥)
صـــحوة الأبطـــال / تأليف حفنى مصــطفى حفنى · ــ القـــاهرة : دار الفــكر العــربى ، [د·ت] · ــ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم · ــ (حكايات للفتيان والفتيات)

حفني مصـطفى حفني .　(٦٣٦)
طـرزان رغـم أنفـه / تاليف حفنى مصـطفى حفنى . ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [د.ت] . ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم . ـ (حكايات للفتيان والفتيات)

ـــــــــــــ .　(٦٣٧)
الطفـل المغـرور / حفنى مصـطفى حفنى : ريشـة علاء التركى . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . ـ (سلسلة أحلام العصافير ؛ ٥)

ـــــــــــــ .　(٦٣٨)
العصا السحرية والخاتم العجيب/ تاليف حفنى مصطفى حفنى القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [د.ت] . ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم . ـ (حكايات للفتيان والفتيات)

ـــــــــــــ .　(٦٣٩)
فـكرة ثقـافية / حـفنى مصـطفى حفنى : ريشـة علاء التركى . ـ القاهرة : دار الفكر العربى . [تحت الطبع] . ـ (سلسلة أحلام العصافير ؛ ١١)

ـــــــــــــ .　(٦٤٠)
القـلب الجسـور / تاليف حفنى مصـطفى حفنى . ـ القـاهرة : دار الفـكر العـربى ، [د.ت] . ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم . ـ (حكايات للفتيان والفتيات)

ـــــــــــــ .　(٦٤١)
الكتـكوت ابن البطـة / حفنى مصـطفى حفنى ؛ ريشـة علاء التركى . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . ـ (سلسلة أحلام العصافير ؛ ١)

حفني مصطفى حفني ٠ (٦٤٢)
مدينـــة الأشـــرار / تأليف حفنى مصـطفى حفنى ٠ ـ القـــاهرة : دار الفـكر العـربى ، [د٠ت] ٠ ـ ٣٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٥ سم ٠ ـ (حكايات للفتيان والفتيات)

(٦٤٣)
حـــكايات التنين الضـــخم ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص : ايض ملـــونة ؛ ٢١ × ٢١ سـم ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٦٤٤)
حكايات المارد العجيب ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سـم ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

حمـــدى عبـــاس ٠ (٦٤٥)
لغز السـيارة الخضراء / حمـــدى عباس ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (مجموعة قصص بوليسية للأولاد ؛ ١٧٢) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

حمـــدى عمـــارة ٠ (٦٤٦)
امتحـــان تجـربة / تأليف حمـدى عمـارة ؛ رسوم منـــال بدران ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنـانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ (أصـدقائى) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٦٤٧)
أمنيـة البلبـل / تأليف حمـدى عمـارة ؛ رسـوم منـــال بدران ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنـانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ (أصـدقائى) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

حمــدى عمــارة ٠ (٦٤٨)
أمنيـــة عصــام / تاليف حمــدى عمــارة ؛ رسوم منـــال بدران ٠ ــ القــاهرة : الدار المصرية اللبنــانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملــونة ؛ ٢٤ ســم ٠ ــ (أصــدقائى) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٦٤٩)
ثورة العصــفور / تأليف حمــدى عمــارة : رسوم منـــال بدران ٠ ــ القــاهرة : الدار المصرية اللبنــانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملــونة ؛ ٢٤ ســم ٠ ــ (أصــدقائى) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٦٥٠)
حكايات الدب الأبيض/ تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم منـال بدران ٠ ــ القــاهرة : الدار المصرية اللبنــانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملــونة ؛ ٢٤ ســم ٠ ــ (أصــدقائى) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٦٥١)
حـكاية ولد نبيـل / تأليف حمــدى عمارة ؛ رسوم منـال بدران ٠ ــ القــاهرة : الدار المصرية اللبنــانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملــونة ؛ ٢٤ ســم ٠ ــ (أصــدقائى) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٦٥٢)
زيارة صــفاء / تاليف حمــدى عمــارة ؛ رسوم منـــال بدران ٠ ــ القــاهرة : الدار المصرية اللبنــانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملــونة ؛ ٢٤ ســم ٠ ــ (أصــدقائى) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

حمدى عمـارة ٠ (٦٥٣)

عيد ميلاد ماما / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم منال بدران ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ (أصدقائى) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٦٥٤)

الغابة السعيدة / تأليف حمدى عمارة : رسوم منال بدران ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ (أصدقائى) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٦٥٥)

فصادة الصغيرة / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم منال بدران ٠ ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ (أصدقائى) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

خالد الصفتى ٠ (٦٥٦)

سر الهلب / تأليف خالد الصفتى ٠ ــ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

خالد محمد السعداوى ٠ (٦٥٧)

سبعة أيام للاطفال / خالد محمد السعداوى ٠ ــ القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى ، ١٩٩٢ ٠ ــ ١٢٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠

خالد محمـد السـعداوى ٠ (٦٥٨)
معجـزات الأطفال / تاليف خالد محمـد السعداوى : رسوم
كمال عبده ٠ ـ القاهرة : مكتبة التراث الاسلامى ، ١٩٩٢
٠ ـ ٧١ ص : ٢٥ سم ٠

(٦٥٩)
الحـظ السعيد ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العـربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ
(سلسلة دونالد دك القصصية)

خمســـاوى أحمد الخمســـاوى ٠ (٦٦٠)
أصحاب الرس / خمساوى أحمد الخمساوى ٠ ـ القـاهرة :
الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢ ص ؛ ٢٣ سم ٠ ـ
(كتاب الجمهورية للطفل) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (٦٦١)
غرائب وعجائب / خمساوى أحمد الخمساوى ٠ ـ القاهرة :
الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٨ ص ؛ ٢٣ سـم ٠ ـ
١٠٠ ق٠م٠

درويش الزفتـــاوى ٠ (٦٦٢)
بطـل حطين / درويش الزفتـاوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٢ ص : ايض ملونة :
٢٤ سم ٠ ـ (مسرح الحواديت ؛ ٨)

ـــــــــــــــ ٠ (٦٦٣)
البيت الطيب / درويش الزفتـاوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
٢٤ سم ٠ ـ (مسرح الحواديت ؛ ٦)

درويش الزفتـــاوى ٠ (٦٦٤)
الجرة الذهبية / درويش الزفتـاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة:
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
٢٤ سم ٠ ــ (مسرح الحواديت ؛ ١)

ـــــــــــــ ٠ (٦٦٥)
الجمل الجوعان / درويش الزفتاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
٢٤ سم ٠ــ (مسرح الحــواديت ؛ ٥)

ـــــــــــــ ٠ (٦٦٦)
الجنــدى الأمين / درويش الزفتاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة:
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
٢٤ سم ٠ ــ (مسرح الحواديت ؛ ٤)

ـــــــــــــ ٠ (٦٦٧)
رجال من ذهب / درويش الزفتاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
٢٤ سم ٠ ــ (مسرح الحواديت ؛ ٢)

ـــــــــــــ ٠ (٦٦٨)
رجــل الســلام / درويش الزفتاوى ٠ ــ ط ١ ٠ــ القاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
٢٤ سم ٠ ــ (مسرح الحواديت ؛ ٩)

ـــــــــــــ ٠ (٦٦٩)
هدية لأمى / درويش الزفتاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة :
مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٢ ص : ايض ملونة ؛
٢٤ سم ٠ ــ (مسرح الحواديت ؛ ٧)

درويش الزفتــاوى ٠ (٦٧٠)
الوفاء بالعهــد / درويش الزفتــاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة: مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٢ ص : ايض ملونة : ٢٤ سم ٠ ــ (مسرح الحواديت : ٣)

(٦٧١)
الديك الهــادر ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العــربى ٠ [د٠ت] ٠ ــ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (سلسلة من حكايات الشعوب : فلسطين) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

راجى عنــايت ٠ (٦٧٢)
الأميرة المظــلومة / اعــداد راجى عنــايت ؛ رسوم حلمى التــونى ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ x ٢٨ سم ٠ ــ (أجمل الحكايات) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٦٧٣)
الثمـــار العجيبــة / اعــداد راجى عنايت ؛ رسوم حــلمى التــونى ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ x ٢٨ سم ٠ ــ (أجمل الحكايات) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٦٧٤)
حـــظ ياقـــوت / اعــداد راجى عنايت ؛ رسوم حــلمى التــونى ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ x ٢٨ سم ٠ ــ (أجمل الحكايات) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

راجى عنـــايت ٠ (٦٧٥)
سـيف الملـــوك / اعـــداد راجى عنـايت ؛ رسوم حلمى التـونى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٨ × ٢٨ سم ٠ ـ (أجمل الحكايات) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦٧٦)
الصياد والعفـريت / اعداد راجى عنايت ؛ رسـوم حـلمى التـونى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ × ٢٨ سم ٠ ـ (أجمل الحكايات) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٦٧٧)
القنـــديل السـحرى / اعـداد راجى عنـايت ؛ رسوم حلمى التـونى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ × ٢٨ سم ٠ ـ (أجمل الحكايات) ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

رضـــا آدم ٠ (٦٧٨)
ماما سوزان شكرا / رضا آدم ٠ ـ القـاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٣ ص ؛ ٢٣ سم ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

(٦٧٩)
رفقـة أم التـوأم ٠ ـ القـــاهرة : هيئة الطفـــل والعـالم ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ سم ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

(٦٨٠)
زحلف الشـجاع ٠ ـ ط ١٥ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة روضة الطفل ؛ ٨) ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

(٦٨١)
الزعيم الصغير ٠ ــ ط ١١ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ
٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة القصص المدرسية ؛ ٢٣)
٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

زين العابدين الحسينى ٠ (٦٨٢)
أمام المحكمة / نص زين العابدين الحسينى ؛ رسوم
حلمى التونى ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] ٠ــ
١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٦٨٣)
خميس وسهيلة / نص زين العابدين الحسينى ؛ رسوم
حلمى التونى ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] ٠ــ
١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٦٨٤)
سر البرى / كتبها زين العابدين الحسينى ؛ رسوم
بهجت عثمان ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت]
٠ ــ ١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٦٨٥)
الصمت والمخيم / نص زين العابدين الحسينى ؛ رسوم
حلمى التونى ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] ٠ــ
١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٦٨٦)
طفلة مجهولة الاسم / نص زين العابدين الحسينى ؛ رسوم
حلمى التونى ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] ٠ــ
١٤ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

زين العابدين الحسيني ٠ (٦٨٧)
عـايدة / نص زين العابدين الحسيني : رسوم نذير نبعة ٠ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] ٠ ـ ١٤ ص : ايض: ١٧ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٦٨٨)
المدينة والبطل / نص زين العابدين الحسيني ؛ رسوم نذيـر نبعة ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] ٠ ـ ١٤ ص: ايض ؛ ١٧ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٦٨٩)
سـكة الجـان ٠ ـ ط ١١ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (مجموعة القصص المدرسية : ٩) ٠ـ ١٥٠ ق٠م٠

سـلوى مطـاوع ٠ (٦٩٠)
الوزير الحـكيم / سلوى مطـاوع ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة المكتبة الخضراء) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٦٩١)
سميحة ومديحـة ٠ ـ ط ١٢ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (مجموعة القصص المدرسية ؛ ١٩) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

سمير احسان مارجيني ٠ (٦٩٢)
الخديعة / تاليف سمير احسان مارجيني ؛ تقديم كلود سابا ٠ ـ القاهرة : مكتبة غزة ، ١٩٩١ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة؛ ٢٤ × ١٦٫٥ سم ٠ ـ (سلسلة مكتبة الطفل العربى)

سمير احسـان مارجينى ٠ (٦٩٣)
سندباد فى سفينة القرصان / تاليف سمير احسان مارجينى:
تقديم عايدة منصور ٠ـ القاهرة : دار الشباب ، [د٠ت] ٠ـ
١٩٢ ص : ايض ؛ ٩ × ١٢ سـم ٠ ـ (سلسلة سـندباد
للجيب)

سـمير الجمـل ٠ (٦٩٤)
الهروب من كوكب الأرض / سمير الجمـل ٠ ـ القـاهرة :
الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٩ ص ؛ ٢٣ سم ٠ ـ
٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٦٩٥)
يا ولدى أنا جدك نجيب / سمير الجمل ٠ ـ القاهرة : الدار
المصرية اللبنـانية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٠ ص ؛ ٢٣ سـم ٠ ـ
١٠٠ ق٠م٠

سمير عبد الباقى ٠ (٦٩٦)
مغامرات أبو لبدة المدهش ٠٠ وتعاليبو / كتبه سمير عبـد
الباقى ؛ رسـوم عفت حسـنى ٠ ـ القـاهرة : مؤسسـة
دار الهـلال ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملونة) ؛
١٥ سم ٠ ـ (سلسلة القصص والمغـامرات ؛ العدد ١٢٦)
٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٦٩٧)
سـيدى الحـلوى ٠ ـ القـاهرة : دار الفتى العـربى ، [د٠ت] ٠ ـ
١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (سلسلة من حـكايات الشـعوب :
الجـزائر) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

شـــاكر المعـــداوى ٠ (٦٩٨)
قطط القرية وفئران الحقل / تأليف ورسوم شاكر المعـداوى
٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص؛
٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة يحكى أن ؛ ٢) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٦٩٩)
هرم الأرز الذهبى / تأليف ورســـوم شـــاكر المعـــداوى
٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص؛
٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة يحكى أن ؛ ١) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

شوقى عبـد الحـكيم ٠ (٧٠٠)
الأميرة ذات الهمة / شوقى عبد الحكيم ٠ ـ القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٤٤ ص ؛ ٢١ سم ٠

(٧٠١)
الصـــدق سـفينة النجـــاح ٠ ـ القاهرة : المركز العـربى الحـــديث ،
[د٠ت] ٠ ـ ٨ ص : رسوم ؛ ٢٥ × ١٥ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٧٠٢)
الصـــديق الحقيقى ٠ ـ القـــاهرة : دار الفتى العـــربى ، [د ٠ ت]
١٦ ص : ١٧ سم ٠ ـ (سـلسلة من حكايات الشـــعوب :
السودان) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

صـــفاء زيتـــون ٠ (٧٠٣)
حكايات شعبية من فلسطين / اعداد صفاء زيتون ؛ جمـــع
وتقديم نمر سرحان ؛ رسوم سليمان منصور ٠ ـ القاهرة :
دار الفتى العـربى ، ١٩٨٧ ٠ ـ ٧٧ ص : ايض ملـــونة :
٢٤ سم ٠ ـ (حكايات شعبية عربية) ٠ ـ ٦٠٠ ق٠م٠

عاطف الماضـــه ٠ (٧٠٤)

أم سليم الداعية الى الله والزوجة الواعية العاقلة / بقـــلم عاطف الماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتـــراث للنشر والتوزيع . ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٤ ص : ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة حكايات حول المائدة ؛ ٣) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٠٥)

الحمل الصغير والذئب الكبير/ بقلم عاطف الماضه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٦٤ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة حكايات قبل النوم) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٠٦)

ضـــيوف ابى طلحـــــة / عــاطف الماضـــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة حكايات حـــول المائدة ؛ ٢) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٠٧)

العصافير لا تعـرف الملل / بقلم عاطف الماضــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطـا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٤٠ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة حكايات قبـــل النوم) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٠٨)

ياسر والقطة / بقلم عاطف الماضه ؛ ريشة أحمد عبد العزيز ٠ ـ ط ١ ٠ ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة حـكايات قبـل النـوم) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

عاطف الماضه . (٧٠٩)
يوم من أيام الخنـــدق / عاطف الماضـــة . ـ ط ١ . ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ . ـ ٣٠ ص : ١٠ × ١٨ سم . ـ (سلسلة حكايات حول المائدة ؛ ١) . ـ ٧٥ ق م.

عبد التـواب يوسف . (٧١٠)
الفنان الصغير / اعداد وترجمة عبد التواب يوسف ؛ تقـديم جنى نصر الله ؛ رسوم صالح وحيد . ـ القاهرة : الـــدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٢ . ـ ١٥ ص : ايض ؛ ١٦ سم . ـ (حكايات جميلة وألوان بهيجة ؛ ٢)

عبد الحميد توفيق . (٧١١)
الجمل الشاكى ؛ الرجل الصالح والكلب ؛ القرد وبائع اللبن/ اعداد عبد الحميد توفيق ، عاطف عبد الفتاح ؛ رسوم ممدوح الفرماوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص ؛ ٢٤ سم . ـ (سلسلة القصص النبوى من سن ٨ : ١٢) . ـ ١٢٥ ق م.

عبد الحميد جـوده السـحار . (٧١٢)
قلعة الأبطال / عبد الحميد جودة السحار ؛ اعداد حمـــدى عمارة . ـ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ . ـ ٤٣ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ـ (سلسلة تبسيط أعمال الكبـار)

عبد الحميـد حسن . (٧١٣)
اميرالجبل الذهبى / عبد الحميد حسن . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . ـ (قصص تعليمية للاطفال)

عبد الحميد حسن ٠ (٧١٤)

جلد الدب وابنه الأمير / عبد الحميد حسن ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ (قصص تعليمية للأطفال)

ـــــــــ ٠ (٧١٥)

رحلة الرجال الستة / عبد الحميد حسن ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ (قصص تعليمية للأطفال)

ـــــــــ ٠ (٧١٦)

صاحب الرداء الأخضر / عبد الحميد حسن ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ (قصص تعليمية للأطفال)

ـــــــــ ٠ (٧١٧)

العجائب الثلاثة / عبد الحميد حسن ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ (قصص تعليمية للأطفال)

ـــــــــ ٠ (٧١٨)

الفرقة الموسيقية / عبد الحميد حسن ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ (قصص تعليمية للأطفال)

عبد الحميد حسن ٠ (٧١٩)

ماء الحياة / عبد الحميد حسن ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] ٠ ـ (قصص تعليمية للأطفال)

عبد الحميد طلبة ٠ (٧٢٠)

الأرض تهتز / تأليف عبد الحميد طلبة ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ (سلسلة الأصدقاء ؛ ١٢) ٠ ـ ٣٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٢١)

أرنوب فى الخيمة / تأليف عبد الحميد طلبة ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ (سلسلة الأصدقاء ؛ ١٤) ٠ ـ ٣٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٢٢)

الراعى الصغير / تأليف عبد الحميد طلبة ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ (سلسلة الأصدقاء ؛ ١٥) ٠ ـ ٣٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٢٣)

سور الحديقة / تأليف عبد الحميد طلبة ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ (سلسلة الأصدقاء ؛ ١١) ٠ ـ ٣٠ ق٠م٠

عبد الحميد طلبة ٠ (٧٢٤)

عروس البحيرة / تأليف عبد الحميد طلبة ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ (سلسلة الأصدقاء ؛ ١٣) ٠ ـ ٣٠ ق٠م٠

عبد العزيز عتيق ٠ (٧٢٥)

أرض الذهب / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (حكايات الشروق) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٧٢٦)

البقرة الحمراء / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (حكايات الشروق) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٧٢٧)

البلبل والفلاح / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (حكايات الشروق) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

———— ٠ (٧٢٨)

الريح الشمالية / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم مصطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (حكايات الشروق) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

عبد العزيز عتيق ٠ (٧٢٩)
زوجة السلطان / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (حكايات
الشروق) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٣٠)
الصياد والسمكة / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (حكايات
الشروق) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٣١)
الفأر طويل اللسان / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (حكايات
الشروق) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٣٢)
القاضي العادل / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (حكايات
الشروق) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٧٣٣)
القطتان / بقلم عبد العزيز عتيق ؛ رسوم
مصطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (حكايات
الشروق) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

عبـد العـزيز عتيـق ٠ (٧٣٤)
مالك السـعيد / بقـلم عبـد العـزيز عتيـق : رسـوم مصـطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (حكايات الشروق) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (٧٣٥)
المهـرج / بقـلم عبـد العـزيز عتيـق ؛ رسـوم مصـطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (حكايات الشروق) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (٧٣٦)
نـداء البحيـرة / بقـلم عبـد العـزيز عتيق ؛ رسـوم مصـطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (حكايات الشروق) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــ ٠ (٧٣٧)
النهـر الذهبى / بقـلم عبـد العـزيز عتيق ؛ رسـوم مصـطفى حسين ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (حكايات الشروق) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

عبد الفتـاح الجمـل ٠ (٧٣٨)
حكايات شعبية من مصر / اعداد عبد الفتاح الجمـل ؛ رسوم ايهاب شاكر ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى . ١٩٨٧ ٠ ـ ٧٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ـ (حكايات شعبية عربية) ٠ ـ ٦٠٠ ق٠م٠

عبد اللطيف زيدان ٠ (٧٣٩)
الأعمدة القاتلة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٧٤٠)
الترتيلز نجوم قرطاج / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٧٤١)
تمثال الحرية الطائر / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٧٤٢)
جراد اللحوم / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٧٤٣)
السباحة ضد التيار / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــ ٠ (٧٤٤)
مغامرات النينجا فى الشرق/ بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

عبد اللطيف زيــدان ٠ (٧٤٥)

هبــــوط اضـــطرارى / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمــد فوزى ابراهيم ٠ ــ القــاهرة : نهضــة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٧٤٦)

وجهــا لوجـــه / بقـــلم عبــد اللطيف زيــدان ، محمــد فوزى ابراهيم ٠ ــ القــاهرة : نهضــة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٦ ص : ٢٥ سم ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

عبد المجيــد عبد الرحيم ٠ (٧٤٧)

حمادة فى الصاروخ / تأليف عبد المجيد عبد الرحيــم ٠ ــ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [د٠ت] ٠ ــ ٣٧ ص : ايض ؛ ٢٣ سم ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

عبد الوهاب المســـيرى ٠ (٧٤٨)

الأميرة والشاعر / قصة عبد الوهاب المسيرى : رسوم عمار سلمان ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] ٠ ــ ٢٤ ص ؛ ٢١ ســـم ٠ ــ (سلسلة كتب الشـــمس) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

عـــدلى رزق الله ٠ (٧٤٩)

الفانوس والألوان / عدلى رزق الله ٠ ــ القـــاهرة : دار المستقبل العربى للنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٢١ ص : ٢٥ سم ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

عـدلى رزق الله ٠ (٧٥٠)

القط يحب الغنـاء / عدلى رزق الله ٠ ــ القـاهرة : دار المستقبل العربى للنشر والتـوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٢٣ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

(٧٥١)

عروس الببغـاء ٠ــ ط ١٤ ٠ ــ القـاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة القصص المدرسية ؛ ٣) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

عصمت والى ٠ (٧٥٢)

لغز السائح القصير / عصمت والى ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٨٠ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (قصص بوليسية ؛ ١٢٥) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٧٥٣)

لغز مغامرة فى باريس/ عصمت والى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة: دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٠٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة قصص بوليسية للأولاد ؛ ١٧٣) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

عفاف عبـد البارى ٠ (٧٥٤)

بنات الصياد / عفاف عبد البارى ٠ ــ ط ٤ ٠ ــ القـاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٤٨ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجمـوعة المكتبة الخضراء) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

(٧٥٥)

على الحطـاب ٠ ــ القـاهرة : دار الفتى العـربى ، [د ٠ ت] ٠ ــ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (سلسلة من حكايات الشـعوب : تونس) ــ ١٢٥ ق٠م٠

(٧٥٦)
عـم دهب كريم رغم أنفـه ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القـــاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١١٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة ميكى وبطوط) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٧٥٧)
عـــم دهب والســـــاحرة ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القـــاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجمـــوعة ميكى وبطوط) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٧٥٨)
عم دهب والمرعى الســـحرى ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجمـــوعة ميكى وبطوط) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٧٥٩)
عمـــرون شـــــاه ٠ ـ ط ٩ ٠ ـ القـــاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة أولادنا) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٧٦٠)
عنـــدما ظهـــرت النينجـــا ٠ ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشـــر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٣١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

(٧٦١)
فاروق خـــورشـــيد ٠
الأميرة ذات الشعور والمارد ٠٠٠ / بقلم فاروق خورشيد ؛ رسوم هبة عنايت ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهـــلال ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) ٠ ـ ١٥ سم ٠ ـ (سلسلة التراث ؛ العدد ١٢٤) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

فاروق خورشـــيد ٠ (٧٦٢)

الجنى ٠٠ والكلب المسعور : زمان الحب ٠٠ ليالى من ألف ليلة وليلة / بقلم فاروق خورشـــيد ؛ رسوم هبة عنايت ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ٠ ـ ١٩٩٤ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ ـ (سلسلة التراث ؛ العدد ١٢٨) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

فايز العمـــروسى ٠ (٧٦٣)

الفارس والأميرة / بقلم فايز العمروسى ٠ ـ القاهرة : مكتبة الأنجـــلو المصرية ، [د٠ت] ٠ ـ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (كتبت لك) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٧٦٤)

فتـــاة الياسمين ٠ ـ القـــاهرة : دار الفتى العـــربى ، [د ٠ ت] ٠ ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (ســـلسلة من حـكايات الشعوب : العراق) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

كامل أيـــوب ٠ (٧٦٥)

قمع السكر المغرور / قصة كامل أيوب ؛ رسوم حلمى التونى ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ٢١ سم ٠ ـ (سلسلة كتب الشمس) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

كامل كيـــلانى ٠ (٧٦٦)

الأرنب الذكى / كامل كيلانى ٠ ـ القاهرة : دار المعـــارف . ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ـ (مجموعة قصص فكاهية) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

كامل كيـــلانى ٠ (٧٦٧)

بنت الصباغ / كامل كيلانى ٠ ــ القاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٦٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة قصص فكاهية) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (٧٦٨)

عفاريت اللصوص/ كامل كيلانى ٠ــالقاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة قصص فكاهية) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (٧٦٩)

مدينة النحاس / كامل كيلانى ٠ ــ ط ١٢ ٠ ــ القــاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٨٠ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة ألف ليلة وليلة) ٠ ــ ٢٥٠ ق٠م٠

(٧٧٠)

كتكت المدهش ٠ ــ ط ١٥ ٠ ــ القـــاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة روضة الطفل ؛ ١٧) ٠ــ ٢٥٠ ق٠م٠

لطفى عبد المعطى مطـاوع ٠ (٧٧١)

الاستشعار من بعد / تأليف لطفى عبد المعطى مطاوع ؛ تقديم بسام سكينى ؛ رسوم فاتن أحمد رضا ٠ ــ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٣٠ ص : ايض ملونة ؛ ٢٢ × ٢٣ سم ٠ ــ (جائزة السيدة سوزان مبارك)

لوسى يعقــوب ٠ (٧٧٢)

فارس الأحــلام / لوسى يعقــوب ٠ ــ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [د٠ت] ٠ ــ ٢٩ ص : ايض ؛ ٢٣ ســم ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

مجــدى بكر ٠ (٧٧٣)

القــرد وبائع اللبن / تاليف مجــدى بكر ٠ ــ القاهرة : مركز الغنــدور العـــلمى ، [د٠ت] ٠ ــ ١٣ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ ٣٥٠ ق٠م٠

مجــدى صــابر ٠ (٧٧٤)

رحلة كريم الدين / تأليف مجدى صابر ؛ رسوم شكرى هشام ٠ ــ ط ١ ٠ ــ الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر ــ لونجمان ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١١٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ ســم ٠ ــ (السنابل : المغامرات المثيرة)

ــــــــــــ ٠ (٧٧٥)

لغــز الزمردة الخضراء / مجـــدى صابر ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٨٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة قصص بوليسية للاولاد ؛ ١٧٤) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (٧٧٦)

لغز سر المجنــون / مجــدى صابر ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٨٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة قصص بوليسية للاولاد ؛ ١٧٥) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

مجــدى فتحى السيد ٠ (٧٧٧)
بر الوالدين للأطفــال / مجــدى فتحى السيد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ ٠ ــ
٦٣ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٧٧٨)
الصــدق / بقــلم مجدى فتحى السيد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ طنطا :
دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩١ ٠ ــ ٤٢ ص :
٢٥ سم ٠ ــ (نحو جيل مؤمن : علمــوا أولادكم) ٠ ــ
١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٧٧٩)
صدق الوعد والوفاء بالعهد / بقلم مجدى فتحى السيد ٠ــ
ط ١ ٠ ــ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ،
١٩٩٣ ٠ ــ ٤١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ــ (نحو جيل مؤمن : علموا
أولادكم ؛ ٣) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٧٨٠)
الكذب فى النـــار / بقــلم مجــدى فتحى السيد ٠ ــ ط ١ ٠ــ
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ
٤٨ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (نحو جيل مؤمن : علموا أولادكم ؛
٢) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

محجــوب عمــر ٠ (٧٨١)
زهــرة القمــر / قصــة محجــوب عمــر ؛ رســوم عــدلى
رزق الله ٠ ــ القــاهرة : دار الفتى العــربى ، [د٠ت] ٠ ــ
٢٤ ص ؛ ٢١ ســم ٠ ــ (ســلسلة كتب الشــمس) ٠ ــ
١٢٥ ق٠م٠

محجـوب عمـر · (٧٨٢)
الصبى والشـــمس / قصة محجوب عمر ؛ رســــوم عدلى
رزق الله · ـ القـــاهرة : دار الفتى العــربى ، [د·ت] · ـ
٢٤ ص ؛ ٢١ ســـم · ـ (ســلسلة كتب الشــمس) · ـ
١٢٥ ق·م·

ــــــــــــ · (٧٨٣)
الوزة البيضاء / محجوب عمر ؛ رسوم عدلى رزق الله ·ـ
القاهرة : دار الفتى العـــربى ، ١٩٨٢ · ـ ٢٢ ص : ايض
ملونة ؛ ٣٢ سم · ـ ٥٠٠ ق·م·

محمـد بســام ملص · (٧٨٤)
أنا عنـدى / قصـــة محمـــد بســـام ملص ؛ رســوم بهجت
عثمان · ـ القاهرة : دار الفتى العــربى ، [د·ت] · ـ
٢٤ ص ؛ ٢١ سـم · ـ (ســـلسلة كتب الشمس) · ـ
١٢٥ ق·م·

ــــــــــــ · (٧٨٥)
العصافير تغنى / قصة محمـــد بسام ملص ؛ رسوم بهجت
عثمان · ـ القاهرة : دار الفتى العــربى ، [د·ت] · ـ
٢٤ ص ؛ ٢١ ســـم · ـ (ســلسلة كتب الشــمس) · ـ
١٢٥ ق·م·

محمـــد رضـا · (٧٨٦)
سندباد فارس باد / محمـــد رضا ؛ احمد المناويش · ـ
القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ·ـ ٢٢ ص؛
٢٠ سم · ـ (مكتبة الوردة البيضاء) · ـ ١٠٠ ق·م·

محمـد سعيد العـريان . (٧٨٧)

الانسان الوحشى / محمـد سعيد العـريان . ـ ط ٢ . ـ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ـ ١٢٢ ص : ٢٠ سم . ـ
(رحلات سندباد ؛ ١) . ـ ٣٠٠ ق.م.

ـــــــــــ . (٧٨٨)

الرجـل المجهول / محمد سـعيد العريان . ـ ط ٢ . ـ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ـ ١١٢ ص : ٢٠ سم . ـ
(رحلات سندباد ؛ ٢) . ـ ٣٠٠ ق.م.

ـــــــــــ . (٧٨٩)

صراع على الكنز / محمـد سعيد العـريان . ـ ط ٢ . ـ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ـ ١٠٨ ص : ٢٠ سم .ـ
(رحلات سندباد ؛ ٧) . ـ ٣٠٠ ق.م.

ـــــــــــ . (٧٩٠)

الصياد السـاحر / محمد سعيد العـريان . ـ ط ٥ . ـ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ـ ٩٦ ص : ٢١ سم . ـ
(مجموعة كان ياما كان) . ـ ٢٠٠ ق.م.

ـــــــــــ . (٧٩١)

اللقـاء الغريب / محمد سـعيد العـريان . ـ ط ٢ . ـ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ـ ١١٢ ص : ٢٠ سم . ـ
(رحلات سندباد ؛ ٤) . ـ ٣٠٠ ق.م.

محمـد عبد الحليم عبد الله ٠ (٧٩٢)
الباحث عن الحقيقة / محمد عبد الحليم عبد الله ؛ اعـداد حمدى عمارة ٠ ـ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (سـلسلة تبسيط اعمال الكبار)

محمد عبـد العظيم ٠ (٧٩٣)
ام سليم وليلة مباركة / بقلم محمد عبد العظيم ٠ ـ ط ١ ٠ـ طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ١٠ × ١٨ سم ٠ ـ (سلسلة حكايات حول المائدة ؛ ٤) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

محمـد فريد أبو حـديد ٠ (٧٩٤)
نبوءة المنجـم / محمد فريد أبو حـديد ٠ ـ ط ١٠ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٤ ص ؛ ٢٠ سم ٠ـ (مجموعة أولادنا ؛ ٨) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

محمـــد قدرى ٠ (٧٩٥)
الأصدقاء الأربعة / محمد فوزى ٠٠ [وآخ] ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ٢١ سم ٠ ـ (مجموعة حكايات مصورة للاطفـال) ٠ـ ١٠٠ ق٠م٠

محمد ماهـر قابيـل ٠ (٧٩٦)
بائع الأفـكار / تأليف محمـد ماهـر قابيل ٠ ـ القـاهرة : دار الفكر العـربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سـم ٠ ـ (سلسلة بلوتو ؛ ١)

محمد ماهر قابيل ٠ (٧٩٧)
شكوى رسمية / تاليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة :
دار الفكر العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ
(سلسلة بلوتو ؛ ١٠)

ـــــــ ٠ (٧٩٨)
الصديقان / تاليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة :
دار الفكر العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ
(سلسلة بلوتو ؛ ٢)

ـــــــ ٠ (٧٩٩)
ضمير انسان / تاليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة :
دار الفكر العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ
(سلسلة بلوتو ؛ ٥)

ـــــــ ٠ (٨٠٠)
الفلاح الحكيم / تأليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة :
دار الفكر العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ
(سلسلة بلوتو ؛ ٩)

ـــــــ ٠ (٨٠١)
قصة قارئ / تأليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة :
دار الفكر العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ
(سلسلة بلوتو ؛ ٨)

ـــــــ ٠ (٨٠٢)
موهوب الدجال / تأليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة :
دار الفكر العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ
(سلسلة بلوتو ؛ ٦)

محمـد ماهــر قابيـل ٠ (٨٠٣)

الهدية الغامضة / تأليف محمـد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (سلسلة بلوتو ؛ ٢)

ـــــــــــــ ٠ (٨٠٤)

واسطة من السماء / تأليف محمد ماهر قابيل ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (سلسلة بلوتو ؛ ٧)

ـــــــــــــ ٠ (٨٠٥)

اليـد الخفيـة / تأليف محمد ماهر قابيـل ٠ ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (سلسلة بلوتو ؛ ٤)

محمـد المـزاتى ٠ (٨٠٦)

ارنوب وحديقة الألوان / تأليف محمد المزاتى ؛ اعداد هالة محمد مصطفى ، رسوم ايمان عبد العزيز ٠ ـ القـاهرة : مركز الغندور العلمى ، [د٠ت] ٠ ـ ١٦ ص ؛ ٣٠ سم ٠ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (٨٠٧)

جـزاء المعـروف / تاليف محمـد المزاتى ٠ ـ القـاهرة : مركز الغنـدور العلمى ، [د٠ت] ٠ ـ ١٣ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

محمد المزاتى · (٨٠٨)

حيلة الفارس الشجاع / تاليف محمد المزاتى · ــ القاهرة : مركز الغندور العلمى ، [د·ت] · ــ ١٢ ص ؛ ٢٥ سم · ــ ٣٥٠ ق·م·

ـــــــــــــ · (٨٠٩)

الفأر والفيل المغرور / تاليف محمد المزاتى · ــ القاهرة : مركز الغندور العلمى ، [د·ت] · ــ ١٢ ص ؛ ٢٥ سم · ــ ٣٥٠ ق·م·

ـــــــــــــ · (٨١٠)

ليمونة البخيل / تاليف محمد المزاتى · ــ القاهرة : مركز الغندور العلمى ، [د·ت] · ــ ١٣ ص ؛ ٢٥ سم · ــ ٣٥٠ ق·م·

محمد ياسين · (٨١١)

الزمالك البطل / محمد ياسين · ــ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية · ــ ١٩٩٣ · ــ ٦٦ ص ؛ ٢٣ سم · ــ ٢٠٠ ق·م·

محمود سالم · (٨١٢)

آخر العمالقة / تاليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى · ــ ط ٢ · ــ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ · ــ ٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم · ــ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٤) · ــ ٤٠ ق·م·

محمود سالم ٠ (٨١٣)

الجاسوس الخارق / تاليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ ـ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٧) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٨١٤)

الجاسوسة / تاليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ ـ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢٠٩) ٠ ـ ٤٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٨١٥)

رصاصة واحدة تكفى / تاليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ـ ٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ـ (الشياطين الـ ١٣: المغامرة رقم ٢١١) ٠ ـ ٤٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (٨١٦)

رقم ٩٩٩ / تاليف محمود سالم ؛ رسوم شوقى متولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ـ ٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ـ (الشياطين الـ ١٣: المغامرة رقم ٢١٣) ٠ ـ ٤٠ ق٠م٠

محمــود ســـالم ٠ (٨١٧)

رمـال المـوت / تاليف محمود سـالم : رسـوم شـوقى متـولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : مؤسسة دار الهـلال ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض (بعضـها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ ـ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٨) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٨١٨)

السـجن الرهيب / تأليف محمـود سـالم : رسوم شـوقى متولى ٠ ـ القـاهرة : مؤسسـة دار الهـلال ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض ؛ ١٧ سم ٠ ـ (الشياطين الـ ١٣ : المغامرة رقـم ٢١٠) ٠ ـ ٢١٠) ٠ ـ ٤٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٨١٩)

سر الطـائرة المحطمة / تأليف محمـود سالم ؛ رسوم شوقى متـولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : مؤسسة دار الهـلال ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض (بعضـها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ ـ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢٢٠) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٨٢٠)

قـارىء الأفـكار / تأليف محمـود سـالم ؛ رسـوم شوقى متـولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـاهرة : مؤسسة دار الهـلال . ١٩٩٣ ٠ ـ ٩٥ ص : ايض (بعضها ملون) : ١٧ سـم ٠ ـ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٢) ٠ ـ ٤٠ ق٠م٠

محمـــود ســـالم ٠ (٨٢١)
القـــوة الخفيـــة / تأليف محمود سالم ؛ رسوم شـــوقى متـــولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـــاهرة : مؤسسة دار الهـــلال ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض (بعضـــها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ ـ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٦) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٨٢٢)
كروتال ٢٠ / تأليف محمـــود ســـالم ؛ رســـوم شـــوقى متـــولى ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القـــاهرة : مؤسسة دار الهـــلال ٠ ١٩٩٤ ٠ ـ ٩٦ ص : ايض (بعضـــها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ ـ (الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٥) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٨٢٣)
لغز الرســـائل الغامضـــة / محمود سالم ٠ ـ ط ٧ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢٤ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (قصص بوليسية ؛ ٧) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٨٢٤)
لغـــز الشـــارع المســـدود / محمود ســـالم ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (قصص بوليسية ؛ ٢٧) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (٨٢٥)
لغـــز القصر الأخضر / محمـــود ســـالم ٠ ـ ط ٨ ٠ ـ القاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (قصص بوليسية ؛ ١٠) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

محمـــود ســـالم ٠ (٨٢٦)

لغـــز وادى الذئاب / محمـــود ســـالم ٠ ــ ط ٥ ٠ ــ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٩٦ ص : ١٧ سم ٠ ــ
(قصص بوليسية ؛ ١٩) ٠ ــ ١٠٠ ق ٠م٠

ــــــــــ ٠ (٨٢٧)

الهـــدف لا شىء / تأليف محمـــود ســـالم ؛ رســـوم شوقى
متـولى ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القـاهرة : مؤسسة دار الهـــلال ،
١٩٩٤ ٠ ــ ٩٦ ص : ايض (بعضها ملـون) ؛ ١٧ سم ٠ ــ
(الشياطين الـ ١٣ ؛ المغامرة رقم ٢١٩) ٠ ــ ٥٠ ق ٠م٠

(٨٢٨)

مخبـر الجـــريدة ٠ ــ ط ١٢ ٠ ــ القاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ
٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة القصص المدرسية : ١١)
٠ ــ ١٥٠ ق ٠م٠

(٨٢٩)

المصادفة السعيدة ٠ ــ ط ١٢ ٠ ــ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ
٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة القصص المدرسية : ١٥)
٠ ــ ١٥٠ ق ٠م٠

مصطفى أحمد مصطفى ٠ (٨٣٠)

لغز مدينة الآلهـــة / مصطفى احمد مصطفى ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ
القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٠٤ ص : ١٧ سم ٠ ــ
(قصص بوليسية ، ١٢٤) ٠ ــ ١٠٠ ق ٠م٠

مصطفى عبد المجيد • (٨٣١)
البساط العصرى / تأليف واعداد مصطفى عبد المجيد ؛ الاشراف العام محمد كمال جعفر ، محمود شوكت عبد العليم: الاشراف الفنى محمود القاضى ، رفيق يونس • ـ القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، [د•ت] • ـ ٥ جـ : رسوم ؛ ٢٢ سم • ـ ١٥٠ ق•م• للجزء

مصطفى كمال حسين • (٨٣٢)
اسعد والفيل / تأليف مصطفى كمال حسين • ـ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [د•ت] • ـ ٢٥ ص : ايض ؛ ٢٣ سم • ـ ١٥٠ ق•م•

ـــــــــــ • (٨٣٣)
الحب الكبير / تأليف مصطفى كمال حسين • ـ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [د•ت] • ـ ٢٥ ص : ايض ؛ ٢٣ سم • ـ ١٥٠ ق•م•

ـــــــــــ • (٨٣٤)
رحلة الأصحاب لزيارة الأبواب / تأليف مصطفى كمال حسين • ـ القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ • ـ ٢٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • ـ (سلسلة قصص الطفل العربى) • ـ ١٥٠ ق•م•

ـــــــــــ • (٨٣٥)
رحلة الأصدقاء لزيارة الميناء / تأليف مصطفى كمال حسين • ـ القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ • ـ ٢٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم • ـ (سلسلة قصص الطفل العربى) • ـ ١٥٠ ق•م•

مصطفى كمـــال حسين ٠ (٨٢٦)

رحلة الصـغار داخل المطـار / تأليف مصـــطفى كمـــال حسين ٠ ـ القاهرة : مكتبـة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٩ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سـم ٠ ـ (سلسلة قصص الطفل العربى) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (٨٣٧)

فتى وفتـــاة فى رحلة بالقنـــاة / تأليف مصطفى كمـــال حسين ٠ ـ القاهرة : مكتبـة الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٥ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سـم ٠ ـ (سلسلة قصص الطفـل العربى) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (٨٣٨)

قدرة الله / تأليف مصطفى كمال حسين ٠ ـ القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، [د٠ت] ٠ ـ ٢٥ ص : ايض ؛ ٢٣ سم ٠ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٣٩)

مقبـــرة الأفيـــال ٠ ـ ط٨ ٠ ـ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٣٦ ص ؛ ٢٠ ســـم ٠ ـ (مجمـــوعة أولادنا ؛ ٨) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

ملاك لوقـــا ٠ (٨٤٠)

طرائف هندية / تأليف ملاك لوقا ؛ تقديم جنى نصر الله ٠ ـ القاهرة : مكتبة المحبة ؛ ١٩٩٢ ٠ ـ ٣١ ص : ايض ملونة؛ ١٧ × ١٣ سم ٠ـ (حكايات من ذهب ؛ ٣)٠

منيـز الجنـــزورى ٠ (٨٤١)

مغامرات بلازميد / كتبه منير الجنـــزورى ؛ رسوم شوقى متولى ٠ ـ القـــاهرة : مؤسسة دار الهـــلال ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٠ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٥ سم ٠ ـ (سلســلة الخيال العلمى ؛ العدد ١٢٧) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٨٤٢)

ميكى والثلج المشع ٠ ـ ط ٨ ٠ ـ القـــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجمــوعة ميكى وبطــوط) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٨٤٣)

ميكى يواجه الشــبح ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ـ (مجمــوعة ميكى وبطــوط) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

نادية حســــن ٠ (٨٤٤)

السمكة الفضية / تاليف ورسوم نادية حسن ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ مجموعة يحكى أن ؛ ٣) ٠ ـ ٢٠٠ ق٠م٠

نبيـــل فاروق ٠ (٨٤٥)

أرزاق / تأليف نبيل فاروق ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢ جـ ، ١٨ سم ٠ ـ (كوكتيـــل ٢٠٠٠) ٠ ـ جـ ١ : ٣٠٠ ق٠م٠ ، جـ ٢ : ٢٠٠ ق٠م٠

نبيـــل فاروق ٠ (٨٤٦)

رجـل المسـتقبل / تاليف نبيل فاروق ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحـــديثة للطبع والنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٢ ص ؛ ١٥ سم ٠ ـ (سيف العدالة : ١) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٨٤٧)

زمن الشر / تأليف نبيـل فاروق ٠ ـ القاهرة : المؤسســة العربية الحـــديثة للطبع والنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٢ ص ؛ ١٥ ســـم ٠ ـ (سيف العـــدالة : ٣) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٨٤٨)

الفــارس الآلى / تأليف نبيــل فاروق ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحـــديثة للطبع والنشر والتـــوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٢ ص ؛ ١٥ ســم ٠ ـ (ســـيف العـــدالة ؛ ٢) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٨٤٩)

كتـــاكيتو بطــل كاراتيه / تاليف نبيــل فاروق : رســوم عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العــربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ [تحت الطبع]

ـــــــــــ ٠ (٨٥٠)

كتـــاكيتو معــلم طيــران / تاليف نبيــل فاروق ؛ رســوم عبد الشافى سيد ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العــربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (مغامرات كتاكيتو ؛ ٢) ٠ ـ ٣٥ ق٠م٠

نبيـــل فـاروق ·　　　　(٨٥١)

كتاكيتو يخطط للهـــرب / تأليف نبيـــل فروق ؛ رســـوم عبد الشافى سيد · ـ القاهرة : المؤسسة العـربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ـ [تحت الطبع]

ـــــــــــ ·　　　　(٨٥٢)

كتاكيتو يخطىء مرتين / تأليف نبيـــل فـاروق ؛ رســـوم عبد الشافى سيد · ـ القاهرة : المؤسسة العـربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٢٠ ص ؛ ٢٥ سم · ـ (مغامرات كتاكيتو : ١) · ـ ٢٥ ق·م·

ـــــــــــ ·　　　　(٨٥٣)

كوكب الرعب / تأليف نبيل فاروق ؛ اشراف حمـدى مصطفى · ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحـديثة للطبـــع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٢٠٦ ص ؛ ١٨ سم · ـ (أوسكار ؛ ٢) · ـ ١٥٠ ق·م·

ـــــــــــ ·　　　　(٨٥٤)

لعنة التابوت / تأليف نبيل فاروق ؛ اشراف حمدى مصطفى · ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحـــديثة للطبـــع والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ · ـ ٢٠٦ ص ؛ ١٨ سم · ـ (أوسكار ؛ ١) · ـ ١٥٠ ق·م·

نجـوى مصطفى حسيب ·　　　　(٨٥٥)

انتهى الدرس يا غبى / تأليف نجوى مصطفى حسيب ؛ رسوم اشرف · ـ القـــاهرة : مؤسسة دار الشعب ، ١٩٩٤ · ـ ١٢ ص : أيض ملونة ؛ ٢٥ سم · ـ ١٥٠ ق·م·

نجوى مصطفى حسيب ٠ (٨٥٦)

الكلب الطماع / تأليف نجوى مصطفى حسيب ٠ ـ القاهرة: مؤسسة دار الشعب ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

نجيبة حسين ٠ (٨٥٧)

الحمار تيهان ٠٠ واللصان : مغامرات وحكايات مع الأمثال / كتبته نجيبة حسين ؛ رسوم عفت حسنى ٠ ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٥ سم ٠ ـ (سلسلة القصص والمغامرات؛ العدد ١٢٣) ٠ ـ ٥٠ ق٠م٠

(٨٥٨)

النهر الذهبى ٠ ـ ط ١٢ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٨ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (مجموعة القصص المدرسية ؛ ٥) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٥٩)

النهر والأربعون عالما ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د ٠ ت] ٠ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (سلسلة من حكايات الشعوب . المغرب) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

هدى الشرقاوى ٠ (٨٦٠)

لغز جزيرة المرجان / هدى الشرقاوى ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٠٠ ص ؛ ١٧ سم ٠ ـ (قصص بوليسية ؛ ٣٥) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

هشـــام الصـــياد ٠ (٨٦١)

الأقزام ٠٠ والشجرة الملعونة : : ومجموعة قصص من الخيال العلمى / كتبه هشام الصياد ؛ رسوم محمد الطاهر التهامى ٠ ــ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم ٠ ــ (سلسلة الخيال العلمى: العدد ١٣١) ٠ ــ ٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (٨٦٢)

صراع مع الديناصور ؛ سر القصر المهجور ؛ لعنة الذهب / كتبه هشام الصياد ؛ رسوم محمد الطـــاهر التهامى ٠ ــ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٣٠ ص : ايض؛ ١٥ سم ٠ ــ (سلسلة المغامرات العلمية ؛ العدد ١٢٥) ٠ ــ ٥٠ ق٠م٠

وداد حسين حســنى ٠ (٨٦٣)

حكايات شعبية من العــراق / اعداد وداد حسين ؛ رسوم على المندلاوى ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ ٠ــ ٧٧ ص : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ (حكايات شعبية عربية) ٠ ــ ٦٠٠ ق٠م٠

(٨٦٤)

ياسمينة والأرنب المغــامر ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة مغامرات ياسمينة ؛ ٥) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٦٥)

ياسمينة والبطة الجريحة ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة مغامرات ياسمينة ؛ ٣) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٦٦)
ياسمينة والحمار الوفي ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣
٠ ــ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة مغامرات
ياسمينة ؛ ٦) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٦٧)
ياسمينة والخروف الصغير ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٣
٠ ــ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة مغامرات
ياسمينة ؛ ٤) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٦٨)
ياسمينة والعصفور المفقود ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
٠ ــ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة مغامرات
ياسمينة ، ٢) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٨٦٩)
ياسمينة والفيل الصــغير ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢
٠ ــ ١٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة مغامرات
ياسمينة ؛ ١) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

يعقــوب الشــــاروني ٠
(٨٧٠)
الآه والآى / يعقـــوب الشــاروني ٠ ــ القاهرة : المركــز
العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ــ
(حكايات الأمثال الشعبية ؛ المكر السيء يؤذى صاحبة ؛ ٣)
٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

يعقـوب الشـارونى ٠ (٨٧١)

ابطال ارض الفيروز / تأليف يعقوب الشـــارونى ؛ تقـديم سونيا بيروتى ؛ رسم واخراج عبد الرحمن نور الدين ٠ ـ القاهرة : المركز القومى لثقافة الطفل ، ١٩٩١ ٠ ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٥ر١٧ × ٢٤ سم ٠

ـــــــــــ ٠ (٨٧٢)

أبو قير وأبو صير / يعقوب الشارونى ؛ رسوم أحمد المناويشى ٠ ـ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (مكتبـــة الوردة البيضـــاء) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٨٧٣)

البيت المشقوق / يعقوب الشارونى ٠ ـ القاهرة : المركـــز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (حكايات الأمثال الشعبية : لا تؤجل عمل اليوم الى الغد ؛ ٢) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٨٧٤)

الذئب الخـروف / يعقوب الشارونى ٠ ـ القاهرة : المركـز العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (حكايات الأمثال الشعبية ؛ الخـــداع لا يفيد ؛ ١) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (٨٧٥)

سر اللحية البيضاء / يعقـــوب الشارونى ٠ ـ ط ٣ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٤٩ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة المكتبة الخضراء) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

يعقوب الشاروني (٨٧٦)

عبد الله البرى وعبد الله البحـــرى / يعقوب الشارونى : رسوم احمد المناويشى ٠ ـ القاهرة : المركز العربى للنشـــر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٢٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ـ (مكتبة الوردة البيضاء) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

يوسف أبو رية ٠ (٨٧٧)

خبز الصغار / قصة يوسف أبو رية : رسوم حلمى التونى ٠ ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د٠ت] ٠ ـ ٢٤ ص ؛ ٢١ سم ٠ ـ (سلسلة كتب الشمس) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

يوسف ســـعد ٠ (٨٧٨)

القوى الخفية / يوسف سعد ٠ ـ القاهرة : المركز العـــربى الحديث ، [د٠ت] ٠ ـ ٣٠ ص ؛ ١٨ سم ٠ ـ ٣٥٠ ق٠م٠

ـ أجنبـــى

(٨٧٩)

الاســتغماية . ـ القــاهرة : دار الشــروق ، [د . ت] . ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم . ـ (عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى) . ـ ٣٠٠ ق.م.

(٨٨٠)

الاسكافى المــاهر . ـ القــاهرة : دار الفتى العربى ، [د.ت] . ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم . ـ (ســلسلة من حكايات الشــعوب : تشيكوسلوفاكيا) . ـ ١٢٥ ق.م.

(٨٨١)

الأسئلة الثــلاثة . ـ القــاهرة : دار الفتى العــربى ، [د . ت] . ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم . ـ (سلسلة من حكايات الشــعوب ؛ الصين)

(٨٨٢)

اكس مان والرجال الخوارق/ ترجمة عبد الكريم عبد العاطى ؛ المستشار الفنى عادل البطراوى . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : دار المعــارف العربية ، ١٩٩٤ . ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم . ـ ١٥٠ ق.م.

(٨٨٣)
الألغــــاز • ـ القـــاهرة : دار الفتى العـــربى ، [د • ت] • ـ
١٦ ص ؛ ١٧ سم • ـ (سلسلة من حكايات الشعوب : الهند)
• ـ ١٢٥ ق•م•

(٨٨٤)
الأميرة الذهبيـة • ـ القاهرة : دار الفكر العربى . [تحت الطبع] • ـ
(سلسلة دونالد دك القصصية)

(٨٨٥)
آنا أنمو واكبـر / ترجمة عبد الرحيم ابو ذكرى • ـ القاهرة : دار الثقافة
الجـــديدة ، ١٩٩٣ • ـ ٢٦٢ ص : ١٨ × ٢٥ ســـم • ـ
٤٠٠ ق•م•

بارتو ، أغنيـا • (٨٨٦)
الدبيب الجلف / أغنيا بارتو ؛ ترجمة أبو بكر يوسف ؛ صور
فلاديمير سويتيف • ـ القاهرة : دار الثقافة الجـديد ، ١٩٩٣
• ـ ١٢ ص ؛ ٢٥ سم • ـ ١٠٠ ق•م•

بروكوفيفا ، صـوفيا • (٨٨٧)
طلب المعذرة / صوفيا بروكوفيفا ؛ ترجمة غائب طعمة فرمان
• ـ القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ • ـ ٤٨ ص ؛
٢٢ × ٣٠ سم • ـ ٢٠٠ ق•م•

برونتى ، اميلى ٠ (٨٨٨)
مرتفعات وذرنغ / تاليف اميلى برونتى ؛ نقلها الى العربية زاخر غبريال ؛ رسوم محمد قطب ٠ ــ ط ١ ٠ ــ الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر ــ لونجمان ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٨٩ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ سم ٠ ــ (السنابل : الروايات المشهورة)

برونتى ، شارلوت ٠ (٨٨٩)
جين اير / تاليف شارلوت برونتى ٠ ــ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٢٥ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ (السنابل الروايات المشهورة) ٠ ــ ٦٠٠ ق٠م٠

(٨٩٠)
بطوط فى المدينة المفقودة ٠ ــ ط ٤ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٢٢٢ ص : ايض مصورة ؛ ١١ سم ٠ ــ (ديزنى للجيب) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

(٨٩١)
بطوط فى وادى البراكين ٠ ــ ط ٤ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٢٢٢ ص : ايض مصورة ؛ ١١ سم ٠ ــ (ديزنى للجيب) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

(٨٩٢)
بطوط والدب دواق البيتزا ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، [د ٠ ت] ٠ ــ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ ــ (عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

بيـــانكى ، فيتـــالى ٠ (٨٩٣)
رحلة صيد / تأليف فيـتالى بيانكى : ترجمة أبو بكر يوسف: رسوم كيريلوفا ٠ ــ القــاهرة : دار الثقافة الجديد ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٢ ص ؛ ٣٥ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

بيــــدبا ٠ (٨٩٤)
كليلة ودمنة / بيدبا ؛ ترجمة عبد الله بن المقفع ٠ــ القاهرة: المركز العربى الحـديث ، [د٠ت] ٠ ــ ٢١٨ ص ؛ ١٨ سم ٠ ــ ٦٠٠ ق٠م٠

(٨٩٥)
تان تان فى معبــد الشمس ٠ ــط ٥ ٠ ــ القــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٦٢ ص : ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

(٨٩٦)
تان تان والبيــــكاروس ٠ ــ ط ٤ ٠ ــ القــاهرة : دار المعـــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٦٢ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

(٨٩٧)
تان تان وزهرة اللوتس الزرقاء ٠ ــ ط ٣ ٠ ــ القاهرة ، دار المعــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٦٤ ص : ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

(٨٩٨)
تان تان وســـر الخـــرتيت ٠ ــ ط ٥ ٠ ــ القــاهرة : دار المعــارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٦٢ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ــ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ــ ٤٠٠ ق٠م٠

(٨٩٩)

تان تان وكسرات السبع البلورية ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٦٤ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٩٠٠)

تان تان وكنز القرصان الاحمر ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٦٢ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٩٠١)

تان تان ومجوهرات بيانكا كاستافيون ٠ـ ط ٥ ٠ـ القاهرة : دار المعارف، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٢ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٩٠٢)

تان تان والنجم الغامض ٠ ـ ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٦٢ ص ؛ ٢٨ سم ٠ ـ (مجموعة مغامرات مثيرة) ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

تشوكوفسكى ، كورينى ٠ (٩٠٣)

صرصور / كورينى تشوكوفسكى ؛ صور أولغابور شكارنيا؛ ترجمة أبو بكر يوسف ٠ ـ القاهرة : دار الثقافة الجديدة ؛ ١٩٩٣ ٠ ـ ٢٠ ص ؛ ٣٠ × ٢٥ سم ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٩٠٤)
ثورمان : هرقل أمير القوة / ترجمة عبد الكريم عبد العاطى ؛ المستشــار الفنى عادل البطراوى ٠ ــ القاهرة : دار المعارف العربية . ١٩٩٤ ٠ ــ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(٩٠٥)
جميلة والوحش ٠ ــ القاهرة : دار الشروق . [د ٠ ت] ٠ ــ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ ــ (عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

(٩٠٦)
الجنــود الشــجعان ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى . [د ٠ ت] ٠ ــ ١٦ ص ؛ ١٧ ســـم ٠ ــ (سلسلة من حكايات الشــعوب : ايطاليا) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

(٩٠٧)
جنية البحر الصغيرة ٠ ــ القـــاهرة : دار الشروق . [د٠ت] ٠ ــ ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ ــ (عـــالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

جيمس ، كينيث ٠

(٩٠٨)
كنز جزيرة القــرش / تاليف كينيث جيمس ، جــون ألن : رسوم روجرز نايتس ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ ٠ ــ ٤٠ ص : رســـوم ؛ ١٨ سم ٠ ــ (سلسلة سكة الســلامة) ٠ ــ ٢٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠

(٩٠٩)
مهمة الى الكوكب / تاليف كينيث جيمس . رسوم روجـــز نايتس ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ــ ٤٠ ص : رسوم ؛ ١٨ سم ٠ ــ (سلسلة سكة الســلامة) ٠ــ ٢٥٠ ق٠م٠

(٩١٠)

الحطاب العجـــوز ٠ ــ القــاهرة : دار الفتى العربى ٠ [د ٠ ت] ٠ ــ ١٦ ص : ١٧ ســم ٠ ــ (ســـلسلة من حكايات الشعوب : اليابان) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

(٩١١)

حكايات أندرســن / ترجمة كمـــال رضوان ؛ رســوم يرجى ترتكا ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ ٠ ــ ٢٥٩ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ــ ٣٠٠٠ ق٠م٠

(٩١٢)

حكايات أيسوب / نقلها ميــلاد شرقاوى ٠ ــ القاهرة : مكتبة الأنجـــلو المصرية ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣ جـ : ايض ؛ ٢٣ سم ٠ ــ (من روائع الأدب اليونانى العالمى) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠ للجزء

(٩١٣)

حكايات من ليتوانيا / ترجمة مواهب الكيـــالى ؛ رسوم بلتشونييه ٠ ــ القـــاهرة : دار الثقـــافة الجـديدة ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٨ ص ؛ ٢٥ x ١٥ سم ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

حمد الله ســـلطان ٠ (٩١٤)

بينوكيــو / اعداد حمد الله سلطان ٠ ــ ط ٨ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٢٤٠ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (مجموعة أولادنا ؛ ٧) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

(٩١٥)
خـرافات لافونتين / ترجمـة سامية احمد اسعد ؛ مراجعة فؤاد حـداد ،
نائلة كامل . ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٧ . ـ
١٩٢ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ـ ٣٠٠٠ ق.م.

دجـريف ، جـان . (٩١٦)
فى مهب الريح / جان دجريف ؛ ترجمة عادل الغضبان . ـ
ط ٥ . ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ـ ١٢٨ ص :
٢٠ سم . ـ (مجموعة أولادنا ؛ ٢٢) . ـ ٣٠٠ ق.م.

(٩١٧)
دودو وشـجرة العسـل . ـ القاهرة : دار الشروق . [د . ت] . ـ
٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم . ـ (عالم ديزنى :
سلسلة الكتاب الذهبى) . ـ ٣٠٠ ق.م.

دوماس ، الكسـندر . (٩١٨)
الكونت دى مونت كريستو / تاليف الكسندر دوماس ؛ ترجمة
صبرى الفضل : تبسيط مايكل وست ؛ مراجعة مختـار
السويفى ؛ الاخراج الفنى الحبيبة حسين . ـ القـاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٤ . ـ ٢٢٦ ص ؛ ١٥ سم
. ـ (من روائع الأدب العالمى للناشئين) . ـ ٨٠ ق.م.

(٩١٩)
دونالد الكسـول . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . ـ
(سلسلة دونالد دك القصصية)

ديفـــو ، دانييـــــل ٠ (٩٢٠)
روبنسن كروزو / تاليف دانييل ديفو ؛ تعريب احمد نجيب .
اشراف ابراهيم المعلم ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣
٠ ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سم ٠ ـ (ســــلسلة
ادب الأطفال العــالمى) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

ديكنز ، شـــــارلز ٠ (٩٢١)
أوليفر تويست / شارلز ديكنز ؛ ترجمة عادل الغضبان ٠ ـ
ط ٥ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٢٨ ص :
٢٠ سم ٠ ـ (مجموعة أولادنا : ٢٠) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــــ ٠ (٩٢٢)
دافيد كوبر فيــلد / شارلز ديكنز ؛ ترجمة عادل الغضبان ٠ـ
ط ٦ ٠ ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ـ ١٤٢ ص ؛
٢٠ سم ٠ ـ (مجموعةأولادنا ؛ ٢١) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٩٢٣)
ذات الرداء الأحمــر ٠ ـ ط ٢ ٠ ـ القــاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ ٠ـ
٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم ٠ ـ (سلسلة أجمل الحكايات
العالمية) ٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

(٩٢٤)
ذات الضفائر الذهبية والدببة الثلاثة ؛ الخيـــاط الصغير الداهيــة ٠ ـ
ط ٢ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٣ ص : ايض
ملونة ؛ ١٣ سم ٠ ـ (سلسلة أجمل الحكايات العالمية) ٠ ـ
١٢٥ ق٠م٠

(٩٢٥)
رجل فى السوق / ترجمة عاطف سامى . ـ القاهرة : هيئة الطفل والعالم ، ١٩٩٠ . ـ ٦٢ ص : ايض : ٢٠ سم .

(٩٢٦)
رحلة الى مدينة الطائرات الورقية / ترجمة غائب طعمة فرمان . صور بوريس كالاووشين . ـ القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ . ـ ٩ ص ؛ ٢٥ × ٣٥ سم . ـ ١٠٠ ق.م.

(٩٢٧)
سارق البيتزا . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . ـ (سلسلة دونالد دك القصصية)

(٩٢٨)
سباق الكلاب . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . ـ (سلسلة دونالد دك القصصية)

(٩٢٩)
سبيدر مان / ترجمة عبد الكريم عبد العاطى ؛ المستشار الفنى عادل البطراوى . ـ القاهرة : دار المعارف العربية ، ١٩٩٤ . ـ ٣٢ ص ؛ ٣٠ سم . ـ ١٥٠ ق.م.

(٩٣٠)
ستيفنسون ، روبرت لويس .
جزيرة الكنز / تأليف روبرت لويس ستيفنسون ؛ ترجمة أحمد نجيب ؛ اشراف ابراهيم المعلم . ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سم . ـ (سلسلة أدب الأطفال العالمى) . ـ ٣٠٠ ق.م.

(٩٣١)

سر الاميرة · ـ القاهرة : دار الفتى العـــربى ، [د·ت] · ـ ١٦ ص ؛ ١٧ سم · ـ (سلسلة من حكايات الشـــعوب : أسبانيا) · ـ ١٢٥ ق·م·

(٩٣٢)

الســـنبلة / ترجمة غائب طعمة فرحـــان ؛ رسوم فاســـنيتسوف · ـ القاهرة : دار الثقافة الجـــديدة ، ١٩٩٢ · ـ ١٢ ص ؛ ٣٥ سم · ـ (حكايات شعبية أوكرانية) · ـ ١٠٠ ق·م·

(٩٣٣)

السندباد البحرى وقصص اخــرى · ـ القاهرة : المكتب العربى للمعارف · ـ شركة مارك الدولية ، ١٩٩٢ · ـ ١٠ جـ : صور ملونة ؛ ٣٠ سم · ـ (حكايات وقصص عالمية) · ـ ٢٩٠٠٠ ق·م·

(٩٣٤)

ســـندرينلا · ـ القـــاهرة : دار الفتى العـــربى ، [د · ت] · ـ ١٦ ص؛ ١٧ سم · ـ (سلسلة من حكايات الشعوب : الهنود الحمر) · ـ ١٢٥ ق·م·

(٩٣٥)

سندريللا ؛ القزم العجيب · ـ ط ٢ · ـ القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ · ـ ٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم · ـ (سلسلة أجمــــل الحكايات العالمية) · ـ ١٢٥ ق·م·

(٩٣٦)

سوبر غرنذايزر · ـ القاهرة : دار الفـــكر العربى ، [تحت الطبع]

سويفت ، جوناثان . (٩٣٧)
جاليفر / جوناثان سويفت : تعريب يعقوب الشاروني ؛ اشراف ابراهيم المعلم . ـ القاهرة . دار الشروق ، ١٩٩٣ . ـ ٣٢ ص : ايض ملونة ؛ ٢١ × ٢١ سم . ـ (سلسلة ادب الأطفال العالمي) . ـ ٢٠٠ ق.م.

(٩٣٨)
السيف المسحور . ـ القاهرة : دار الشروق ، [د.ت] . ـ ٢٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم . ـ (عالم ديزني : سلسلة الكتاب الذهبي) . ـ ٢٠٠ ق.م.

شكسبير ، وليم . (٩٣٩)
حكايات من شكسبير : (٢) / تاليف وليم شكسبير ؛ تبسيط تشارلس لامب ، ماري لامب ؛ ترجمة الشريف خاطر ؛ مراجعة مختار السويفي . ـ ط ٢ . ـ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٤ . ـ ١٩٧ ص ؛ ١٥ سم . ـ (سلسلة روائع الأدب العالمي للناشئين) . ـ ٨٠ ق.م.

(٩٤٠)
الشلن المفقود / تعريب عن الفرنسية كمال تقاوى . ـ القاهرة : مطبعة كنيسة الأخوة ، ١٩٩٣ . ـ ٥٨ ص : أيض ملونة ؛ ٢٠ سم . ـ ٧٥ ق.م.

(٩٤١)
شوارع نيويورك / اشراف عام محمود سالم : اشراف فني محمد العتر . ـ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع. ١٩٩٤ . ـ ٢٤ ص ؛ ٢٥ سم . ـ (سلسلة مغامرات النينجا) . ـ ١٢٥ ق.م.

(٩٤٢)
شـواطـئ الأحـلام / ترجمة برهان الخطيب · ـ القاهرة : دار الثقـافة الجـديدة ، ١٩٩٣ · ـ ١٢٤ ص ؛ ٢٢ سم ·ـ ٣٥٠ ق·م·

(٩٤٣)
صنع الله ابراهيـم ·
الحياة والموت فى بحـر ملـون / صـنع الله ابراهيم · ـ القـاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ · ـ ١٨٤ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ x ١٤ سـم · ـ (مكتبة الروايات العالمية) · ـ ٧٠٠ ق·م·

(٩٤٤)
ـــــــــــ ·
الدلفين يأتى عنـد الغـروب / صـنع الله ابراهيـم · ـ القـاهرة : دار الفتى العربى ؛ ١٩٨٢ · ـ ١٥١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ x ١٤ سـم · ـ (مكتبة الروايات العالمية) · ـ ٧٠٠ ق·م·

(٩٤٥)
ـــــــــــ ·
زعنفة الظهر يقابل الفك المفترس / صـنع الله ابراهيم · ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ · ـ ١١١ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ x ١٤ سـم · ـ (مكتبة الروايات العالمية) · ـ ٧٠٠ ق·م·

(٩٤٦)
ـــــــــــ ·
عنـدما جلست العنكبوت تنتظـر / صـنع الله ابراهيم · ـ القـاهرة : دار الفتى العـربى ، ١٩٨٢ · ـ ٨٣ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ x ١٤ سـم · ـ (مكتبة الروايات العالمية) · ـ ٧٠٠ ق·م·

صنع الله ابراهيم ٠ (٩٤٧)
اليرقات فى دائرة مستمرة / صنع الله ابراهيم ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨٢ ٠ ــ ٨٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٠ × ١٤ سم ٠ ــ (مكتبة الروايات العالمية) ٠ ــ ٧٠٠ ق٠م٠

(٩٤٨)
الصولجان السحرى / اشراف عام محمود سالم ؛ اشراف فنى محمد العتر ٠ ــ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٢٤ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة مغامرات النينجا) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

(٩٤٩)
الطائر السحرى ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ٠ [د ٠ ت] ٠ ــ ١٦ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (سلسلة من حكايات الشعوب : افريقيا الوسطى) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

عادل الغضبان ٠ (٩٥٠)
كنوز الملك سليمان / اعداد عادل الغضبان ٠ ــ ط ٧ ٠ ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ ٠ ــ ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (مجموعة أولادنا ؛ ١٣) ٠ ــ ٣٠٠ ق٠م٠

(٩٥١)
عصابة القدم الأسود/ اشراف عام محمود سالم ؛ اشراف فنى محمد العتر ٠ ــ القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٢٤ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة مغامرات النينجا) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

(٩٥٢)
عـــلاء الدين • ـ القـــاهرة : دار الشروق ، [د • ت] • ـ ٢٤ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم • ـ (عالم ديزنى : سلسلة
الكتاب الذهبى) • ـ ٣٠٠ ق•م•

(٩٥٣)
علاء الدين : ريونزل • ـ ط ٢ • ـ القاهرة : دار الشروق . ١٩٩٢ • ـ
٢٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم • ـ (سلسلة أجمل الحكايات
العـالمية) • ـ ١٢٥ ق•م•

(٩٥٤)
العين الشريرة • ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • ـ ١٦ ص ؛
١٧ سم • ـ (سلسلة من حكايات الشعوب : أيرلندة) •ـ
١٢٥ ق•م•

(٩٥٥)
فتــاة الشمس • ـ القاهرة : دار الفتى العربى ، [د • ت] • ـ ١٦ ص؛
١٧ سم • ـ (سلسلة من حكايات الشعوب : كولومبيا) •ـ
١٢٥ ق•م•

(٩٥٦)
الفلاح الماكر • ـ القاهرة : دار الفتى العــربى ، [د • ت] • ـ ١٦ ص؛
١٧ سم • ـ (سلسلة من حكايات الشــعوب : ارمينيــا) •ـ
١٢٥ ق•م•

(٩٥٧)
فى زورق الشمس وقصص اخرى / نقلها الى العــربية عزرا جان • ـ
القــاهرة : دار التاليف والنشر للكنيسة الأسقفية . [د•ت]
ـ ٨٠ ص ؛ ٢٥ سم • ـ ٥٠ ق•م•

(٩٥٨)
فيـنكس / ترجمـة شـادى جـورج ٠ ــ القاهرة : هيئة الطفـل والعالم،
١٩٩٠ ٠ ــ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ــ ١٢٠ ق٠م٠

(٩٥٩)
قصص حريم / ترجمة كمال رضوان ؛ رسوم يرجى ترنكا ٠ ــ القاهرة :
دار الفتى العـــربى ، ١٩٨٧ ٠ ــ ٢٠٩ ص : ايض ملونة :
٣٠ سم ٠ ــ ٣٠٠٠ ق٠م٠

(٩٦٠)
الكابتن بجواش وسفينته الجديدة ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القـاهرة : دار الشروق،
١٩٩٢ ٠ ــ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ ســـم ٠ ــ (أجمـل
الحكايات العالمية) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

(٩٦١)
الكابتن بجواش وصندوق المجوهرات ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق،
١٩٩٢ ٠ ــ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ ســـم ٠ ــ (أجمـل
الحكايات العالمية) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

(٩٦٢)
الكابتن بجـــواش والفيـل ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القـــاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ ٠ ــ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ ســـم ٠ ــ (أجمـل
الحكايات العالمية) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

(٩٦٣)
الكابتن بجـــواش واليـــاقوتة ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار الشروق ،
١٩٩٢ ٠ ــ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٤ ســـم ٠ ــ (أجمـل
الحكايات العالمية) ٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

كامل كيــلانى • (٩٦٤)

شبكة الموت / كامل كيلانى • ـ ط ١٤ • ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ • ـ ٣٢ ص ؛ ٢٠ سم • ـ (مجمـــوعة قصص هندية) • ـ ٢٠٠ ق•م•

كروود ، ج•١• (٩٦٥)

الفخ الذهبى / ج•١• كروود : ترجمة عادل الغضبان • ـ ط ٤ • ـ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ • ـ ١٢٤ ص ؛ ٢٠ سم • ـ (مجموعة أولادنا ؛ ٢٣) • ـ ٣٠٠ ق•م•

(٩٦٦)

كايـ ودعقـه • ـ القــاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع]

ليسلى ، ســـتيفن • (٩٦٧)

ثلاثة رجال فى متاهة / تأليف ستيفن ليسلى ؛ رسوم الف بيتس • ـ ط ٢ • ـ القـــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • ـ ٤٠ ص : رسوم ؛ ١٨ سم • ـ (سلسلة سكة السلامة) • ـ ٢٥٠ ق•م•

________ • (٩٦٨)

الطائرة المخطوفة / ستيفن ليسلى ؛ رسوم جون هاتشنسون • ـ ط ٢ • ـ القــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٢ • ـ ٤٠ ص: رســـوم ؛ ١٨ ســـم • ـ (سلسلة ســـكة السلامة) • ـ ٢٥٠ ق•م•

(٩٦٩)
مدينة البط . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، [تحت الطبع] . ـ
(سلسلة دونالد دك القصصية)

(٩٧٠)
مغامرات بطوط / تقديم سونيا بيرونى . ـ القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع ؛ ١٩٩٣ . ـ ٨٠ ص : ايض ؛ ١٦ × ٢٢ سم . ـ (والت ديزنى ؛ ٢)

(٩٧١)
مغامرات ميكى فى خليج القراصنة . ـ القاهرة : دار الشروق ، [د.ت]
. ـ ١٥٠ ص : ايض ملونة ؛ ١٣ سم . ـ (ديزنى للجيب)
. ـ ١٢٥ ق.م.

(٩٧٢)
موراديان ، سورين .
انا صغيرة أم كبيرة / سورين موراديان ؛ ترجمة أبو بكر يوسف ؛ صور فاسيلى فلاسوف . ـ القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ . ـ ٢٩ ص ؛ ٢٢ × ٣٠ سم . ـ ١٥٠ ق.م.

(٩٧٣)
ميكى فى مسابقة أحسن جار . ـ القاهرة ، دار الشروق ، [د.ت] . ـ ٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٠ × ٢٠ سم . ـ
(عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى) . ـ ٣٠٠ ق.م.

(٩٧٤)
ميكى والقطة بسبس . ـ القاهرة : دار الشروق ، [د.ت] . ـ ٢٤ ص : ايض ملونة : ٢٠ × ٢٠ سم . ـ
(عالم ديزنى : سلسلة الكتاب الذهبى) . ـ ٣٠٠ ق.م.

(٩٧٥)
ميـكى وكيف تكسـب ملعبـا ٠ ـ القـاهرة : دار الشـروق ، [د٠ت] ٠ ـ ٢٤ ص : ايض ملـونة ؛ ٢٠ × ٢٠ سم ٠ ـ (عالم ديزنى : سلسلة الكتـاب الذهبى) ٠ ـ ٣٠٠ ق٠م٠

(٩٧٦)
ميكى ولغـز مدينـة الأطفال ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار الشـروق ، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٢٢ ص : ايض ملـونة ؛ ١١ سم ٠ ـ (ديزنى للجيب) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٩٧٧)
ميكى ومغامرة فى الفضاء الخارجى ٠ ـ ط ٤ ٠ ـ القاهرة : دار الشروق، ١٩٩٢ ٠ ـ ٢٢٢ ص : ايض ملـونة ؛ ١١ سم ٠ ـ (ديزنى للجيب) ٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

(٩٧٨)
ناديجدينا ، ناديجـدا ٠
الأم القرعة وأسرتها العظيمة / ناديجدا ناديجدينا ؛ ترجمـة وليد العيتاوى ؛ تصميم فنى لأولغا كوندا كوفا ٠ ـ القاهرة: دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣٢ ص ؛ ٢٢ × ٣٥ سم ٠ ـ ٢٥٠ ق٠م٠

(٩٧٩)
نافخ البـوق الخالد / ترجمة مكارى الغمـرى ؛ رسوم فلاديمير الكسييف ٠ ـ القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٩٥ ص؛ ١٥ × ٢٠ سم ٠ ـ ٤٠٠ ق٠م٠

(٩٨٠)
هاجارد ، رايـدر ٠
رحلة الى مركز الأرض / تاليف رايدر هاجـارد ؛ ترجمـة واعداد نبيل فاروق ٠ ـ القاهرة : المؤسسة العربية الحـديثة للطبع والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع]

هكسلى ، ألدوس . (٩٨١)

عالم رائع جديد : « من قصص الخيال العلمى » / تأليف ألدوس هكسلى ؛ ترجمة الشريف خاطر ؛ مراجعة مختار السويفى . ــ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ . ــ ٢٩٣ ص ؛ ١٦ سم . ــ (من روائع الأدب العالمى للناشئة) . ــ ٨٠ ق.م.

هنتى ، جورج ألفريد . (٩٨٢)

سر القط الفرعونى / تأليف جورج ألفريد هنتى : نقلها الى العربية عزت فهيم صالح ؛ رسوم عبد الشافى سيد . ــ ط ١ . ــ الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر ــ لونجمان ، ١٩٩٤ . ــ ٢٠٤ ص : أبيض ملونة ؛ ١٨ سم . ــ (السنابل ــ المغامرات المثيرة)

هوب ، أنتونى . (٩٨٣)

روبرت اوف هنتزو / تأليف انتونى هوب ؛ ترجمة على كامل شحاته ؛ تبسيط جورج وير : مراجعة مختار السويفى . ــ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ . ــ ٢٨٥ ص ؛ ١٦ سم . ــ (من روائع الأدب العالمى للناشئين) . ــ ٨٠ ق.م.

ــــــــــــ . (٩٨٤)

سجين زندا / انتونى هوب : ترجمة عادل الغضبان . ــ ط ٨ . ــ القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٤ . ــ ١٦٠ ص ؛ ٢٠ سم . ــ (مجموعة أولادنا : ١٤) . ــ ٢٠٠ ق.م.

هـوب ، انتـــونى ·　　　　(٩٨٥)

سجين زندا / تاليف انتونى هوب ؛ نقلها الى العربية وجدى رزق غالى : رسوم ممدوح الفرماوى · ـ ط ١ · ـ الجيزة: الشركة المصرية العالمية للنشر ـ لونجمـــان ؛ ١٩٩٤ · ـ ١٦٣ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ سم · ـ (السنابل : المغامرات المثيرة)

ويلـز ، هـ · ج ·　　　　(٩٨٦)

الرجل الخفى / تاليف هـ· ج· ويلز ؛ ترجمة الشريف خاطر؛ مراجعة مختار السويفى · ـ القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ · ـ ٢٠٧ ص ؛ ١٦ سم · ـ (من روائـع الأدب العالمى للناشئين) · ـ ٨٠ ق·م·

(٩٨٧)

يا « مكتى لبى حاجتى / ترجمة أحمد الشيخ داود ؛ رسوم مافرنيا · ـ القـــاهرة : دار الثقافة الجـــديدة ، ١٩٩٣ · ـ ٢٤ ص ؛ ٢٢ × ٢٥ سم · ـ ١٠٠ ق·م·

يورمين ، غيـــورغى ·　　　　(٩٨٨)

نظارة جـــدى / تأليف غيورغى يورمين ؛ ترجمـــة خيرى الضامن ؛ صور كيسيليفسكايا · ـ القاهرة : دار الثقـــافة الجديدة ، ١٩٩٣ · ـ ٢٦ ص ؛ ٣٥ سم · ـ ١٠٠ ق·م·

العـــالم مــن حولنـــا

أيمن أبو الروس · (٩٨٩)
رحلات ابن بطوطة للاطفال / ايمن ابو الروس · ـ القاهرة: دار الطلائع ، ١٩٩٣ · ـ ١١١ ص · ـ ٢٧٥ ق·م·

عبد الحميـد توفيق · (٩٩٠)
شعوب العالم / اعداد عبد الحميد توفيق ، سلامة محمـــد موسى ؛ رسوم يحيى عبده · ـ ط ١ · ـ القـاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ؛ ١٩٩٣ · ـ ٣٢ ص ؛ ٢٤ سم · ـ (سلسلة شعوب العالم من سن ٨ : ١٢) · ـ ٢٢٥ ق·م·

عبد اللطيف زيدان · (٩٩١)
الأعـداء فى وهـران / بقلم عبـد اللطيف زيدان ، محمـد فوزى ابراهيم · ـ القـاهرة : نهضـة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] · ـ ١٥٠ ق·م·

———— · (٩٩٢)
أمطـار فى البحـرين / بقـلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم · ـ القـاهرة : نهضـة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] · ـ ١٥٠ ق·م·

عبـد اللطيف زيـدان . (٩٩٣)
أنفـاق حلب / بقـلم عبـد اللطيف زيـدان ، محمـد فوزى ابراهيم . ـ القـاهرة : نهضـة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] . ـ ١٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (٩٩٤)
البحـر يثور فى جدة / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمـد فوزى ابراهيم . ـ القـاهرة : نهضـة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] . ـ ١٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (٩٩٥)
بيروت ترقص للتريتلز / بقـلم عبد اللطيف زيدان ، محمـد فوزى ابراهيم . ـ القـاهرة : نهضـة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] . ـ ١٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (٩٩٦)
حدائق سبلنتر المعلقة / بقـلم عبد اللطيف زيدان ، محمـد فوزى ابراهيم . ـ القـاهرة : نهضـة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] . ـ ١٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (٩٩٧)
الدوحـة تنـاديكم / بقـلم عبد اللطيف زيدان ، محمـد فوزى ابراهيم . ـ القـاهرة : نهضـة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] . ـ ١٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (٩٩٨)
على قمة جبل طارق / بقـلم عبد اللطيف زيدان ، محمـد فوزى ابراهيم . ـ القـاهرة : نهضـة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] . ـ ١٥٠ ق.م.

عبـد اللطيف زيدان ٠ (٩٩٩)

مغـامرات السالمية / بقـلم عبـد اللطيف زيدان ، محمـد فوزى ابراهيم ٠ ــ القـاهرة : نهضـة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٠٠)

من طبـرق ــ بنى غـازى / بقلم عبد اللطيف زيدان ، محمد فوزى ابراهيم ٠ ــ القـاهرة : نهضـة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، [تحت الطبع] ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(١٠٠١)

فلسطين فى طـوابع البريد (١٨٦٥ ــ ١٩٨١) ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهرة : دار الفتى العربى ، ١٩٨١ ٠ ــ ٧٨ ص : مصور ؛ ٢٤ سـم ٠ ــ ١٥٠٠ ق٠م٠

وصـفى آل وصـفى ٠ (١٠٠٢)

فى حطين / بقـلم وصفى آل وصفى ٠ ــ ط ٢ ٠ ــ القاهر : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٣ ص ؛ ١٧ سم ٠ ــ (مجموعة رايات الاسلام ؛ ٩) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٠٣)

فى اليرموك / بقلم وصفى آل وصفى ٠ ــ القـاهرة : دار المعـارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٤ ص ؛ ١٧ سـم ٠ ــ (مجمـوعة رايات الاسلام ؛ ١) ٠ ــ ١٠٠ ق٠م٠

ـ مصـــــر

أحمـــد نجيب · (١٠٠٤)
طابور الأبطال و ١٠ شمعات فى حب مصر / تأليف أحمـــد نجيب · ـ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٢ ·ـ ١٧٥ ص : ايض ؛ ٢٩ ســـم · ـ (دائرة معـــــارف مصر للأطفال : مصر أم الدنيا) · ـ ٢٥٠ ق·م·

جمـــال ســـليم · (١٠٠٥)
حكايات جمال عبد الناصر / تأليف جمال سليم · ـ القاهرة: دار المستقبل العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ·ـ ١٦٠ ص · ـ ٨٠٠ ق·م·

حمـــدى عمـــارة · (١٠٠٦)
مصر حـــروف وحكايات : ب / تأليف حمـــدى عمارة ؛ رسوم جـــابر ناشـــد · ـ ط ١ · ـ القـــاهرة : الهيئة العـــامة للاســـتعلامات ، ١٩٩٣ · ـ ٢٠ ص : ايض ملـــونة ؛ ٢٥ ســـم ·

ـــــــــــــ · (١٠٠٧)
مصر حـــروف وحكايات : ت / تأليف حمدى عمـــارة ؛ رسوم جـــابر ناشـــد · ـ ط ١ · ـ القـــاهرة : الهيئة العـــامة للاســـتعلامات ، ١٩٩٣ · ـ ٢٠ ص : ايض ملـــونة ؛ ٢٥ ســـم ·

حمــدي عمــارة ٠ (١٠٠٨)

مصر حروف وحكايات : ث / تأليف حمــدى عمارة ؛ رسوم جــابر ناشــد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : الهيئة العــامة للاســتعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٠ ص : ايض ملــونة ؛ ٢٥ سـم ٠

ـــــــ ٠ (١٠٠٩)

مصر حروف وحــكايات : ج / تأليف حمدى عمارة ؛ رسوم جــابر ناشــد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : الهيئة العــامة للاســتعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٠ ص : ايض ملــونة : ٢٥ سـم ٠

ـــــــ ٠ (١٠١٠)

مصر حروف وحكايات : ح / تأليف حمــدى عمارة ؛ رسوم جــابر ناشــد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : الهيئة العــامة للاســتعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٠ ص : ايض ملــونة : ٢٥ سـم ٠

(١٠١١)

مصر حروف وحــكايات : خ / تأليف حمــدى عمارة ؛ رسوم جــابر ناشــد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : الهيئة العــامة للاســتعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٠ ص : ايض ملــونة ؛ ٢٥ سـم ٠

ـــــــ ٠ (١٠١٢)

مصر حــروف وحكايات : د / تأليف حمــدى عمارة ؛ رسوم جــابر ناشــد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : الهيئة العــامة للاســتعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٠ ص : أيض ملــونة ؛ ٢٥ سـم ٠

حمــدى عمــارة ٠ (١٠١٣)
مصر حروف وحكايات : ذ / تأليف حمــدى عمارة ؛ رسوم جــابر ناشــد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : الهيئة العــامة للاســتعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢٠ ص : ايض ملــونة ؛ ٢٥ سم ٠

ـــــــــــ ٠ (١٠١٤)
مصر حروف وحكايات : ر / تأليف حمدى عمارة : شــعر أحمد زرزور ؛ خطوط حســين المليجى ؛ رســوم حموده ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ــ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ ســم ٠

ـــــــــــ ٠ (١٠١٥)
مصر حــروف وحكايات : ز / تأليف حمدى عمارة : شــعر أحمد زرزور ؛ خطوط حســين المليجى ؛ رســوم حموده ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ــ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ ســم ٠

ـــــــــــ ٠ (١٠١٦)
مصر حروف وحكايات : س / تأليف حمــدى عمارة ؛ شعر أحمد زرزور ؛ خطوط حســين المليجى ؛ رســوم حموده ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ــ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ ســم ٠

ـــــــــــ ٠ (١٠١٧)
مصر حروف وحكايات : ش / تأليف حمدى عمارة : شــعر أحمد زرزور ؛ خطوط حســين المليجى ؛ رســوم حموده ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ــ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ ســم ٠

حمـدى عمـــارة ٠ (١٠١٨)

مصر حروف وحكايات : ص / تأليف حمدى عمارة : شعر أحمد زرزور ؛ خطـوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القــاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ ســم ٠

ـــــــــــ ٠ (١٠١٩)

مصر حروف وحكايات : ض / تأليف حمـدى عمارة ؛ شـعر أحمد زرزور ؛ خطوط حســين المليجى ؛ رســوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القــاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ ســم ٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٢٠)

مصر حروف وحكايات : ط / تأليف حمدى عمارة ؛ شـعر أحمد زرزور ؛ خطـوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القــاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ ســم ٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٢١)

مصر حروف وحكايات : ظ / تأليف حمـدى عمارة ؛ شـعر أحمد زرزور ؛ خطـوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القــاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ ســم ٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٢٢)

مصر حـروف وحكايات : ع / تأليف حمدى عمارة ؛ شعر أحمد زرزور ؛ خطـوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القــاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ ســم ٠

حمـدى عمـــارة ٠ (١٠٢٣)

مصر حروف وحكايات : غ / تأليف حمدى عمارة ؛ شـــعر أحمد زرزور ؛ خطـوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم ٠

ـــــــــــــ ٠ (١٠٢٤)

مصر حروف وحكايات : ف / تأليف حمـدى عمارة ؛ شـعر أحمد زرزور ؛ خطـوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم ٠

ـــــــــــــ ٠ (١٠٢٥)

مصر حروف وحكايات : ق / تأليف حمـدى عمارة ؛ شـعر أحمد زرزور ؛ خطـوط حسين المليجى ؛ رسوم حموده ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٤ ٠ـ ١٨ ص : ايض ملونة ؛ ٢٥ سـم ٠

ماكولاى ، دافيـــد ٠ (١٠٢٦)

كيف بنى الهرم / تأليف دافيـــد ماكولاى ؛ ترجمة طاهـر عبد الحكيم ؛ مراجعة زكية طبوزادة ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة: دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٧٦ ص؛ ٣٠سم ٠ ـ ٦٠٠ ق٠م٠

بطـــولات وشـــخصيات

أحمـد ســـويلم • (١٠٢٧)

عمر بن عبد العزيز / أحمد سويلم ؛ رسوم عبد المرضى عبيد • ـ القاهرة : سفير اعلام دعاية نشر ، ١٩٩٣ • ـ ١٥ ص؛ ٢٤ سم • ـ (طفولة عظماء الاسلام ؛ ١)

أحمـد شـــلبى • (١٠٢٨)

نماذج من السيدات المسلمات فى قصور الخلفاء والملوك : أم سلمه ، الخيزران ، زبيدة ، شجرة الدر / تاليف أحمـــد شلبى • ـ القاهرة : مكتبة النهضـــة المصرية ، ١٩٨٧ • ـ ٥٤ ص ؛ ٢٠ سم • ـ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٤٩ : الاسلام والمرأة ؛ ٣)

ـــــــــــ • (١٠٢٩)

نماذج من السيدات المسلمات فى مجـال الآداب والعـــلوم والفنون : السيدة نفيسة ، رابعة العدوية ، زينب طبيبة بنى ود ••• / تاليف أحمد شلبى • ـ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ • ـ ٥٣ ص ؛ ٢٠ ســـم • ـ (المكتبـــة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٥٠ : الاسلام والمرأة ؛ ١)

أحمد شلبى ٠ (١٠٣٠)

نماذج من السيدات المسلمات من بيت النبوة : السيدة زينب بنت الامام على ، السيدة سكينة بنت الامام الحسين / تاليف أحمد شلبى ٠ ــ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ ــ ٦١ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٤٨: الاسلام والمرأة ؛ ٢)

ــــــــــــ ٠ (١٠٣١)

هارون الرشيد والعصر الذهبى للدولة الاسلامية : عظمة الدولة فى عهد الرشيد ، ثقافة الرشيد ومجالسه للفكر والوعظ ٠٠٠ / تاليف أحمد شلبى ٠ ــ القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧ ٠ ــ ٦٤ ص ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (المكتبة الاسلامية لكل الأعمار ؛ ٦٩)

حديوى حلاوة ٠ (١٠٣٢)

أبو ذر الغفارى / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (اعلام الصحابة) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (١٠٣٣)

بلال بن رباح / تأليف حديوى حلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (اعلام الصحابة) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

حـــديوى حــلاوة ٠ (١٠٣٤)
خبــاب بن الارث / تاليف حــديوى حــلاوة ؛ رسوم منــال بدران ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـــاهرة : مكتبــة الدار العـــربية للكتــاب ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (اعلام الصــحابة) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١٠٣٥)
زيد بن حــارثة / تاليف حـــديوى حـــلاوة ؛ رسوم منــال بدران ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـــاهرة : مكتبــة الدار العـــربية للكتــاب ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (اعلام الصــحابة) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١٠٣٦)
سعد بن أبى وقاص / تاليف حــديوى حلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـــاهرة : مكتبــة الدار العـــربية للكتــاب ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (اعلام الصــحابة) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١٠٣٧)
ســـعيد بن عــامر / تاليف حــديوى حــلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـــاهرة : مكتبــة الدار العـــربية للكتــاب ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (اعلام الصــحابة) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١٠٣٨)
سلمان الفـــارسى / تاليف حــديوى حــلاوة ؛ رســوم منال بدران ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـــاهرة : مكتبــة الدار العـــربية للكتــاب ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (اعلام الصــحابة) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

حـــديوى حـــلاوة ٠ (١٠٣٩)
صــهيب بن ســـنان / تأليف حديوى حــلاوة ؛ رسوم منال بدران ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـــاهرة : مكتبــة الدار العـــربية للكتــاب ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (اعلام الصــحابة) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٤٠)
طلحة بن عبيد الله / تأليف حــديوى حلاوة ؛ رســـوم منال بدران ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـــاهرة : مكتبــة الدار العـــربية للكتــاب ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ سم ٠ ــ (اعلام الصــحابة) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٤١)
مصـــعب بن عمير / تأليف جــديوى حــلاوة ؛ رسوم منــال بدران ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـــاهرة : مكتبــة الدار العـــربية للكتاب ، ١٩٩٤ ٠ ــ ٧٢ ص : ايض ؛ ٢٠ ســم ٠ ــ (اعلام الصــحابة) ٠ ــ ٥٠٠ ق٠م٠

درويش الزفتاوى ٠ (١٠٤٢)
ابن سينا : أشهر علماء الطب ؛ توماس ألفا أديسون : الرجل ذو الألف اختراع / بقلم درويش الزفتاوى ؛ رســـوم ايناس عبد الوهاب ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مؤسسة الخليج العربى، ١٩٩٣ ٠ ــ [١٦] ص ؛ ١٧ سم × ٢٤ سم ٠ ــ (سلسلة عظماء خدموا العالم ؛ ١١ ؛ ١٢) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

دроويش الزفتاوى ٠ (١٠٤٣)
أرشميدس : صاح العالم وجدتها وجدتها : اسحاق نيوتن : سر التفاحة ؛ جابر بن حيان : ابو الكيمياء / بقلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة: مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ ٠ ـ [٢٠] ص ؛ ١٧ سم × ٢٤ سم ٠ ـ (سلسلة عظماء خدموا العـالم ؛ ٤ ؛ ٥ : ٦) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٤٤)
بتهوفن : العبقـرى الصبور ؛ وليم شكسبير : عبقرى لكل العصور ؛ الفارابى : عازف القانون الذى أضـحك وأبكى الناس / بقلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ ٠ـ [٢٤] ص ؛ ١٧ سم × ٢٤ سم ٠ ـ (سلسلة عظماء خدموا العـالم ؛ ١ ؛ ٢ ؛ ٣) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٤٥)
برايل : الضرير الذى أضاء الطـريق لزملائه ؛ جوتنبرج : الفنان الذى جعل الثقافة للاغنياء والفقراء / بقلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة: مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٤ ٠ ـ [١٦] ص ؛ ١٧ سم × ٢٤ سم ٠ ـ (سلسلة عظماء خدموا العالم ؛ ٩ ؛ ١٠) ٠ـ ١٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١٠٤٦)
جابر بن حيـان / درويش الزفتاوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : مؤسسة الخـليج العـربى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٧ ص ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ (عظماء خدموا العـالم) ٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

(١٠٤٧) درويش الزفتـــاوى ٠
رايت الشــقيقان / درويش الزفتــاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة: مؤسسة الخــليج العــربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٧ ص ؛ ٢٤ ســم ٠ ــ (عظماء خدموا العــالم) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(١٠٤٨) ـــــــــــ ٠
شـــكسبير / درويش الزفتــاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مؤسسة الخــليج العــربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٧ ص ؛ ٢٤ ســم ٠ ــ (عظماء خدموا العــالم) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(١٠٤٩) ـــــــــــ ٠
الفـــارابى / درويش الزفتــاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القاهرة : مؤسسة الخــليج العــربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٧ ص ؛ ٢٤ ســم ٠ ــ (عظماء خدموا العــالم) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(١٠٥٠) ـــــــــــ ٠
ماركونى : الشـــقيقان رايت والطيـــران / بقــلم درويش الزفتاوى ؛ رسوم ايناس عبد الوهاب ٠ ــ ط ١ ٠ــ القاهرة: مؤسسة الخليج العربى ؛ ١٩٩٤ ٠ ــ [٢٢] ص ؛ ١٧ سم × ٢٤ سم ٠ ــ (سلسلة عظماء خدموا العــالم ؛ ٧ ؛ ٨) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

(١٠٥١) ـــــــــــ ٠
نيـــوتن / درويش الزفتـــاوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القــاهرة : مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٧ سم ؛ ٢٤ سم ٠ ــ (عظماء خدموا العالم) ٠ ــ ١٥٠ ق٠م٠

رشــــدى صـــالح . (١٠٥٢)

أسد البحار : ابن ماجد / رشدى صالح ؛ اعداد حمــدى عمارة . ـ القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ . ـ ٤١ ص : ايض ملونة ؛ ٣٠ سم . ـ (سلسلة تبسيط اعمال الكبـار) . ـ ١٥٠ ق.م.

ســليمان فياض . (١٠٥٣)

الزهراوى : أبو الجراحة / تاليف سليمان فياض : تقـديم بشار عبد الله ؛ رسوم اسماعيل دياب . ـ ط ١ . ـ القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٩٩٢ . ـ ٥٢ ص : ايض؛ ٢٠ × ١٤ سم . ـ (علماء العرب)

ســميح عاطف الزين . (١٠٥٤)

أمير المؤمنين أبو بكــر الصــديق / تاليف ســميح عاطف الزين ؛ رســوم صــالح وحيد . ـ ط ١ . ـ القــاهرة : مكتبة الدار العــربية للكتــاب ، ١٩٩٣ . ـ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم . ـ (سلسلة الخلفاء الراشــدين للبنــات والبنين) . ـ ٣٧٥ ق.م.

ـــــــــــــ . (١٠٥٥)

أمير المؤمنين عثمان بن عفــان / تاليف ســميح عــاطف الزين ؛ رســوم صــالح وحيد . ـ ط ١ . ـ القــاهرة : مكتبة الدار العــربية للكتــاب ، ١٩٩٣ . ـ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم . ـ (سلسلة الخلفاء الراشــدين للبنــات والبنين) . ـ ٣٧٥ ق.م.

سميح عاطف الزين ٠ (١٠٥٦)

امير المؤمنين على بن ابى طـالب / تأليف سـميح عاطف الزين ؛ رسـوم صـالح وحيد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـاهرة : مكتبة الدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ (سلسلة الخلفاء الراشـدين للبنـات والبنين) ٠ ــ ٣٧٥ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (١٠٥٧)

امير المؤمنين عمـر بن الخطـاب / تاليف سـميح عاطف الزين ؛ رسـوم صـالح وحيد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـاهرة : مكتبة الدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ (سلسلة الخلفاء الراشـدين للبنـات والبنين) ٠ ــ ٣٧٥ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (١٠٥٨)

أمير المؤمنين عمـر بن عبـد العـزيز / تأليف سميح عاطف الزين ؛ رسـوم صـالح وحيد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـاهرة : مكتبة الدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢ ج : ايض ملونة ؛ ٢٤ سم ٠ ــ (سلسلة الخلفاء الراشـدين للبنـات والبنين) ٠ ــ ٣٧٥ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (١٠٥٩)

الخليفة أبو بكر الصـديق / تأليف سميح عاطف الزين ؛ رسـوم صالح وحيـد ٠ ــ ط ١ ٠ ــ القـاهرة : مكتبة الدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٢ ج ؛ ٢٤ سـم ٠ ــ ٣٧٥ ق٠م٠

سـميح عـاطف الزين ٠ (١٠٦٠)
الخليفـة عثمان بن عفـان / تأليف سـميح عاطف الزين ؛ رسـوم صالح وحيـد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : مكتبة الدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢ ج ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ٣٧٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (١٠٦١)
الخليفة على بن أبى طالب / تأليف سـميح عاطف الزين : رسـوم صالح وحيـد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : مكتبة الدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٣ ج ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ٣٧٥ ق٠م٠

(١٠٦٢)
الخليفة عمـر بن الخطـاب / تأليف سـميح عاطف الزين ؛ رسـوم صالح وحيـد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : مكتبة الدار العربيـة للكتـاب . ١٩٩٣ ٠ ـ ٢ ج ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ٣٧٥ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (١٠٦٣)
الخليفة عمـر بن عبد العـزيز / تأليف سميح عاطف الزين ؛ رسوم صالح وحيـد ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القـاهرة : مكتبة الدار العـربية للكتـاب ، ١٩٩٣ ٠ ـ ٢ ج ؛ ٢٤ سـم ٠ ـ ٣٧٥ ق٠م٠

عاطف الطحـاوى ٠ (١٠٦٤)
الفرسان العشرة فى الاسلام / عاطف الطحاوى ؛ رسـوم سمير محمد ٠ ـ القـاهرة : مكتبة القـرآن ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٩٢ ص : ايض ؛ ٢٥ سم ٠ ـ ٥٠٠ ق٠م٠

عاطف الماضـــه ٠ (١٠٦٥)
بلال بن رباح/ عاطف الماضه؛ ريشة عطية الزهيرى ٠ـ ط ١ ٠ـ
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ
٢٦ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (١٠٦٦)
ثابت بن قيس خطيب رسول الله/ عاطف الماضه ٠ـ ط ١ ٠ـ
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ
١٩ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
٠ ـ ١٠٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (١٠٦٧)
جعفـــر بن أبى طــالب / عاطف الماضـــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ـ
٣١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
٠ ـ ١٢٥ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (١٠٦٨)
حـــذيفة بن اليمـــــان / عاطف الماضـــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ ٠ ـ
٣٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
٠ ـ ١٥٠ ق٠م٠

ــــــــــــ ٠ (١٠٦٩)
الشـــهيد المغـــرد / عــاطف الماضـــه ٠ ـ ط ١ ٠ ـ
طنطـا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ ٠ ـ
٥٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
٠ ـ ١٧٥ ق٠م٠

عاطف الماضيـــه ٠ (١٠٧٠)
عبـد الله بن رواحـــه / عــاطف الماضيـــه ٠ ــ ط ١ ٠ ــ
طنطــا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ ٠ ــ
٣١ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
٠ ــ ١٢٥ ق٠م٠

ـــــــــــــــــ ٠ (١٠٧١)
المـــؤذن الأول بـــلال / عـــاطف الماضيـــه ٠ ــ ط ١ ٠ ــ
طنطا : دار الصحابة للتراث للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ ٠ ــ
٢٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ــ (سلسلة يا ولدى هذا جدك العظيم)
٠ ــ ١٧٥ ق٠م٠

(١٠٧٢)
علماء النبات ٠ ــ ط ٤ ٠ ــ القـاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٦ ص؛
٢٨ سم ٠ــ (مجموعة علمية مبسطة) ٠ ــ ٢٠٠ ق٠م٠

على الجـــارم ٠ (١٠٧٣)
فارس بنى حمدان / على الجـارم ؛ اعداد حمدى عمارة ٠ــ
القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩٣ ٠ ــ ٣٥ ص :
ايض ملونة ؛ ٣٠ سم ٠ ــ (سلسلة تبسيط اعمال الكبار)

محمد حسن ابو دنيـــا ٠ (١٠٧٤)
ابن بطـــلان / بقـــلم محمد حسن ابو دنيـا : رســـوم
عبد الشـافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ــ ط ١ ٠ ــ
القـــاهرة : دار الكتـــاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ــ ١٦ ص :
ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ــ (من نوابغ المسلمين فى العــلم
والمعرفة ؛ ٣٢) ٠ ــ ٤٥٠ ق٠م٠

محمد حسن ابو دنيا ٠ (١٠٧٥)
ابن بطوطة / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة : ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٩) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (١٠٧٦)
ابن البيطار ؛ بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٢) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (١٠٧٧)
ابن خلدون / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص ٠ ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٤) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

ــــــــــ ٠ (١٠٧٨)
ابن زهر / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٩) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

محمد حسن أبو دنيا . (١٠٧٩)
ابن سينا / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٣) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (١٠٨٠)
ابن طفيل / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٦) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (١٠٨١)
ابن القوام / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٣) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (١٠٨٢)
ابن ميمون / بقلم محمد حسن أبو دنيا / رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢١) . ـ ٤٥٠ ق.م.

محمد حسن أبو دنيا . (١٠٨٣)

ابن النفيس / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٨) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (١٠٨٤)

ابن وحشية / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٣١) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (١٠٨٥)

ابن يونس / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــ . (١٠٨٦)

ابو بكر الرازى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٦) . ـ ٤٥٠ ق.م.

محمـد حسـن أبو دنيـا .		(١٠٨٧)
أبو الحسن على بن اسماعيل/ بقلم محمد حسن أبودنيا. رسوم عبد الشـافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القـاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العـلم والمعرفة ؛ ٣٢) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــــــ .		(١٠٨٨)
أبو القاسم المجريطى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسـوم عبد الشـافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القـاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العـلم والمعرفة ؛ ١٧) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــــــ .		(١٠٨٩)
احمد بن ماجد / بقـلم محمـد حسـن أبو دنيـا ؛ رسـوم عبد الشـافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القـاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العـلم والمعرفة ؛ ١٠) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــــــ .		(١٠٩٠)
البـوزجانى / بقـلم محمـد حسـن أبو دنيـا : رسـوم عبد الشافى سيد ؛ غـلاف عادل البطـراوى . ـ ط ١ . ـ القـاهرة : دار الكتـاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العـلم والمعرفة ؛ ٥) . ـ ٤٥٠ ق.م.

محمد حسن أبو دنيا . (١٠٩١)

البيرونى / بقلم محمد حسن ابو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٧) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــــ . (١٠٩٢)

جابر بن حيان / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٦) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــــ . (١٠٩٣)

الجاحظ / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٣٠) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــــ . (١٠٩٤)

الحسن ابن الهيثم / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١) . ـ ٤٥٠ ق.م.

محمد حسن أبو دنيا . (١٠٩٥)

الخازن / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٧) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــــ . (١٠٩٦)

الخوارزمى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٠) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــــ . (١٠٩٧)

الدينورى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٢) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــــ . (١٠٩٨)

سليمان السيرافى / بقلم محمد حسن أبو دنيا : رسوم عبد الشافي سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٨) . ـ ٤٥٠ ق.م.

محمد حسن أبو دنيا ٠ (١٠٩٩)
الشريف الادريسى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٥) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١١٠٠)
الطبرى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٣٥) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١١٠١)
الطوسى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٨) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

ـــــــــــ ٠ (١١٠٢)
عباس بن فرناس / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١١) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

محمد حسن أبو دنيا ٠ (١١٠٣)

عبد الرحمن الكواكبى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٤) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (١١٠٤)

عمر بن الخيام / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ١٢) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (١١٠٥)

الفارابى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٤) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

ـــــــــ ٠ (١١٠٦)

المقريزى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى ٠ ـ ط ١ ٠ ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ ٠ ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم ٠ ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٣٤) ٠ ـ ٤٥٠ ق٠م٠

محمد حسن أبو دنيا . (١١٠٧)

موسى بن شاكر / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٢٥) . ـ ٤٥٠ ق.م.

ـــــــــــــ . (١١٠٨)

موفق الدين بغدادى / بقلم محمد حسن أبو دنيا ؛ رسوم عبد الشافى سيد ؛ غلاف عادل البطراوى . ـ ط ١ . ـ القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . ـ ١٦ ص : ايض ملونة ؛ ٢٣ سم . ـ (من نوابغ المسلمين فى العلم والمعرفة ؛ ٩) . ـ ٤٥٠ ق.م.

محمد فتحى صبرى . (١١٠٩)

الشيخ الرئيس ابن سينا : اسطورة العلم / تأليف محمد فتحى صبرى ؛ تقديم سونيا بيروتى . ـ القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٩١ . ـ ٤٨ ص : ايض ملونة ؛ ١٨ × ٢٥ سم.

نجيبة حسين . (١١١٠)

اجازة .. مع المشاهير : ابنة الشاطىء .. دراكولا .. الجوهرة السوداء وغيرهم / كتبته نجيبة حسين ؛ رسوم صلاح بيصار . ـ القاهرة : مؤسسة دار الهلال ، ١٩٩٤ . ـ ١٣٠ ص : ايض (بعضها ملون) ؛ ١٧ سم . ـ (سلسلة المشاهير ؛ العدد ١٣٢) . ـ ٥٠ ق.م.

يوســف الحمـــادى ٠ (١١١١)

أم أيمن بركه / تاليف يوسف الحمادى ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٤٠ ص : ٢٥ سم ٠ ـ (مسلمات خالدات فى ميدان التضحية : ١١) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١١١٢)

أم كلثوم بنت عقبة / تاليف يوسف الحمادى ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٤٠ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (مسلمات خالدات فى ميدان التضحية والفداء ؛ ١٢) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠

ـــــــــــــ ٠ (١١١٣)

محمد طلعت حــرب / تاليف يوسف الحمادى ٠ ـ القاهرة : مكتبة مصر ، ١٩٩٤ ٠ ـ ٤٥ ص ؛ ٢٥ سم ٠ ـ (عظمـــاء قهروا اليأس ؛ ١٥) ٠ ـ ٧٥ ق٠م٠



الكشافات



كشـــاف المـــؤلف

(أ)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ر)

(ز)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

(ى)



كشـــاف العنـــوان

(أ)

(ب)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ذ)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ظ)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

٣٠١٨١٠

(ن)

(هـ)

(و)

كشـــاف النـــاشرين

(د)

(س)

(ش)

(ع)

(ك)

(م)

(ن)

(هـ)

(و)

HISTORY

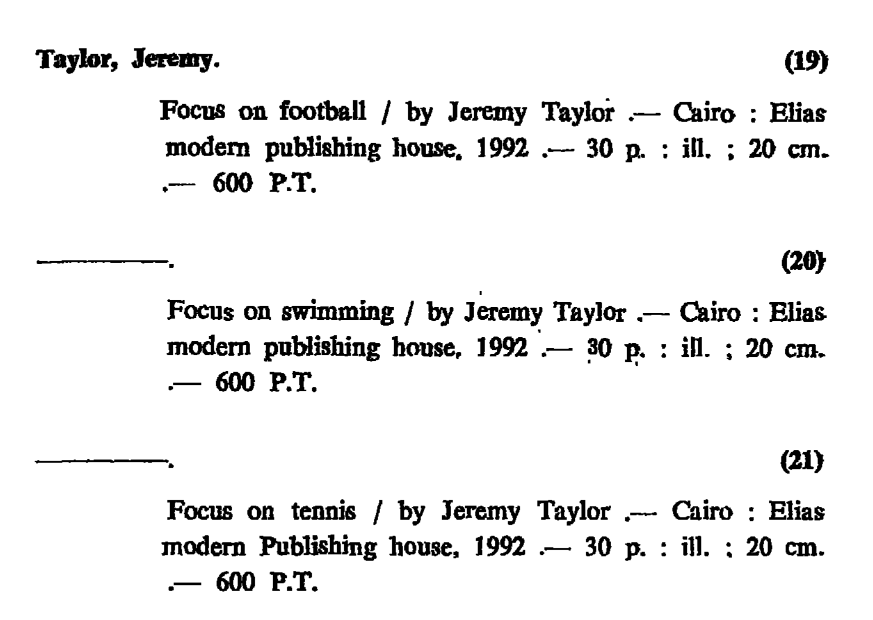
Neale, Bruce. (22)

Young guide to Alexandria / by Bruce Neale .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm.

O'neil, Richard.

Historical facts / by Richard O'neil .— Cairo : Universal encyclopedia center, 1992 .— 4 Vol.. : ill. ; 30 cm. .— 32000 P.T.

GAMES & AMUSEMENTS



Taylor, Jeremy. **(19)**

Focus on football / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. .— 600 P.T.

————. **(20)**

Focus on swimming / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. .— 600 P.T.

————. **(21)**

Focus on tennis / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern Publishing house, 1992 .— 30 p. : ill. ; 20 cm. .— 600 P.T.

(10)

The new lexicon — Webester for chilldren .— tr. by Gamal Youseph Kaadan .— Cairo : Universal encyclopedia Center, 1986 .— 4 Vol. : ill. ; 25 cm. .— 22000 P.T.

Taylor, Jeremy. (16)

Exploring Space / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm. .— 600 P.T.

———— . (17)

Exploring underground / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm. .— 600 P.T.

———— . (18)

Exploring underwater / by Jeremy Taylor .— Cairo : Elias modern publishing house, 1992 .— 32 p. : ill. ; 22 cm. .— 600 P.T.

SIMPLIFIED SCIENCES

(11)

All the world's animals .— Cairo : Universal encyclopedia center, 1986 .— 6 Vol. : ill. ; 25 cm. .— 32000 P.T.

(12)

The guinness book of records .— Cairo : Universal encyclopedia center, 1992 .— 311 P. : ill. ; 30 cm. .— 7000 P.T.

Hayward, Lind. (13)

Big birds / by Lind Hayward ; ills. by Joe Mathieu .— Cairo : Cecil international Corp., [s.d.] .— 4 Vol. : ill. ; 30 cm. .— 18000 P.T.

(14)

Lixicon universal encyclopidia .— Cairo : Universal encyclopedia center, 1989 .— 21 Vol. : ill. ; 25 cm. .— 140000 P.T.

Schulz, Charles. (15)

Charlie brown's cyclopedia / by Charles Schulz .— Cairo : Mark international corporation, [s.d.] .— 15 Vol. : ill. ; 30 cm.

El-Labbad. (6)
Numbers : 1 — 15 / El-labbad .— Cairo : Dar al-fata al arabi, 1985 .— 32 P. : ill. ; 15 × 20 cm. .— 400 P.T.

Henson, Jim. (7)
On my way with Sesame street / by Jim Henson .— Cairo : Mark international corporation, [s.d.] .— 15 Vol.: ill. ; 30 cm.

Moncure, Jane Belk. (8)
My first steps to math. / By Jane Belk Moncure ; ills. ; by Linda Hohag .— Cairo : Mark international Corporation 1991 .— 10 Vol. : ill. ; 15 × 20 cm.

———— (9)
My first steps to reading. / by Jane Belk Moncure ; ills. by Linda Hohag .— Cairo : Mark international corporation, 1991 .— 25 Vol. : ill.— ; 25 cm.

EDUCATIONAL BOOKS

(1)

A.B.C. : (small) . — Cairo : Modern arabic centre, [s.d.] .— 15 × 25 cm. .— 150 P.T.

(2)

Count and Write : (large) .— Cairo : Modern arabic center, [s.d.] . ill. : 40 × 85 cm. .— 150 P.T.

(3)

Count and Write : (small) .— Cairo : Modern arabic center, [s.d.] .— ill. ; 25 × 15 cm. .— 150 P.T.

El-Labbad. (4)

English alphabet / El-labbad . — Cairo : Dar al fata al arabi, 1985 .— 56 P. : ill. : 20 cm. .— 400 P.T.

———— . (5)

French alphabet / El-labbad .— Cairo : Dar al fata al arabi, 1985 .— 56 P. : ill. : 20 cm. .— 400 P.T.



BOOKS IN FOREIGN LANGUAGES



EGYPTIAN CHILDREN BOOKS IN PRINT
1994

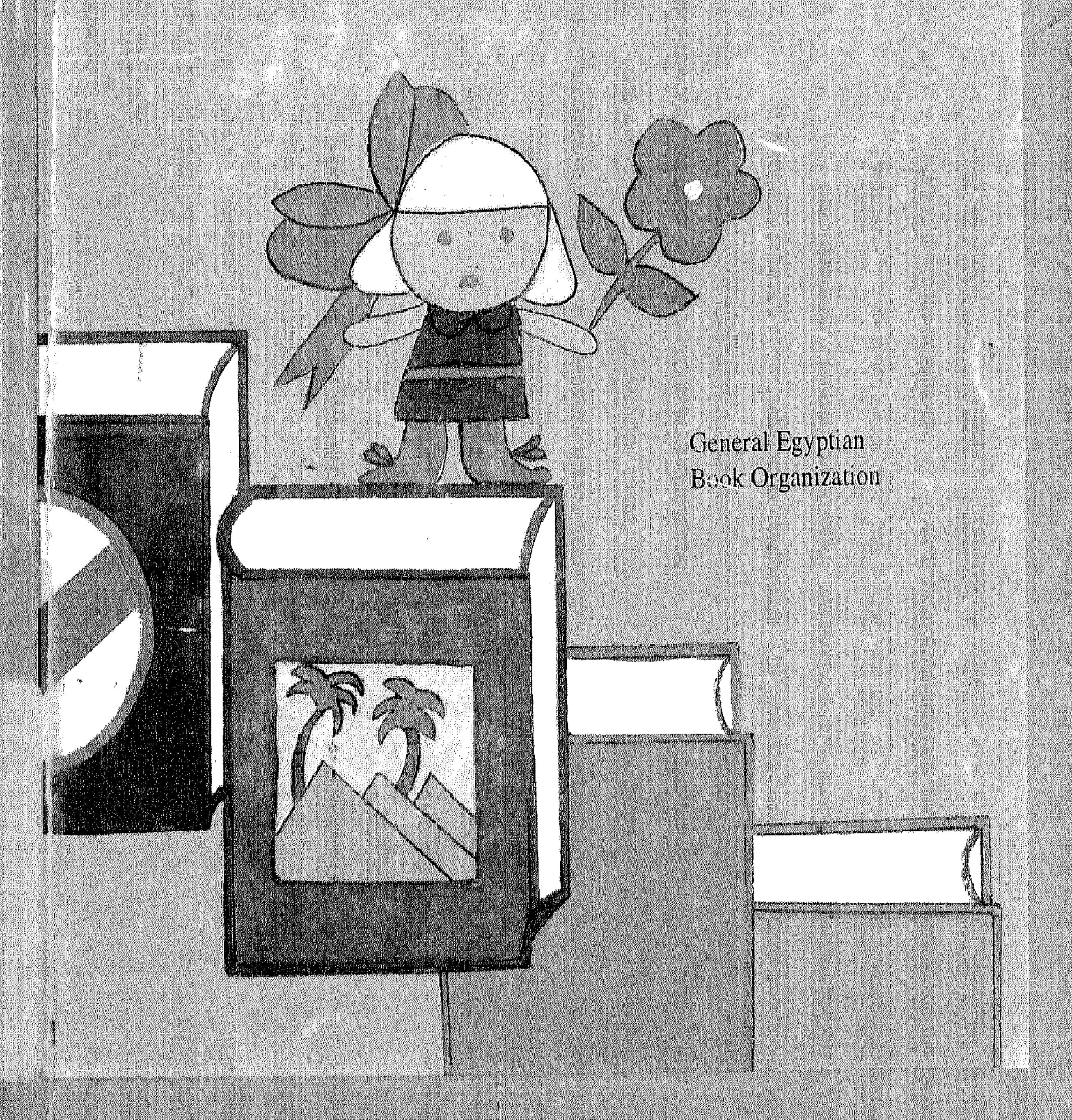
SUPPLEMENT



General Egyptian Book Organization
Cairo



EGYPTIAN CHILDREN BOOKS IN PRIINT
1994
SUPPLEMENT



General Egyptian
Book Organization